

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217
C.C.T 15EBH0403H

TALLER DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO IV

CUARTO SEMESTRE



PERIODO DE REGULARIZACIÓN
III EVALUACIÓN DE LAS
COMPETENCIAS
DESARROLLADAS DE
MANERA AUTODIDACTA.

CLARA AVILA BALCON
Grupo I y II

Del 11 al 14 de julio del 2023

Nombre del alumno

Grado y grupo:

Propósito

El propósito de esta regularización es que el alumno desarrolle la competencia habilitante del pensamiento conociendo qué es el pensamiento de orden superior; utilizando las habilidades generales y específicas que le son propias; y desarrollando actitudes del pensador eficiente en diversas situaciones de la vida académica y social.

Objetivo

Identifica los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el desarrollo del pensamiento creativo y aplicarlos en contextos disciplinares y sociales diversos.

Competencias genéricas

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
Participa en prácticas relacionadas con el arte.

Eje transversal

Desarrollo del pensamiento de orden superior para la solución de solución de problemas complejos.

Temario

Procesos creativos

*pensamiento creativo

*características del pensamiento

*fases del proceso creativo

*creatividad

*innovación

*Motivación

*tipos de creatividad

*solución creativa de problemas

Métodos de entrega

*Presencial en la institución educativa: martes 7:00 am – 8:40 am.

NOTA: Para tener derecho a la calificación de regularización, es indispensable contar con los siguientes parámetros:

*Responder la totalidad de los ejercicios.

*Responder a mano con bolígrafo color negro.

*Subrayado con color rojo.

*Material de regularización en buen estado (sin manchas, que no estén llenas de corrector o demasiadas borraduras).

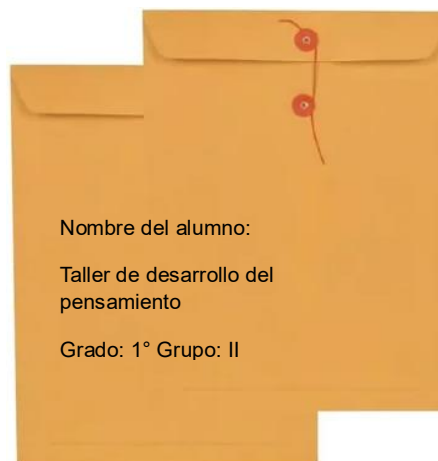
*Haber asistido a las asesorías.

*Tener su lista de asistencia con todos los sellos.

*Que su trabajo sea acorde a las listas de cotejo por actividad.

*Entregar en la fecha y hora indicada: lunes 12 de julio a las 11:30am.

*Entregar en un sobre tamaño carta, poner nombre completo, asignatura, grado y grupo, ejemplo:



Rubricas

RUBRICA CUADRO SINÓPTICO				
CATEGORÍA	Excelente 8	Regular 6	Bajo 2	Total
TITULO	Hace referencia al texto que se resume.	Es rebuscado, extenso y confuso en relación con el texto que se resume.	El titulo no tiene relación alguna con el texto resumido.	
RESUMEN	Define el tema englobando la idea principal que se desarrolla en el escrito	La idea principal no es clara de manera que no introduce al lector en el tema	No existe introducción.	
REPRESENTACION GRAFICA	Refleja en su totalidad la estructura de los contenidos que aparecen en el texto original	Refleja de manera parcial el contenido del texto original	Falta gran parte del contenido del texto original	
ORTOGRAFÍA	Ortografía: Sin errores.	De uno a dos errores	Tres o más errores	
TOTAL				

