

4° SEMESTRE GRUPO III



II. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA AUTODIDÁCTICA O POR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO EN ESCENARIOS REALES O SIMULADOS.

11 AL 14 DE JULIO DE 2023
ENTREGA DE TRABAJOS (12 Y 13 ÚNICOS DÍAS)

EL MEDIO DE ENTREGA LO INDIQUE EL DOCENTE QUE RECIBIRA EL TRABAJO
(PRESENCIAL)

TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV

Nombre completo del alumno (a):

Grado y grupo: _____

Nombre del docente: Ana Benita Vergara Contreras

II. EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA AUTODIDACTA O POR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO EN ESCENARIOS REALES O SIMULADOS.

- **Objetivo general:** Conocer las características del texto científico y sus formas de divulgación para la presentación de investigaciones.

Competencia Genérica:

Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información

Competencia Disciplinar:

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

Aprendizajes esperados

- Reconoce la importancia del texto científico en la divulgación de los resultados de investigación.
- Interpretación de textos científicos de acuerdo con el contexto de recepción y al de producción
- Identificación de argumentos en textos de divulgación científica.

CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN:

- ✓ Entregar 100% contestado de manera correcta
- ✓ Resuelve los ejercicios en hojas blancas con margen.
- ✓ Las actividades deberán ser contestadas a mano, con letra legible sin faltas de ortografía
- ✓ Elaborar con bolígrafo tinta de color negro
- ✓ **Presentar engargolado** el día _____ y hora _____
- ✓ La calificación final máxima es 7.0

EXAMEN DIAGNÓSTICO T.E.O. y E. IV

NOMBRE COMPLETO: _____ GRADO Y GRUPO: _____

I.- INSTRUCCIONES: Lee atentamente cada interrogante, responde de manera correcta y detallada, utiliza todo el espacio para tu respuesta

1.- ¿Qué es un Texto?

2.- ¿Qué es Expresión?

3.- ¿Qué es un Medio de expresión?

4.- ¿Qué un Medio de información?

5.- ¿Qué es la Ciencia?

6.- ¿Qué es un Texto científico?

7.- ¿Qué el Método científico?

8.- ¿Qué es la Divulgación?

9.- ¿Qué son los Textos divulgativos?

10.- ¿Qué son los artículos de divulgación?

12.- ¿Qué es una bibliografía?

13.- ¿Qué es una cita bibliográfica?

II.- INSTRUCCIONES: Lee detenidamente la siguiente información, subraya las ideas centrales y realiza un resumen (extensión una cuartilla)

CARACTERÍSTICAS DEL TEXTO CIENTÍFICO

Los textos científicos son aquellos que tienen la intención de informar, de presentar o demostrar avances producidos por la investigación o transmitir conocimientos. Se trata de un texto en el que se maneja un lenguaje claro con sintaxis pertinente y oraciones ordenadas para esto debemos usar el lenguaje científico. El objetivo es que el texto sea claro y conciso por lo tanto estos textos deben ser precisos. Los textos científicos son ajenos a la personalidad del autor y a posibles influencias sobre los receptores; emplean tecnicismos propios del campo de la investigación. El lenguaje científico es utilizado para la comunicación en distintas áreas de la ciencia, esta comunicación puede ser exclusivamente entre especialistas, o entre ellos y el público en general.

1- Características comunicativas.

- ✓ Objetivo comunicativo: Informar avances o resultados de la investigación. Transmitir conocimientos.
- ✓ Función del lenguaje: Predomina la función referencial (informativa).
- ✓ Mensaje: Debe reflejar la realidad (no la subjetividad del emisor), de forma clara.
- ✓ Emisores: Especialistas (o en formación académico-científica).
- ✓ Receptores: Especialistas o público en general.
- ✓ Referente: Objeto de estudio del campo propio de la especialidad: física, química, biología, psicología, antropología, economía, administración, etc.
- ✓ Código: De la lengua general y subcódigo de la especialidad, con una terminología específica.
- ✓ Canal: Aire, papel, medios audiovisuales, soporte electrónico.

2- Características generales del estilo científico.

- ✓ Claridad. Significa que el lector lee el texto y entiende rápidamente. El texto científico es fácil de entender cuando las oraciones están bien construidas y cada párrafo desarrolla el tema siguiendo un orden lógico.
- ✓ Precisión. Significa usar las palabras que comunican exactamente lo que se quiere decir. Se tiene que escribir para el lector.
- ✓ Brevedad. Significa incluir sólo información pertinente al asunto del texto. Comunicar dicha información usando el menor número posible de palabras.

