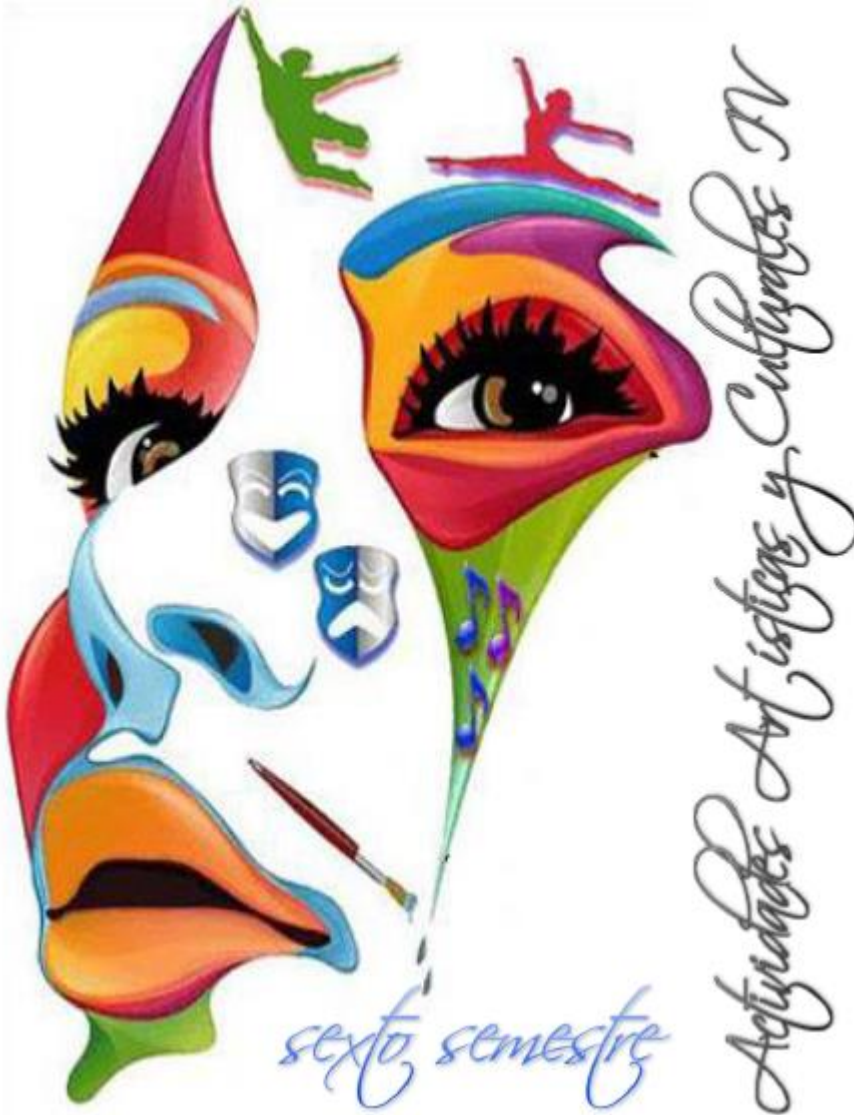


ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217
C.C.T 15EBH0403H



PERIODO DE REGULARIZACIÓN

III EVALUACIÓN DE LAS
COMPETENCIAS
DESARROLLADAS DE
MANERA AUTODIDACTA.

MTRA. CLARA AVILA BALCON
Grupo I, II y III.

Del 11 al 14 de julio del 2023

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Propósito

Comprender desde sus inicios la expresión dancística, analizando los elementos estructurales propios de esta, interrelacionados con los aspectos socioculturales y religiosos que la conforman y la influyen, identificando rasgos propios característicos de cada región del país, que Brindan una Identidad Cultural a cada Pueblo.

Objetivo

La disciplina de Actividades Artísticas y Culturales tiene como **objetivo** desarrollar un pensamiento reflexivo, estético, imaginativo, creativo y físico-corporal.

Eje transversal

Enfrentara las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.

Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Competencias genéricas

Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas, gráficas o dancísticas.

Temario:

Esquema corporal para la Danza Folclórica Mexicana

*Técnica de la Danza Folclórica Mexicana General

Montaje Escénico Dancístico

* Técnica de la Danza Folclórica Mexicana Especifica

Métodos de entrega

*Presencial en la institución educativa: viernes 14 de julio 10:30am.

NOTA: Para tener derecho a la calificación de regularización, es indispensable contar con los siguientes parámetros:

*Material de regularización en buen estado (sin manchas, que no estén llenas de corrector o demasiadas borraduras).

*Que su trabajo sea acorde a las listas de cotejo por actividad.

*Entregar en la fecha y hora indicada.

Rubrica:

Rubrica para evaluar una coreografía de danza				
Criterios	Excelente	Regular	Bajo	Total
Creatividad y corrección	Los pasos originados son los reglamentarios, se enlazan sin dificultad y permiten la continuidad de la coreografía.	Los pasos se enlazan con poca dificultad y permiten la continuidad de la coreografía.	Los pasos son lineales, no hay motivación.	
Coordinación	Se mueve al unisonó siguiendo perfectamente el ritmo de la música.	Se mueve con poca coordinación.	No hay coordinación.	
Desplazamientos	Presenta diversos desplazamientos aprovecha bien el espacio.	Realiza algunos desplazamientos y/o orientaciones espaciales	Realiza pocos desplazamientos y no aprovecha todo el espacio.	
Vestuario	Porta el vestuario típico del son veracruzano.	Porta un vestuario similar al son de Veracruz.	Porta un vestuario diferente al son de Veracruz.	
Total:				

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217
C.C.T 15EBH0403H

LISTA DE COTEJO DE 2° PERIODO DE REGULARIZACIÓN

**III EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE
MANERA AUTODIDACTA**

Actividades artístico culturales IV

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADOY GRUPO:

	Actividad	Valor	Puntos
1	Representación de coreografía dancística.	100	
Total		100	

EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA AUTODIDACTICA O POR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO EN ESCENARIOS REALES O SIMULADOS.

Instrucciones:

El alumno deberá realizar una presentación artística de danza:

- 1.- El alumno prepara la coreografía acorde al tipo de danza que vaya a presentar de forma individual.**
- 2.- El alumno deberá cumplir con la vestimenta acorde a su tipo de danza.**
- 3.-El alumno realizara todos los preparativos previos para su presentación (organización, audio, presentación, explicación, música, artículos a utilizar, grabación, etc).**
- 4.- La presentación será de forma presencial o en video clip.**
- 5.- El tiempo debe ser acorde al tipo de danza (no puede recortar el tiempo).**