



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA  
**PROYECTOS INSTITUCIONALES**

PRIMER SEMESTRE

AGOSTO DE 2009



## CONTENIDO

**CÉDULA 1 PRESENTACIÓN**

**CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN**

**CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA**

**CÉDULA 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL**

**CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I**

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II**

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III**

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO**

**CÉDULA 9 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**

**CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA**

**CÉDULA 11 FUENTES DE CONSULTA**

## CÉDULA 1 PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

Dentro de la estructura curricular se integra la materia de **Proyectos Institucionales**, que se desarrolla en tres cursos (primer semestre, segundo semestre y cuarto semestre), el primer curso se desarrolla en cuatro sesiones de cincuenta minutos semanales durante el primer semestre. Para el segundo y el cuarto semestre dos sesiones, respectivamente; en ella inciden los cinco Campos Disciplinarios del currículo del Bachillerato de Educación Media Superior. Las competencias genéricas a desarrollar en esta asignatura son las que se proponen para el Sistema Nacional de Bachillerato: **Se autodetermina y cuida de sí, Se expresa y se comunica, Piensa crítica y reflexivamente, Aprende de forma autónoma, Trabaja en forma colaborativa, y Participa con responsabilidad en la sociedad**, de ellas se derivan las competencias disciplinares básicas que se desarrollan en forma transversal en todos los campos y confluyen en los núcleos comunes de la asignatura de Proyectos Institucionales del trayecto formativo.

La organización de los Proyectos Específicos que desarrollan para fortalecer la formación integral de los estudiantes de Educación Media Superior se integraron como parte fundamental de los Proyectos Institucionales se concentran en cinco núcleos que incluyen Proyectos Específicos para el logro del perfil del estudiante. El desarrollo, seguimiento y evaluación de los Proyectos Específicos se dará de manera interdisciplinaria en cada la Institución integrando los Campos Disciplinarios involucrados.

La descripción de la estructura general se presenta en la tabla de la cédula 1.2 de la presentación.

**CÉDULA 1.1 PRESENTACIÓN**  
**CAMPO DISCIPLINAR: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

Proyectos Institucionales	Contexto Socio cultural	Ciencia y Tecnología	Valores	Adicciones	Habilidades Cognitivas
<p style="text-align: center;">PROYECTOS ESPECÍFICOS</p>	<p>Programa Conmemorativo del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución.</p> <p>Cuidado del Medio Ambiente</p>	<p>Olimpiadas</p> <p>Semana Nacional de Ciencia y Tecnología</p> <p>¿Cómo se hace ciencia?</p> <p>Leyendo ciencia</p>	<p>Formación de Valores</p> <p>Expresión Juvenil</p>	<p>Lectura de textos sobre adicciones</p>	<p>Pensamiento Matemático</p> <p>Comprensión Lectora</p>
<p style="text-align: center;">CAMPO DISCIPLINAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y Lenguaje</li> <li>• Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>• Matemáticas y Razonamiento Complejo</li> <li>• Componentes Cognitivos y Habilidades del Pensamiento</li> <li>• Ciencias Naturales y Experimentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas y Razonamiento Complejo</li> <li>• Componentes Cognitivos y Habilidades del Pensamiento</li> <li>• Ciencias Naturales y Experimentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y Lenguaje</li> <li>• Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>• Matemáticas y Razonamiento Complejo</li> <li>• Componentes Cognitivos y Habilidades del Pensamiento</li> <li>• Ciencias Naturales y Experimentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y Lenguaje</li> <li>• Ciencias Sociales y Humanidades</li> <li>• Matemáticas y Razonamiento Complejo</li> <li>• Componentes Cognitivos y Habilidades del Pensamiento</li> <li>• Ciencias Naturales y Experimentales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación y Lenguaje</li> <li>• Matemáticas y Razonamiento Complejo</li> <li>• Componentes Cognitivos y Habilidades del Pensamiento</li> </ul>

## CÉDULA 1.2 PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

En la materia de Proyectos Institucionales, se estudian temáticas y se realizan actividades en torno a los proyectos que se desarrollan en los cinco núcleos con el fin de establecer una base que fundamente y contribuya al desarrollo de los Proyectos Específicos (Valores, Adicciones, Comprensión Lectora, Pensamiento Matemático, Expresiones Juvenil, Olimpiadas, ¿Cómo se hace ciencia?, Semana Nacional de la Ciencia y la Tecnología, Leyendo ciencia, Bicentenario, Cuidado del Medio Ambiente, Equidad de Género, Proyecto Escolar). Sin embargo, los responsables del desarrollo de los Proyectos Específicos son los titulares de las asignaturas de cada Campo Disciplinar.

La estructura de esta materia está constituida por tres unidades temáticas, Valores Institucionales, Estrategias Cognitivas y Talentos juveniles, que tienen como objetivo desarrollar una formación integral en el estudiante desde una perspectiva académica evolutiva; es decir, acceder a niveles superiores del conocimiento y del desarrollo de competencias, mediante el desarrollo de actividades que aprendizaje colaborativo.

El trabajo interdisciplinario permanente de los responsables de los diferentes Campos Disciplinarios es primordial en la organización de actividades que se gestionaran desde la asignatura de Proyectos Institucionales como andamiaje para estructurar los Proyectos Específicos de los cinco núcleos: **Contexto Socio cultural** ( en el que se integran proyectos eventuales como el: Programa Conmemorativo del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución y de corte permanente el de Cuidado del Medio Ambiente), **Ciencia y Tecnología** (Olimpiadas, Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, ¿Cómo se hace la ciencia?, Leyendo ciencia), Competencias Computacionales, **Valores** (Formación de Valores, Expresión Juvenil), Adicciones (Lectura de textos sobre adicciones), **Habilidades Cognitivas** (Pensamiento matemático y Comprensión Lectora).

