



ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217

C.C.T 15EBH0403H

SEXTO SEMESTRE GRUPO "II Y III" CICLO ESCOLAR 2022-2023

ASIGNATURA: *HISTORIA UNIVERSAL CONTEMPORÁNEA*

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ N.L. _____

NOMBRE DE LA DOCENTE: IRMA AVILÉS HERNÁNDEZ ACIERTOS: _____ CALIFICACION: _____

PERIODO DE REGULARIZACIÓN
OPCIÓN

II. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA AUTODIDÁCTA O POR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO EN ESCENARIOS REALES O SIMULADOS.

CAMPO DISCIPLINAR: **CIENCIAS SOCIALES**

Para tener derecho a la evaluación aprobatoria, es indispensable llevar a cabo lo siguiente:

- Leer detalladamente lo que se tiene que realizar.
- Entregar las evidencias con carácter obligatorio.
- La investigación deberá contener lo siguiente ¿Qué países? ¿Quiénes son los representantes?, ¿Cuándo logran su independencia?, etc.
- Consulta antología e internet.
- Anotar en las evidencias a entregar nombre (s), apellido (s) paterno, materno y grupo.
- Trabajo presentable: portada con imagen alusiva a la asignatura, calidad y formalidad (investigación).
- Se entregará en digital por WhatsApp
- Entregar en fecha, medio y hora señalada.
- Se integran las rúbricas para tomar en consideración los aspectos a evaluar.

Tipo de evidencia: Investigación Documental

Julio, 2023.

Profesora: Irma Avilés Hernández.



Tema: La Guerra Fría y sus Efectos

Tarea integradora: Investigación: La descolonización a partir del enfrentamiento entre el bloque capitalistas y socialista.

Competencia(s) Genérica(s)

- **CG6.3** Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.
- **CG6.4** Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Competencias Disciplinares

- **CDBCS1** Identifica el conocimiento social como una construcción en constante transformación.
- **CDBCS5** Establece la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos histórico social específicos.

Desempeño:

- Analiza la situación del intervencionismo y su relación con los conflictos actuales del Cercano Oriente, África y América Latina y sus repercusiones inmediatas a nivel mundial.

Tópicos:

- Movimiento de liberación en África.
- Movimiento de liberación de Asia
- Dictaduras militares en América Latina.
- El tercer mundo (países no alineados).

Resumen:

Al concluir la segunda guerra mundial, el mundo se divide en dos bloques el capitalismo y el socialismo, en cada bloque se gestaron problemáticas de pobreza, desigualdad, e ignorancia por parte de las autoridades correspondientes, pero que sucedía en América. Estados Unidos, educaba a sus supuestos defensores, con ello la confrontación de los países, las invasiones, los golpes militares y la apertura del socialismo al capitalismo, es una era de gran transformación política, social, tecnológica y económica a nivel mundial. Por otra parte, una violación a los derechos humanos.



Indicación:

1º El estudiante realizara una investigación exhaustiva del siguiente tema Situación de África, Asia y América latina.

2º Haciendo énfasis en los siguientes tópicos:

- Movimiento de liberación en África.
- Movimiento de liberación de Asia.
- Dictaduras militares en América Latina.
- El tercer mundo (países no alineados).

Una vez recopilada la información, el siguiente paso será, analizar y realizar los productos que se piden.

- Leer la primera parte: la pobreza del hombre como resultado de la riqueza de la tierra fiebre del oro, fiebre de la plata del libro “Las venas abiertas” De Eduardo Galeano y elabora una **Reseña Crítica** de dicha parte. (Descargar el libro en pdf)
- Observa y analiza la película “La batalla de Argel” <https://www.youtube.com/watch?v=zpn4Htfrv88> posteriormente de su observación realizara un **Ensayo** (mínimo 5 cuartillas, incluyendo portada, introducción, desarrollo y conclusión, ficha de película)
- Escucha, analiza y argumenta con tus propias palabras la **Canción** subtitulada en español “Hijo afortunado” https://www.youtube.com/watch?v=t-lzMBdF_yk Creedence Clearwater Revival.
- Arma una **Historieta** (aplicación Canva, Word, Stormboard, Power point) tema la Revolución Cubana (mínimo 10 viñetas.)

Características de la Investigación:

- Margen normal.
- Tipo de letra arial (título y subtítulo en negrita 18 y texto 12)
- Interlineado 1.5
- Máximo (15) y mínimo (10) de cuartillas de texto o contenido.
- Justificar.
- Portada.
- Introducción.