Consideraciones para la brevedad:

- a) El texto innecesario desvía la atención y afecta la claridad del mensaje.
- b) La publicación científica es costosa y cada palabra innecesaria aumenta el costo.

3- Características del estilo de redacción.

- La exposición (explicación) es propia de los textos científicos, sin embargo, también se presentan con una combinación de exposición, descripción y argumentación.
- Respeto por las normas lingüísticas y las normas de estilo pertinente.
- El léxico es preferentemente denotativo, con tendencia a la monosemia, es decir, al empleo de términos con un único significado.
- Los textos científicos emplean formas verbales del modo indicativo. Los tiempos verbales usados son: el presente atemporal, es decir, que no sitúa la acción en un momento determinado. En la escritura de los textos científicos se utiliza la 1ª persona plural, o plural de modestia. En algunos casos obedece a un sujeto plural, ejemplo: la ciencia y la tecnología no es hoy labor individual, sino de equipo.

- Las construcciones sintácticas son claras, bien ordenadas. Se combinan oraciones simples con subordinadas.

Uso de oraciones con indeterminación del agente (el interés recae sobre el referente u objeto de investigación), oraciones pasivas e impersonales con se. Uso del artículo de generalización. Predominio de adjetivos especificativos, que precisan el significado del sustantivo. Se observa la presencia de complementos del nombre, complementos circunstanciales y proposiciones que desarrollan y matizan los objetos y las afirmaciones sobre los mismos. Contienen abundantes explicaciones aclaratorias y ejemplos.

4- Preguntas claves para escribir un texto académico-científico:

1. ¿Qué escribo?
2. ¿Para qué escribo?
3. ¿Para quién escribo?
4. ¿Qué es lo que tengo que decir?
5. ¿Cómo lo voy a decir?
6. ¿Qué información existe al respecto?
7. ¿Cuál es el formato (y estructura) adecuado?
8. ¿Cuándo escribo/presento?

5- Recomendaciones para la escritura y postescritura

- Dedicar el tiempo suficiente. Los contenidos no se deben escribir apresuradamente.
- Entender y aplicar los principios fundamentales del estilo científico.
- La redacción efectiva del texto científico es producto de la revisión cuidadosa y constante del texto, de sus características, cualidades y estilo.
- Recordar que escribir un texto académico-científico, es presentar, exponer un tema o asunto para darla a conocer a otras personas; por lo tanto, se debe considerar el acopio de la documentación, la organización de los materiales y la elaboración final.

Acopio de la documentación. Es la recopilación de información sobre el asunto. Para que esa labor sea efectiva, es fundamental conocer el objeto-tema de la exposición, dónde se encuentra la información, a quién va dirigida la exposición y con qué grado de profundidad se va a tratar.

La organización de materiales. Es la fase en la que se anotan los datos y se elaboran los esquemas y borradores. Se recogen, de modo ordenado los contenidos que se analizarán en la exposición (seguir los esquemas) haciendo prevalecer la idea central.

La elaboración final. Debe redactarse de forma objetiva, con un lenguaje claro, coherente, preciso, con el fin de no añadir dificultades a la comprensión del texto.

Cuando se use la argumentación recordar: La argumentación consiste en aportar razones para sustentar una idea. A la idea que se pretende probar o defender se la denomina tesis y al conjunto de razones que se utiliza en la sustentación o defensa de esa tesis se lo denomina argumento.

Aunque el **orden de la argumentación** no es fijo, la disposición de contenidos suele ser de la siguiente forma:

- La exposición o formulación de la tesis que se va a defender, de modo claro y preciso.
- El bloque argumentativo. Se aportan las razones en las que se fundamenta la tesis.
- Conclusión. Es una síntesis de todo lo argumentado, su finalidad es dejar fijada la postura o idea que se defiende.

III.- Instrucciones: De acuerdo con la información anterior realiza el siguiente cuadro comparativo

LOS TEXTOS CIENTÍFICOS

Son	Características comunicativas.	Características generales del estilo científico	Características del estilo de redacción	Recomendaciones para la escritura y postescritura
	QUÉ COMPRENDÍ			

IV- Instrucciones: Realiza un análisis crítico titulado “Importancia de la investigación en textos científicos”, tomando en cuenta los siguientes elementos:

Características generales:

- A mano
- Con bolígrafo tinta negra
- Sin faltas de ortografía
- Letra legible
- En hojas blancas

Características del análisis:

1. Conocimiento: Realiza una investigación de dos cuartillas del tema a tratar
2. Razonamiento: Realiza una lista de 15 ideas principales con tus propias palabras, identificando los puntos principales
3. Comunicación: Escribe una reflexión partiendo de la interrogante ¿Por qué es relevante la temática?