En esta línea, el desarrollo de Proyecto Específicos se integran los Campos Disciplinarios afines al carácter fenomenológico de los mismos.

## CÉDULA 2: . INTRODUCCIÓN

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

La materia de **PROYECTOS INSTITUCIONALES I** se sitúa en torno al desarrollo de las competencias genéricas del Sistema Nacional de Bachillerato: **Se autodetermina y cuida de sí, Se expresa y se comunica, Piensa crítica y reflexivamente, Aprende de forma autónoma, Trabaja en forma colaborativa, y Participa con responsabilidad en la sociedad**, de ellas se derivan las competencias disciplinares básicas formativas de Proyectos Institucionales en torno a tres Unidades Temáticas que se desarrollan con una visión integradora desdoblada en tres grandes tópicos: **VALORES INSTITUCIONALES, ESTRATEGIAS COGNITIVAS y TALENTOS JUVENILES** en los que confluyen las temáticas de valor académico integral para el perfil del estudiante de Educación Media Superior.

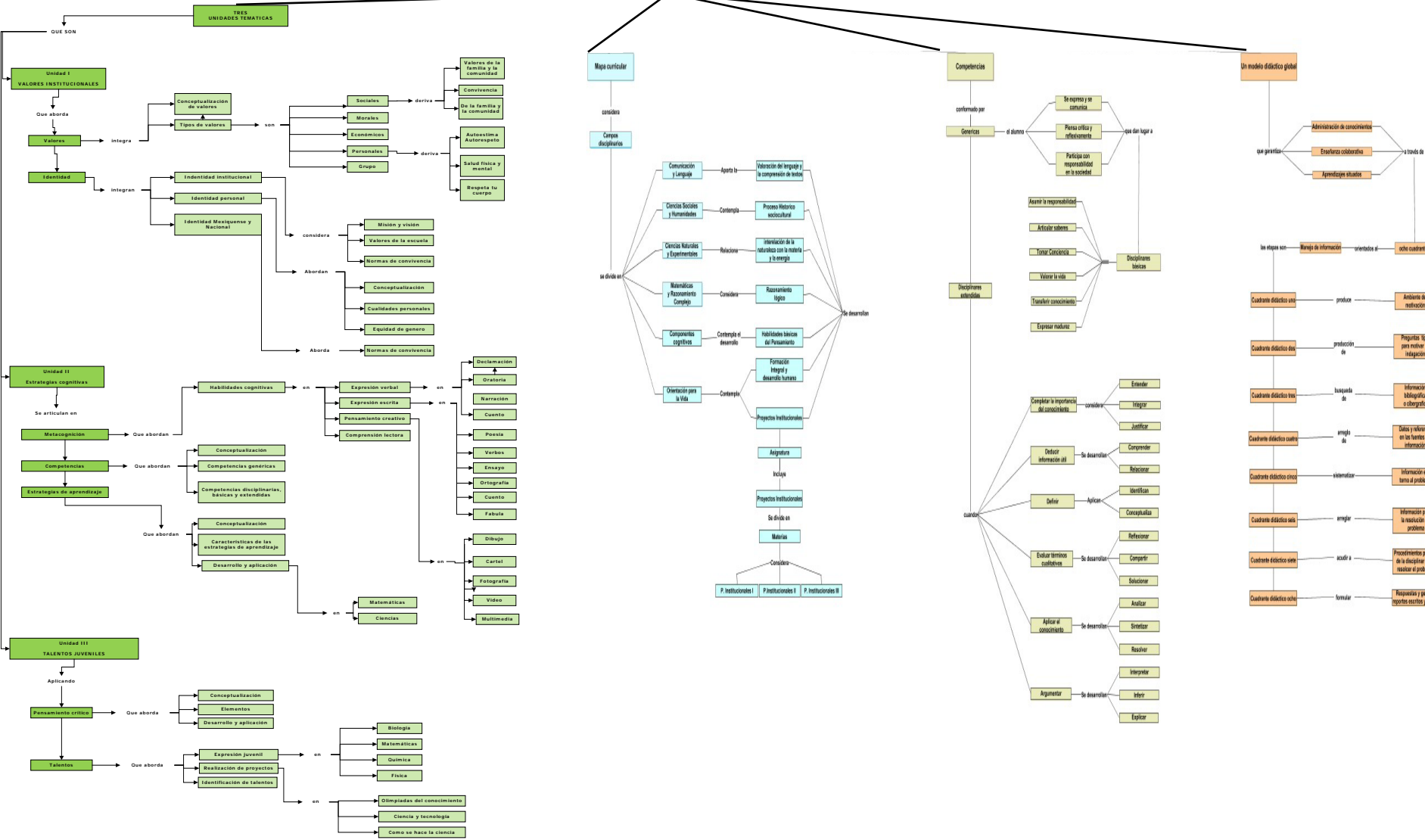
La primera unidad de Valores Institucionales se establece la integración del estudiantes a la dinámica de la Educación Media Superior y vida institucional, en tanto que se integran como ejes de análisis de identidad y valores. En la segunda, Estrategias Cognitivas se pondera el análisis y la praxis de la metacognición las competencias y las estrategias de aprendizaje; mientras que en la tercera, Talentos Juveniles se enfoca a la identificación de habilidades sobresalientes en los estudiantes y potenciación de las capacidades del ser humano para aplicarlas en el desarrollo de los Proyectos Específicos de los diferentes Campos Disciplinarios.