Rubrica para evaluar una maqueta

Indicadores	Excelente 17	Regular 10	Bajo 5	Total
Calidad de la construcción	Muestra considerable atención en su construcción, todos los elementos están bien cuidados, pegados, no hay marcas rayones ni vestigios de pegamento.	Muestra algo de atención en su construcción, los elementos están pegados, aunque se muestran vestigios de pegamento y algunas huellas.	Muestra un desalineo en la construcción.	
Atención al tema	Da una explicación clara y armoniosa de cada paso de la creación y la relevancia de la construcción con el tema "creatividad"	Da una explicación clara a grandes rasgos.	Da una explicación vaga e inconclusa.	
Creatividad	Todos los objetos son producto del alumno, hay contraste de colores y tamaños que reflejan una excepcional creatividad.	Varios de los objetos son producto del alumno y son acorde a las dimensiones a escala.	Los objetos presentados no corresponden a las dimensiones y tamaños ni son de su autoría.	
Diseño	El diseño tiene las medidas de 60x60 cm. está organizado y distribuido.	El diseño tiene medidas entre 40x40 y 50x50 cm se visualiza un poco desorganizado y amontonado.	El diseño tiene medidas pequeñas lo que impide una buena organización y distribución.	

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217
C.C.T 15EBH0403H**

LISTA DE COTEJO DE 2° PERIODO DE REGULARIZACIÓN

**III EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA
AUTODIDACTA**

Taller de desarrollo del pensamiento IV

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADOY GRUPO:

	Actividad	Valor	Puntos
1	Cuadro sinóptico	30	
2	Maqueta	70	
Total		100	

Instrucciones:

1.- Lee con atención y realiza un cuadro sinóptico:

El pensamiento creativo es un proceso mental que combina la imaginación, la curiosidad, la flexibilidad, la exploración y la valentía para abordar problemas de manera diferente y encontrar soluciones novedosas. De ahí que sea una habilidad muy valiosa en la actualidad.

Así, a grandes rasgos, del pensamiento creativo se espera:

- Que produzca **nuevas perspectivas** y formas de pensamiento, cuestionando ideas, asociando ideas, mezclando ideas, etc.
- Que ofrezca **soluciones revolucionarias** a una problemática establecida.
- Que desarrolle plenamente el **contenido de las nuevas ideas** y sea capaz de prever sus conclusiones y/o aplicaciones.

Es usual vincular el pensamiento creativo a las artes y las labores estéticas, pero también se lo encuentra en la innovación tecnológica, en el campo científico e incluso en las cuestiones de la vida cotidiana.

Fases del proceso creativo

Todo proceso creativo transcurre en cuatro etapas bien diferenciadas, que son:

* **Preparación o investigación.** Como su nombre lo indica, esta es la etapa preparatoria del proyecto, en la que se recauda la información de base respecto al asunto de interés y se adquiere el estado mental propicio para las ideas originales. Esto puede darse de manera veloz o paulatina, y equivale al sembrado de las semillas de la creatividad.

***Incubación.** Una vez recaudada la información necesaria y adquirido el estado mental necesario, la creatividad continúa su marcha de una forma menos evidente, vinculada con lo inconsciente y lo imperceptible, en la que aparentemente no se realiza ningún esfuerzo. Esta es la incubación, el proceso de germinación de las ideas.

***Iluminación.** El nombre mismo de esta etapa sugiere lo que eventualmente termina ocurriendo: se produce un destello, una visión, una manifestación en la imaginación de la idea original fruto de las etapas anteriores, y que se asocia con el nacimiento mismo de la idea.

• **Verificación.** En esta etapa se produce el retorno a la labor consciente, ahora bajo los paradigmas de una nueva idea que se tiene, y que requerirá de esfuerzos conscientes para materializarse.

Instrucciones:

2.- El alumno deberá realizar un proyecto artístico creativo, una “Maqueta” la cual deberá incluir:

1.- La maqueta a realizar puede ser: un aeropuerto, una estación de bomberos o un hospital.

2.- La maqueta deberá ser de un mínimo de 60x60 cm (no menor).

3.- Los objetos son producto del alumno, hay contraste de colores y tamaños que reflejan una excepcional creatividad.

3.- Agregar una breve explicación del proyecto.

4.- Puede utilizar materiales diversos (que se muestre su creatividad).

4.- La entrega será de forma presencial en tiempo y forma (entrega de la maqueta terminada).

* Objetivo de una maqueta permite la práctica implementación de la teoría, la misma permite el desarrollo de nuevas ideas, habilidades y destrezas.