V.- Instrucciones: Investiga un ejemplo de un artículo de divulgación científica y cópialo en una hoja blanca, señalando cada una de las partes que lo conforman

VI.- Instrucciones: Investiga cuáles son las partes de una revista y copia en hojas blancas un ejemplo de cada una de las partes que la conforman, señalando sus elementos característicos:

1.- portada 2.- sumario 3.- artículos 4.- anuncios publicitarios 5.- directorio 6.- contraportada

VII.- Instrucciones: Realiza en una hoja doble carta un tríptico informativo del tema Artículos de divulgación científica, tomando en cuenta las siguientes características:

- **CONTENIDO:** Abarca el tema central completamente e incluyó detalles, ejemplos y se evidenció conocimiento del tema
- **ESTRUCTURA:** El contenido se organizó de manera adecuada, se emplearon títulos, subtítulos, listas y es fácil de leer.
- **PRESENTACIÓN:** El tríptico se presentó de forma adecuada y creativa. La forma de presentación es interesante.
- **GRÁFICAS E IMÁGENES:** Se incorporaron 3 o más gráficas o imágenes adecuadas a la información y que ayudaron a comprender el tema dándole atractivo al material.
- **PRECISIÓN Y PERTINENCIA DEL CONTENIDO:** El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.
- **ESTILO:** El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos) para la audiencia a la que se dirige el tríptico.
- **ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN:** La información incluida en el tríptico está escrita de manera adecuada, el vocabulario empleado corresponde con el contexto y los párrafos son coherentes y cohesivos

VIII.- Instrucciones: Realiza un cuadro comparativo de los tipos de CITAS Y REFERENCIAS APA Y MLA


	CONCEPTO	CARACTERÍSTICAS	TIPOS	EJEMPLO
A				
P				
A				
M				
L				
A				

IX.- INSTRUCCIONES: Realiza 5 ejemplos de cada uno de los tipos de argumentos en el siguiente espacio

INDUCTIVO	
DEDUCTIVO	
ABDUCTIVOS	
CAUSALES	
ANALOGÍAS	


X.- INSTRUCCIONES: Realiza un boletín informativo de cada uno de los siguientes temas (son 3 temas en total), respetando la siguiente estructura y características

Boletín Informativo



Un boletín informativo es un tipo de publicación que se difunde de manera frecuente con la finalidad de dar a conocer un tema determinado. ... Una de las características principales del boletín informativo es la regularidad o lapso en que es emitido, de allí que puedan ser diarios, semanales o mensuales.

- Coloca las características que debe tener un boletín informativo.



1. **BIBLIOTECA de Educación Infantil COLEGIO TREMAÑES**

2. **Boletín Informativo n° 10** Junio 2010

3. **EN VERANO: SOL Y LIBROS**

4. **Se nos acaba un curso más.**

5. **VERANO: SOL Y LIBROS**

6. **Es un fantasma con asma, que ya ni asusta ni pasma; tose mucho, aúlla poco y estornuda como un loco.**

Logotipo

Fecha

Título

Folio

Contenido

Institución

TEMAS A

DESARROLLAR:

- TIPOS DE ARGUMENTACIÓN EN LOS TEXTOS CIENTÍFICOS
- TIPOS DE TEXTOS
- TEXTO ARGUMENTATIVO

CARACTERÍSTICAS DE PRESENTACIÓN:

- A MANO
- EN HOJAS BLANCAS
- TAMAÑO DOBLE CARTA
- UN BOLETIN POR HOJA
- CON BOLIGRAFO TINTA NEGRA
- COLOCAR IMÁGENES REPRESENTATIVAS AL TEMA
- SON FALTAS DE ORTOGRAFÍA
- LETRA LEGIBLE
- COLOCAR TU NOMBRE COMPLETO, GRADO Y GRUPO EN CADA BOLETÍN

X.- INSTRUCCIONES: Realiza en hojas blancas, un glosario de 30 palabras clave, relacionado con el tema arte teatral, colocando 6 renglones de definición por palabra clave

1.- Expresión	7.- Literario	13.- Persuasión	19.- Convencer	25.- Conocimiento
2.- Taller	8.- Ciencia	14.- Divulgación	20.- Artículo	26.- Objetivo
3.- Oratoria	9.- Método científico	15.- Demostración	21.- Biografía	27.- Meta
4.- Texto	10.- Boletín informativo	16.- Lectura	22.- Bibliografía	28.- Analogía
5.- Exposición	11.- Investigación	17.- Escritura	23.- Monografía	29.- Fuentes primaria
6.- Argumentación	12.- Revista	18.- Análisis	24.- Cita bibliográfica	30.- Fuentes secundarias

XI.- instrucciones: Realiza un reportaje audio visual, tomando en cuenta los siguientes elementos

REPORTAJE AUDIOVISUAL

El reportaje audiovisual se usaba bastante en televisión, pero hoy en día se ve de forma muy común en cualquier plataforma online como YouTube, o en redes sociales como Facebook o Twitter. El reportaje utiliza el lenguaje audiovisual, cuyos elementos básicos son la palabra, la música, el ruido y la imagen.