El docente con su sentido crítico y creativo puede enriquecer el programa integrando actividades que respondan a nuevas tendencias de la didáctica, nueva perspectivas teóricas y recursos que considere pertinentes para el desarrollo de competencias de la asignatura a partir de cada temática propuesta en el programa. En este documento se presenta la estructura general de la asignatura: las rutas de conexión entre las competencias genéricas, las competencias básicas de la materia, la estructura de las unidades y temas generadores del programa, las relaciones entre los temas o contenidos programáticos en un mapa de contextos, actividades que corresponden al manejo didáctico de los contenidos programáticos, ejemplos prototípicos de dichas conexiones en un modelo didáctico global de gestión de la información para el aprendizaje basado en competencias, las formas de evaluación y valoración por rúbricas. la cargas horarias, terminología y las fuentes de consulta para desarrollar el programa.

# CÉDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACION DE LA PLATAFORMA MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

## PROYECTOS INSTITUCIONALES

Se conforma por



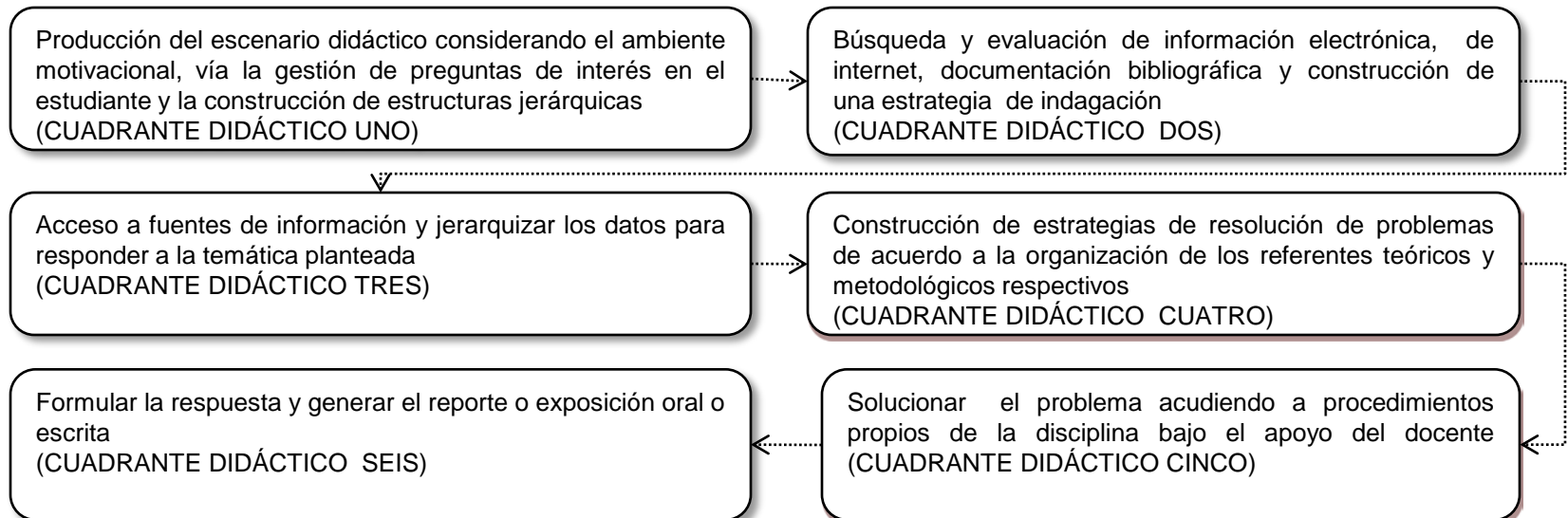


**CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL  
APLICACIÓN MAESTRA PARA TODAS LAS MATERIAS  
(COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN)**

*Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.*

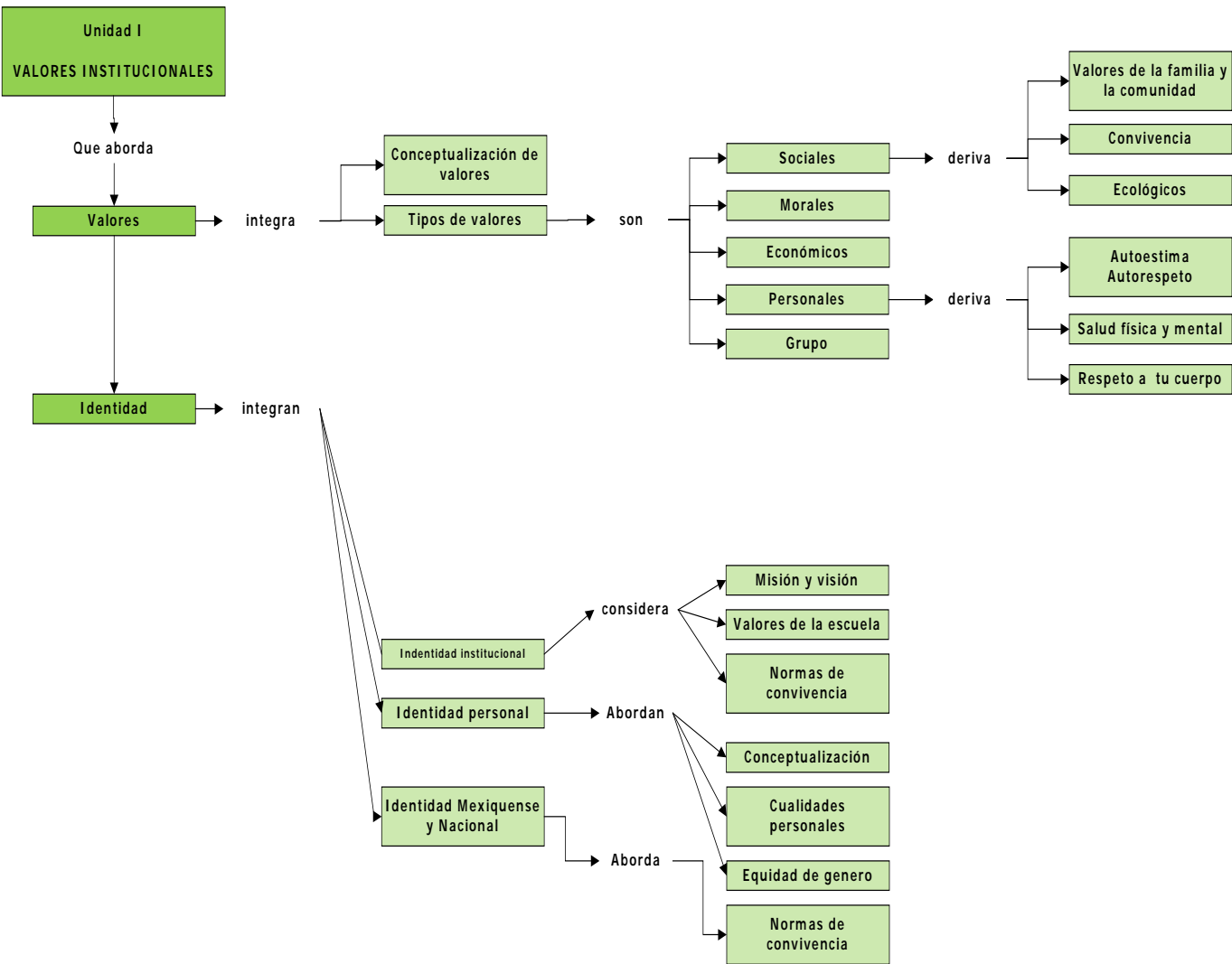
*El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.*

**Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información**





## CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I



### DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender los ejes temáticos, se desdobla dos mesocontenidos en veintitres y tres micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Acceso a la información
- Sistematización de la información
- Análisis y organización de la información

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La modulación y solución de problema contextual

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CATEGORÍAS**

**Se autodetermina y cuida de sí**

**Aprende de forma autónoma**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD I**

**VALORES INSTITUCIONALES**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

-Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.

-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

-Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

-Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

## CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

**CAMPO DISCIPLINARIO: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**COMPETENCIA GENENERICA CENTRAL:** Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

**ASIGNATURA: HUMANIDADES  
RETÍCULA DE: PROYECTOS INSTITUCIONALES**

**SEMESTRE: SEXTO  
CARGA HORARIA: 20 HRS.**

### UNIDAD I VALORES INSTITUCIONALES

**COMPETENCIA:**

Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.

Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

#### 1.1 Valores

#### 1.2 IDENTIDAD

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS** Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS** Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.

##### 1.1.1 Conceptualización de valores

**Atributo:** Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

##### 1.2.1 Identidad personal

**Atributo:** Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

##### 1.1.2 Tipos de valores

**Atributo:** Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

##### 1.2.2 Conceptualización

**Atributo:** Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

##### 1.1.3 Sociales

**Atributo:** Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

##### 1.2.3 Cualidades personales

**Atributo:** Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

##### 1.1.4 Convivencia

**Atributo:** Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

##### 1.2.4 Equidad de Género

**Atributo:** Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

##### 1.1.5 Ecológicos

**Atributo:** Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

##### 1.2.5 IDENTIDAD INSTITUCIONAL

**Atributo:** Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir de conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.

##### 1.1.6 Económicos

**Atributo:** Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.

##### 1.2.6 Misión

**Atributo:** Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.

##### 1.1.7 Morales

**Atributo:** Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.

##### 1.2.7 Visión

**Atributo:** Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.

##### 1.1.8 Valores de la familia y la comunidad

**Atributo:** Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.

##### 1.2.8 Valores de la Escuela

**Atributo:** Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

##### 1.1.9 Personales

**Atributo:** Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

##### 1.2.9 Normas de convivencia

**Atributo:** Asume un comportamiento ético sustentado en principios de filosofía, para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en diferentes escenarios sociales.

##### 1.1.11 Respeto a tu cuerpo

**Atributo:** Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

##### 1.2.10 Identidad Mexiquense y Nacional

**Atributo:** Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir de conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.

##### 1.1.12 Salud física y mental

**Atributo:** Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

##### 1.1.13 Valores del grupo

**Atributo:** Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

Macro retícula

Meso retícula

Micro retícula

**CÉDULA 5.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

Las actividades de aprendizaje de los contenidos han de estar enfocadas a los siguientes criterios:

1. La aplicación del conocimiento científico a la solución de problemas reales.
2. Desarrollo de un enfoque personal, social y global.
3. Interpretar y transformar .

**ASIGNATURA**

**HUMANIDADES**

**MATERIA**

**PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**UNIDAD I.**  
**PERFIL TEMÁTICO**  
**VALORES INSTITUCIONALES**

**1.1 Valores**

- 1.1.1 Conceptualización de valores
- 1.1.2 Tipos de valores
- 1.1.3 Sociales
- 1.1.4 Convivencia
- 1.1.5 Ecológicos
- 1.1.6 Económicos
- 1.1.7 Morales
- 1.1.8 Valores de la familia y la comunidad
- 1.1.9 Personales
- 1.1.10 Autorespeto – Autoestima
- 1.1.11 Respeto a tu cuerpo
- 1.1.12 Salud física y mental
- 1.1.13 valores del grupo

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Es importante que el estudiante realice entrevistas con docentes, alumnos y personal directivo para que analice y comprenda los valores institucionales

Deberá promover que el estudiante Identifique los valores y normas de convivencia de la institución a través de una investigación de campo

El estudiante debe reconocer su propia identidad personal mediante el apoyo de pruebas proyectivas aplicadas por el orientador.