- Índice.
- Desarrollo.
- Conclusión (es)
- Referencia (estilo APA)

Rubrica para evaluar una Investigación

Criterio	Indicadores de desempeño				Puntaje	Realimentación
	Excelente 10-9	Bueno 8	Regular 7-6	Deficiente 5		
Construcción de párrafos	todos los párrafos incluyen una introducción, explicaciones o detalles y conclusión.	La mayor parte de los párrafos incluye una introducción, explicaciones o detalles y una conclusión.	Los párrafos incluyen información relacionada pero no fueron generalmente bien organizados.	La estructura del párrafo no estaba clara y las oraciones no estaban generalmente relacionadas.		
Redacción	no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.		
Cantidad de información	todos los fenómenos fueron tratados al menos en dos párrafos.	La mayor parte de los fenómenos fueron tratados al menos en 2 párrafos.	Todos los fenómenos fueron tratados al menos en 1 párrafo.	Uno o mas temas no estan tratados.		
Calidad de la información	la información esta claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.		
Fuentes	todas las fuentes de información y las gráficas estan documentadas y en el formato deseado.	La información y las gráficas estan documentadas y el formato deseado.	Todas las fuentes de información y las gráficas estan documentadas, pero unas pocas no estan en el formato deseado.	Algunas fuentes de información y gráficas no estan documentadas.		
Diagramas e ilustraciones	los diagramas e ilustraciones son ordenados, precisos y añaden al entendimiento del tema.	Los diagramas e ilustraciones son precisos y añaden al entendimiento del tema.	Los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos y algunas veces añaden al entendimiento del tema.	Los diagramas e ilustraciones no son precisos o no añaden al entendimiento del tema.		
Total						



RÚBRICA PARA VALORAR LA RESEÑA

Nombre: _____

CATEGORÍAS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
APARTADOS DE LA RESEÑA	La reseña contiene los tres apartados solicitados y su contenido se diferencia con claridad.	La reseña contiene todos los apartados solicitados, con alguna mezcla en el contenido de los mismos, pero, a grandes rasgos, respeta la estructura propia del género.	En la reseña falta alguno de los apartados solicitados y se mezcla el contenido de los trabajados.	La reseña no diferencia apartados y no muestra la estructura propia del género.
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL LIBRO	Comprende en profundidad el libro y sus diversos elementos (acción, personajes...), la intención del autor.	Comprende las líneas básicas del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	Comprende algunos de los rasgos básicos del contenido del libro y de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).	No comprende los rasgos básicos del contenido del libro ni de sus diversos elementos (acción, personajes y experiencias...).
VALORACIÓN DEL LIBRO	Es capaz de dar una opinión clara y argumentada para animar a la lectura del libro.	Ofrece una opinión genérica sobre el libro con alguna argumentación para animar a la lectura del libro.	Ofrece una valoración pobre y sin argumentación para animar a la lectura del libro.	Ofrece una valoración pobre, escasa y sin razones.



Rúbrica para evaluar un Ensayo

Crterios	Muy bueno (4)	Bueno (3)	Regular (2)	Insuficiente (1)	Puntaje
Profundización del tema	Analiza claramente el tema y sustenta tres posturas teóricas.	Analiza claramente el tema y sustenta una postura teórica.	Analiza claramente el tema y menciona algunas posturas teóricas.	Analiza parcialmente el tema, sin detalles significativos o muy escasos.	
Aclaración del tema	Presenta ideas propias en su ensayo, las sustenta con ejemplos, analogías o ideas, a partir de diferentes fuentes.	Retoma ideas en su ensayo y las sustenta con ejemplos y analogías, a partir de diferentes fuentes.	Retoma ideas en su ensayo y presenta ejemplos, a partir de diferentes fuentes.	Copia ideas de diferentes fuentes.	
Estructura Externa	Está escrito con tipografía, interlineado, tamaño de la fuente y organizado conforme a lo solicitado.	Está escrito con tipografía, interlineado, tamaño de la fuente conforme a lo solicitado.	Está escrito con tipografía e interlineado conforme a lo solicitado.	Es presentado con algún elemento solicitado.	
Elementos propios del ensayo	Presenta claramente los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre; así como fuentes de referencia.	Presenta claramente los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre; pero sin fuentes de referencia.	Presenta algunos de los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre; así como fuentes de referencia.	Presenta uno de los tres momentos: introducción, desarrollo y cierre.	
Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Presenta al menos tres argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Presenta dos argumentos de manera clara, coherente y sintética.	Presenta un argumento de manera clara.	Presenta argumentos.	
Valoración del desempeño	Muy bueno 16-20 puntos Bueno 11-15 puntos Regular 6-10 puntos Insuficiente 5 o menos			Total	