¿Qué es un reportaje audiovisual?

El reportaje audiovisual, considerado como un género periodístico, es un tipo de noticia de mayor extensión. También llamado reportaje gráfico, puede aprovechar su extensión para entrar en mayor detalle en una temática concreta. Además, ofrece mayor riqueza y libertad para el guion ya que puede incluir diversos elementos, como ambientación musical.

Su principal objetivo es informar sobre un acontecimiento puntual de importancia social. Muestra un hecho presente y profundiza sobre aspectos contextuales. En un reportaje audiovisual la estructura de la narrativa incluye entrevistas e imágenes de contexto que sirven para contrastar los puntos de vista que se plantean durante el reportaje.

Asimismo, utiliza imágenes o fotografías que permiten la dinamización del contenido que se muestra. En caso del reportaje como noticia, las imágenes sirven como testimonio para mostrar los acontecimientos en un determinado lugar, durante un periodo específico.

¿Cómo se realiza un reportaje audiovisual?

Veamos qué pasos seguiremos para obtener un reportaje de calidad que pueda ser emitido dignamente en televisión, en canales de YouTube, en redes sociales o en cualquier parte:

- Elige un tema de interés, sea o no de actualidad, ya que dependerá del objetivo final.
- Realiza un primer esbozo. Es decir, una planificación previa para saber qué grabarás, con quién hablarás y qué quieres decir a tu audiencia y cómo se lo comunicarás.
- Investiga en profundidad el tema. Una vez tienes clara la temática y cómo la contarás, empápatate bien de aquello que quieres plasmas en tu reportaje.
- Cumple con las características de objetividad, precisión y claridad. Si te has documentado previamente, no tendrás problemas. Busca en libros, internet y demás para ello.
- Añade un título sugerente que invite a la audiencia a verlo provocando curiosidad desde los primeros segundos de reportaje para que lo vean por completo.

PODRÁS ELEGIR DE ENTRE LOS SIGUIENTES TEMAS:

El uso de los videojuegos y consolas entre los jóvenes

Famosos del deporte

La ropa de marca (se presentan tres de esas marcas que llevan los jóvenes hoy en día. Se habla de su elevado precio en el mercado y sobre qué es la moda en general)

¿Comida rápida o comida de restaurante? ¿qué es mejor?

Los gustos de mis compañeros

Violencia la escuela

Leyendas de Ixtapaluca

1.- Título: El tema es desarrollado de tal forma que demuestra coherencia, hay organización en los títulos y subtítulos.

El tema refleja claridad y precisión (delimitación). Ejemplo si el tema es "Famosos del deporte", delimitan al hablar sólo de "Famosos del fútbol en México".

2.- Investigación: La información muestra profundidad para posteriormente realizar un análisis (extensión 2 cuartillas). Al final colocan bibliografía (libros, revistas, internet).

3.- Desarrollo: Colocar batería de preguntas para encuestas o entrevistas (15 interrogantes que inviten a la reflexión).

El contenido obtenido es enriquecedor y promueve la profundización del tema

Hay creatividad y originalidad en el manejo de la información y el tema.

Grabar, editar y publicar en

<https://www.facebook.com/RadiojuventudRevolucionaria>



LISTA DE COTEJO DE 2° PERIODO DE REGULARIZACIÓN
TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA IV

NOMBRE DEL ALUMNO: _____ GRADYO GRUPO: _____

	ACTIVIDAD	SI	NO	PUN TOS	VALOR	OBSERVACIÓN
1	Evaluación diagnóstica			1		
2	Resumen			1		
3	Cuadro comparativo			1		
4	Análisis crítico			2		
5	Ejemplo artículo científico			1		
6	Ejemplo partes de una revista			1		
7	Tríptico informativo			2		
8	Cuadro comparativo tipos de citas			1		
9	Ejemplos de tipos de argumentos			1		
10	Boletines literarios			3		
11	Glosario			1		
12	Reportaje audio visual			3		
	Total			18		