Aplicará pruebas de autoproyección para que el estudiante defina sus cualidades personales .

Promueve la investigación en diferentes medios de información sobre la equidad de genero y la elaboración de un reporte.

Proponer a los docentes de otras disciplinas acerca del tema de Identidad mexicana y nacional que asesoren a los estudiantes para hacer una presentación en magnético

**CÉDULA 5.3.1 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I (CONTINUACIÓN )**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**ASIGNATURA**

**HUMANIDADES**

**MATERIA**

**PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

Las actividades de aprendizaje de los contenidos han de estar enfocadas a los siguientes criterios:

1. La aplicación del conocimiento científico a la solución de problemas reales.
2. Desarrollo de un enfoque personal, social y global.
3. Interpretar y transformar .

**UNIDAD I.  
PERFIL TEMÁTICO**

**VALORES INSTITUCIONALES**

**1.2 IDENTIDAD**

- 1.2.1 Identidad personal
- 1.2.2 Conceptualización
- 1.2.3 Cualidades personales
- 1.2.4 Equidad de Género
- 1.2.5 Identidad Institucional
- 1.2.6 Misión
- 1.2.7 Visión
- 1.2.8 Valores de la Escuela
- 1.2.9 Normas de convivencia
- 1.2.10 Identidad Mexiquense y Nacional

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

Hará que le estudiante defina el concepto de valor y tipos de valores a través de la revisión de diversas fuentes de información y elabora un impreso

Aplique un test proyectivo para que el estudiante evalúe sus valores personales mediante un autoanálisis y elabore sus conclusiones personales

Propondrá lecturas que le permitan al estudiante que comprenda la importancia del autorespeto así mismo a través de técnicas de autoproyección

Busque el apoyo del docente de la asignatura de Salud para que conjunto diseñe una actividad que permita al estudiante que aprenda a respetar su cuerpo y persona mediante la revisión de información y discusión en grupo.

Coordine con los docentes de otras disciplinas la asesoría en la investigación y elación de presentaciones en medios magnéticos sobre el cuidado de la salud mental y física de los jóvenes

**CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

¿Y los valores para qué?

En la toma de decisiones consideras los valores

Se puede ser neutral en la aplicación de los valores

¿cuidadas de las buenas relaciones entre los miembros de tu sociedad

Qué es la identidad?

¿Cuál es la identidad de la Institución?

¿Cuál es la misión, visión y valores de la Institución escolar?

¿Cómo se da la equidad de géneros en la escuela?

Ante la sociedad te identificas como un sujeto integral

¿Cuáles son los valores personales del estudiante y por qué? ¿Cuales del grupo?

¿Como enaltezco al Estado de México?

¿Qué es la identidad Nacional ?

Como demuestras que amas a tu nación.

## CÉDULA 5.4. 1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas

**El docente, en co-participación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.**

#### EJEMPLO PRIMERO

#### ¿ Y LOS VALORES PARA QUE?

A partir de la siguiente lectura se pretende que el estudiante infiera los valores universales e investigue los conceptos y valores que se contemplan y a la vez contemplar los temas de la Unidad I.

El difunto Heinrich Böll, ganador del Premio Nobel de Literatura, escribió una vez un cuento titulado "Anécdota para socavar la moral de trabajo". Este cuento ilustra de manera bastante entretenida el problema de la modernidad y los valores universales, por una parte, y el tradicionalismo con respecto a costumbres específicas, por otra. Imaginemos un paraíso de vacaciones en el Mediterráneo, tal como hubiera podido existir en Italia o España hace más de 30 años: una playa de arenas blancas y un cielo azul, despejado, con un resplandeciente sol de mañana. Un turista solo - compatriota de Böll y nuestro - camina por la playa, disfrutando de la tranquilidad y el ambiente solitario de las primeras horas de la mañana. Pero, no tarda en darse cuenta de que no está totalmente solo: se encuentra también en este escenario un pescador de la localidad, recostado a la sombra de su embarcación. El turista siente vergüenza por esa flojera tan flagrante que viola su ética protestante, y se pregunta por qué será que el pescador está ocioso a esa hora de la mañana. En vista de que conoce el idioma local, despierto dentro de él su alma de etnógrafo y comienza a interrogar al pobre pescador, preguntándole por qué no está trabajando, como debería



## CÉDULA 5.4. 2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

Nuestro pescador, con la cortesía y paciencia de la mayoría de las víctimas de los etnógrafos y su sed de conocimientos, contesta que hoy tuvo suerte: ya ha obtenido una gran pesca y se la ha vendido al pescadero por un buen precio. En su opinión, ya ganó más que suficiente dinero por hoy. Entonces el turista se escandaliza por esta evidente falta de previsión y advierte al pescador que debe poner más atención a las eventualidades futuras: es posible que no siempre tenga tanta suerte como hoy y, por lo tanto, sería conveniente guardar dinero para los tiempos malos. Es más, el pescador debe pensar en su familia en caso de un accidente grave y debe también guardar para un posible desastre. El pescador continúa amistoso y paciente, y le explica que conoce bien su trabajo, con todos los trucos y que, por consiguiente, confía en que siempre pescará suficiente, aunque quizás no tanto como hoy. Y si llegase a suceder lo peor -¡que Dios no quiera!- no hay por qué desesperarse; después de todo, tiene muchos familiares y buenos amigos que sin duda estarían dispuestos a ayudar a su familia en caso de mala suerte.