Ficha de Análisis de Película y/o Documental

<i>Nombre alumno</i>	<i>Asignatura</i>	<i>Grado y Grupo</i>	<i>Nombre de la película y/o documental</i>	<i>Director</i>	<i>Año</i>	<i>Lugar</i>	<i>Género</i>

<i>¿Qué te dice el título?</i>	<i>¿Qué sabes sobre el título de la película o documental?</i>	<i>Según el título de la película o el documental enumera algunos temas que tratará y que se relacione con la materia.</i>
<i>Tema Principal</i>	<i>Propósito principal</i>	<i>Anota las ideas principales</i>
<i>Espacio geográfico</i>	<i>Personajes</i>	<i>Construye una frase que resuma tu aprendizaje</i>



RÚBRICA DE EVALUACIÓN: ANÁLISIS DE UNA CANCIÓN

	Nivel 4	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Información general	Aporta gran cantidad de información sobre la obra de forma ordenada como autor, estilo, contexto, etc.	Aporta múltiples datos sobre la obra pero no están del todo conectados entre sí o desordenados.	Faltan algunos datos sobre la información básica de la obra.	No aporta datos sobre la información básica de la obra.
Estructura	Analiza todas las partes que componen la estructura de la canción de forma clara y concisa.	Diferencia las partes pero no consigue analizarla de una forma clara y ordenada.	Identifica algunas de las partes de la canción pero olvida o no identifica otras.	No establece una estructura marcando las diferentes partes de la obra.
Instrumentos	Nombra los diferentes instrumentos que podemos escuchar en la obra mencionando su familia y aportación a la música (ritmo, melodía, armonía, etc.)	Nombra los instrumentos de la obra pero deja de lado la familia y a que elemento básico de la música realiza su aportación.	No reconoce todos los instrumentos musicales que podemos escuchar en la obra y olvida mencionar la familia a la que pertenecen o su aportación a la obra.	No menciona ninguno de los instrumentos que podemos escuchar y además no hace referencia a ninguno de los elementos de la música como ritmo, melodía, armonía, etc.
Letra	Aporta un breve resumen sobre la idea que expresa la canción y una valoración propia de la misma resaltando algunas frases o recursos para apoyarse en la explicación.	Realiza una explicación sobre la idea que expresa el texto de la obra pero no aporta una valoración propia ni se apoya en el texto para explicarlo.	Aporta una valoración vaga sobre el texto de la obra sin detallar una idea clara y sin resaltar partes del texto para apoyar su valoración.	No realiza una explicación sobre la idea de la obra o realiza una idea totalmente fuera del sentido de la canción.



Rúbrica para evaluar una Historieta

<i>Criterio</i>	<i>Excelente 10</i>	<i>Bueno 8</i>	<i>En proceso 5</i>	<i>Puntaje</i>
<i>Puntuación</i>	<i>Utiliza convencional y correctamente todos los signos de puntuación (punto y seguido, punto y aparte, punto y coma, punto final, coma.</i>	<i>Utiliza correcta y convencionalmente la mayoría de los signos de puntuación.</i>	<i>No utiliza de manera correcta ni convencional los signos de puntuación.</i>	
<i>Ortografía</i>	<i>Utiliza de manera correcta y convencional las reglas ortográficas (mayúsculas, minúsculas, acentos, etc.)</i>	<i>Presenta pocos errores en el uso convencional de las reglas ortográficas.</i>	<i>Presenta gran cantidad de errores ortográficos.</i>	
<i>Características o componentes</i>	<i>Utiliza correctamente todas las características o componentes de una historieta (textos, dibujos, globos, viñetas y onomatopeyas).</i>	<i>Utiliza de manera correcta la mayoría de las características o componentes de la historieta (dibujos, textos, globos, viñetas.</i>	<i>No incorpora la mayoría de los componentes o características de una historieta.</i>	
			Total	