Entre tanto, mi compatriota ha pasado de etnógrafo a experto en desarrollo: comienza a describir un futuro brillante, espléndido, para el pescador, con tal que éste demuestre estar dispuesto a aceptar la orientación de su benévolo asesor. El pescador no tiene sino que utilizar su tiempo al máximo, en lugar de permanecer ocioso; así podría pescar más cada día. El dinero extra de esta pesca se podría invertir en modernos equipos para pescar aún más y así obtener más ingresos adicionales. De esta manera, el pescador podría invertir más dinero y eventualmente comprarse un buen barco, y así sucesivamente... Después de algunas fantasías más, el experto en desarrollo en potencia ya se está imaginando la compra de helicópteros propios para llevar suministros frescos a la cadena de restaurantes de lujo especializados en pescado. La paciencia de la víctima de tan buenos consejos comienza a desvanecerse. Interrumpe a mi compatriota para preguntarle por qué debe pasar tanto trabajo para semejante desarrollo. En este punto, el desarrollista amateur se siente triunfante: "Si logras todo esto, tendrá suficiente dinero para hacer todo lo que quiera el resto de su vida". "Eso está muy bien - le contesta el pescador - pero eso es lo que ya estoy haciendo..."

[http://html.rincondelvago.com/valores\\_2.htm](http://html.rincondelvago.com/valores_2.htm)

## CÉDULA 5.4. 3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante

#### PRIMERA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO

La pregunta orientada a una solución, debe tener carácter de aplicación en una situación real en términos de afectación al entorno de los estudiantes, razón por la cual debe buscarse la línea causal y los interrogantes en torno a esta situación real.

El docente responsable de la MATERIA coordinará la actividad de valores con los docentes, orientador y personal directivo a fin de que entre ambos los valores sean congruentes y similares con la intención de todas apliquen los mismos.

Durante la sesión realizar la lectura de los mismos y enfatizar en la importancia de los valores como una forma de convivencia entre las personas, para fundamentar lo es necesario que el estudiante investigue y revise textos que le afirmen su implicación.

Propicie el inicio de la conceptualización de valores como:

Valor es aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relaciona estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño. Ésta es la que nos ayuda a discernir lo bueno de lo malo y la que, consecuentemente, fijará los valores de cada uno de nosotros; por ejemplo, si desde niños nuestros padres nos dicen que ayudar es bueno pero robar es malo, sabremos en el interior de nuestra conciencia, que si tomamos algo que no es nuestro, estaremos cometiendo un delito. “1

Es necesario considerar los valores para la convivencia definida como: es de hecho la transcripción española del latín *convivencia*, neutro plural del participio presente del verbo *convivere*, una sustantivación que nunca emplearon los romanos, y que significaría "todo aquello que convive". Se trata por tanto de un neologismo culto que nunca hubiesen formado ellos porque se hubiese podido interpretar en cualquiera de los dos sentidos que tiene el verbo *convivere* y se hubiese prestado por tanto a toda clase de equívocos. En efecto, se echa de ver en esta palabra, que en Roma eran de religión única; aunque justo es decirlo, tan sincrética que agregaba sin mayor esfuerzo a su panteón (*pan qewn* / *pan zeón* =de todos los dioses) a los dioses vencidos, con sus ritos y misterios. “ 2

“1 <http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-valor.html>

“ 2<http://www.elalmanaque.com/lexico/convivencia.htm>

## CÉDULA 5.4. 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante

#### PRIMERA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO

La pregunta orientada a una solución, debe tener carácter de aplicación en una situación real en términos de afectación al entorno de los estudiantes, razón por la cual debe buscarse la línea causal y los interrogantes en torno a esta situación real.

Las normas de convivencia contribuyen al buen funcionamiento de las relaciones sociales y al bienestar común. Para introducir las normas en el funcionamiento de la institución es preciso que éstas sean asumidas, en primer lugar por el personal directivo, docentes, orientadores y estimular al estudiante a través de la labor diaria en un clima cálido, afectuoso y transmisor de seguridad emocional, para que llegue a la comprensión de que las normas son un bien común. De esta manera adquiere un alto valor educativo. El estudiante necesita saberse que existen acuerdos que todos van a cumplir y al tiempo necesita saber con claridad hasta dónde puede llegar su libertad. “3

Así mismo que conozca el **reglamento escolar como** una norma de convivencia dentro del plantel y fuera del mismo siempre y cuando se involucre a la institución, hacer hincapié en los valores de la institución .

Es estudiante debe reconocer que existen los valores que pueden ser clasificados de acuerdo a la actividad o forma en que se aplican como: Íntimos, personales, familiares, grupales, sociales, nacionales, internacionales, universales, humanos, divinos, naturales mismos que deberá ampliar la información en diferentes medios de información como bibliografías, consulta en internet o en periódicos y revistas

Es relevante considerar los proyectos institucionales para esta Unidad como:

Valores

Adicción

Lectura ( considerar ortografía y verbos)

Bicentenario

Expresión juvenil y otros

“3 [http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas\\_convivencia.htm](http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas_convivencia.htm)

**CÉDULA 5.4. 5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

**SEGUNDA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO**

Prever que la pregunta oriente al estudiante hacia mayores aplicaciones, orientación a la profundidad del tema a partir del desarrollo de competencias y habilidades de análisis, síntesis, predicciones, interpretaciones y abordajes desde perspectivas distintas.

**EJEMPLO**

**Y LOS VALORES PARA QUE**

**¿ Y Para que me sirve tener identidad personal, institucional , mexiquense y nacional?**

La identidad entendida como: la distinción de cualquier persona y sus semejantes. Se refiere al ente que existe como idéntico a sí mismo en el tiempo y el espacio, una noción del “ser en sí”. La identidad como una cualidad del “ser para sí”, sólo válido para las personas y los grupos, es decir, involucra el entorno, la historia y la voluntad, no es una característica dada sino que es potencial a desarrollar y está referida a modos de existencia. También puede referirse a la conciencia de ser uno mismo como parte de un grupo. “4

“4 <http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad>

**CÉDULA 5.4. 6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

Producción de tipos de preguntas para la investigación y discusión y su conversión en problemas a ser resueltos

**Ejemplo.**

**Y LOS VALORES PARA QUE?**

**Los valores institucionales su relación con las normas de convivencia y de identidad**

La relación entre los valores institucionales con las normas de convivencia en la escuela es decir; que los valores son fundamentales para establecer principios de convivencia dentro de los estudiantes y a la vez permite establecer límites, así como las sanciones por no responder a los mismos, sin perder de vista que estos facilitan las relaciones humanas entre los miembros del plantel

El objetivo es facilitar la convivencia dentro del plantel durante el tiempo que permanezca y que permita normar las relaciones sociales y a la vez integrarse y ser parte de la misma.

**Ejemplo: ¿Cuáles son los valores idóneos en una institución ?**

**Los valores**, aluden a cualidades objetivas que tienen las cosas, son juicios de deseabilidad o de rechazo que se atribuyen a los hechos y objetos, son principios o criterios que definen lo que es bueno o malo, por lo que acaban influyendo poderosamente en la conducta de los miembros del grupo social. (García Fernando 1996). Kuluckhohn, (1951) define los valores como concepciones o criterios de lo deseable, y que proveen la base para seleccionar entre alternativas de pensamientos, sentimientos y acciones.

**Los valores se manifiestan en guías de comportamiento específico, a las que se denomina normas.** Ambos están estrechamente relacionados, pues los valores no pueden manifestarse sin normas de conducta que los enmarquen y que tienen que ser aceptadas por una parte o por la totalidad de los miembros del grupo. Las normas son valores que las personas internalizan en algún momento durante el proceso de socialización y desarrollo. (R. Roche Olivar, 1997).

**Las normas**, en consecuencia, se pueden definir como reglas para comportarse de un modo determinado. Precisamente del estudio de las normas que rigen los distintos tipos de comportamientos deportivos se pueden deducir que los valores que tienen los practicantes y todos

aquellos que impulsan un tipo u otro de comportamiento.

<http://www.efdeportes.com/efd47/valores.htm>

## CÉDULA 5.4. 7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO DOS (CONTINUACIÓN)

Búsqueda y evaluación de información cibergráfica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

#### CONTEXTO

Se recomienda acceder a fuentes documentales y electrónicas fidedignas que provean de información confiable, para el análisis de la preguntas **¿Cuales son los riesgos que corre una mujer al realizarse un aborto inducido? ,¿Que papel juega el hombre, cuando su pareja decide realizarse un aborto inducido ?** se puede recurrir a las siguientes fuentes:

##### **Fuentes de Información Bibliográficas**

LÓPEZ, Educación en valores, educación en virtudes editorial CECSA edición 1ª, 2001, México

PASCUAL, Clarificación de valores y desarrollo humano: estrategias para la escuela

Pedagogía **Editorial:** NARCEA, S.A. DE EDICIONES **edición** 1ª 2004 ESPAÑA **colección** Educación HOY

PEREIRA, Educación en valores: metodología e innovación educativa, editorial trillas, edición 1ª, 2007, México

VIDAL. Autoestima y motivación: valores para el desarrollo persona , Pedagogía EAN:

9789582005665 Editorial: cooperativa Editorial magisterio Edición1ª año: 2000 COLOMBIA colección: Aula abierta

##### **Fuentes de Información electrónica**

<http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-valor.html>

<http://www.elalmanaque.com/lexico/convivencia.htm>

[webhttp://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/6038-El-%E1guila-real,-s%EDmbolo-de-la-identidad-mexicana](http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/6038-El-%E1guila-real,-s%EDmbolo-de-la-identidad-mexicana)

<http://www.cinvestav.mx/Acercade/IdentidadInstitucional.aspx>

## CÉDULA 5.4. 8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO DOS (CONTINUACIÓN)

Sistematizar la información en torno al problema a resolver

Este cuadrante es quizás el más importante en ASIGNATURA de calidad del aprendizaje y la potenciación de competencias para información ya que permite establecer los arreglos de datos e información para proyectar la resolución del problema planteado estructuralmente (cuadrantes uno-dos) y la calidad del acceso a fuentes calificadas (cuadrante tres). Las estructuras de arreglo son variadas pero el maestro, en concordancia con los estudiantes, pueden generar sus propias clasificaciones de acuerdo al perfil siguiente:

EJEMPLO DE UN ARREGLO EN EL DOMINIO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES

<b>ESTRUCTURA MACRORETICULAR</b>	<b>ESTRUCTURA MESORETICULAR</b>	<b>ESTRUCTURA MICRORETICULAR</b>
<b>UNIDAD I VALORES INSTITUCIONALES</b>	1.1 Valores	1.1.1 Conceptualización de valores 1.1.2 Tipos de valores 1.1.3 Sociales 1.1.4 Convivencia 1.1.5 Ecológicos 1.1.6 Económicos 1.1.7 Morales 1.1.8 Valores de la familia y la comunidad 1.1.9 Personales 1.1.10 Auto respeto – Autoestima 1.1.11 Respeto a tu cuerpo 1.1.12 Salud física y mental 1.1.13 Valores del grupo



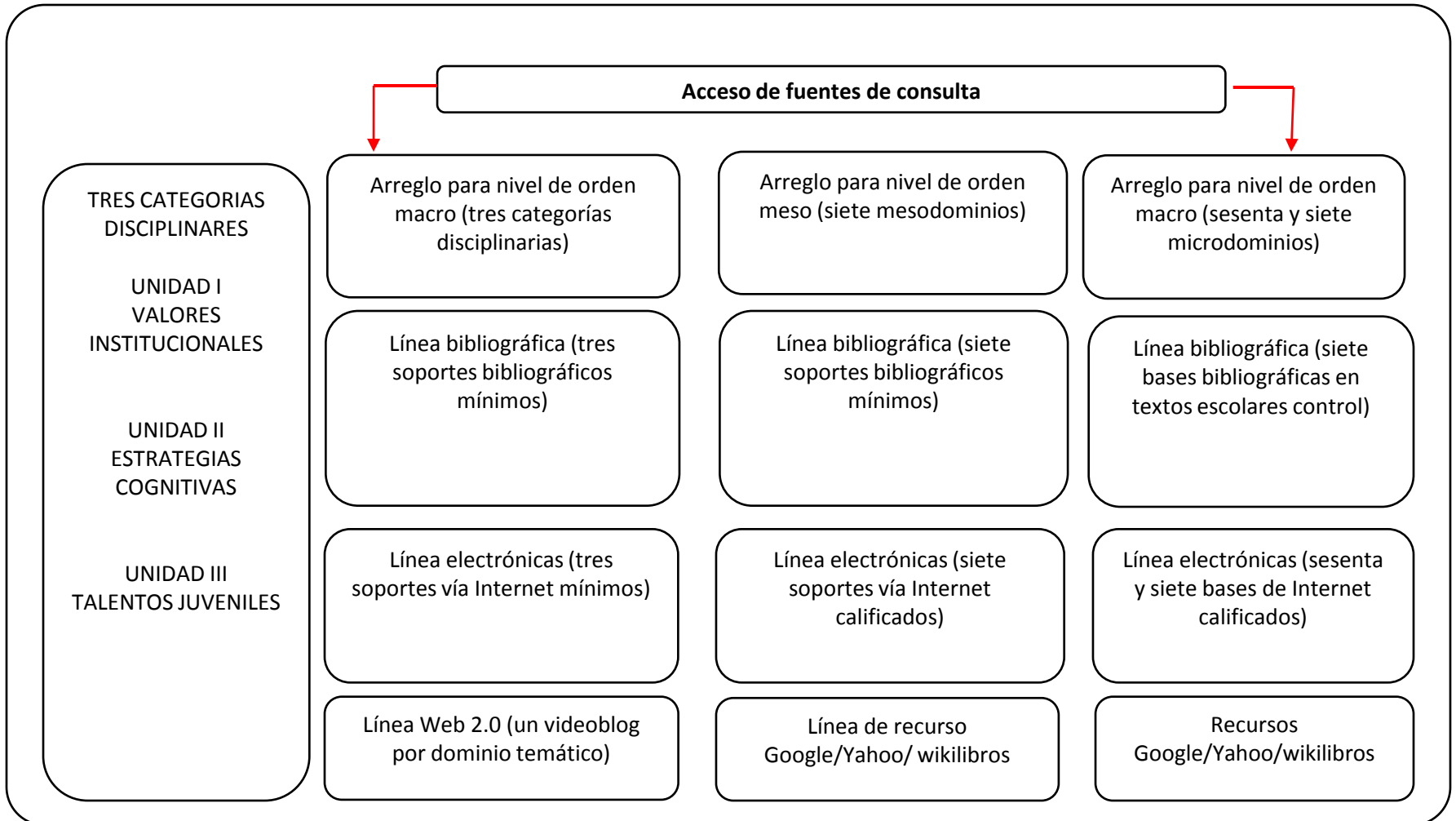
**CÉDULA 5.4. 9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS (CONTINUACIÓN)**

**ARREGLO EN EL DOMINIO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES**

<b>ESTRUCTURA MACRORETICULAR</b>	<b>ESTRUCTURA MESORETICULAR</b>	<b>ESTRUCTURA MICRORETICULAR</b>
<p align="center"><b>UNIDAD I</b></p> <p align="center"><b>VALORES INSTITUCIONALES</b></p>	<p align="center">1.2 IDENTIDAD</p>	<p>1.2.1 Identidad personal</p> <p>1.2.2 Conceptualización</p> <p>1.2.3 Cualidades personales</p> <p>1.2.4 Equidad de Género</p> <p>1.2.5 Identidad Institucional</p> <p>1.2.6 Misión</p> <p>1.2.7 Visión</p> <p>1.2.8 Valores de la Escuela</p> <p>1.2.9 Normas de convivencia</p> <p>1.2.10 Identidad Mexiquense y Nacional</p>

**CÉDULA 5.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada**



**CÉDULA 5.4. 11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO**

¿Y los Valores para qué?

**PROCESO DE ANÁLISIS PARA ESTRUCTURAR LA RESPUESTA A LA PREGUNTA EN FUNCIÓN DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

La forma de trabajar la Unidad en relación con los demás Campos disciplinarios se identifica su participación en la siguiente tabla:

Campos disciplinarios Categoría	Comprensión lectora	Pensamiento Matemático	Ciencias Naturales Experimentales	Ciencias Sociales Humanidades	Componentes cognitivos	Orientación para la Vida
Valores Institucionales	X	X	X	X	X	X
Identidad Personal					X	X
Autorespeto	X	X	X	X	X	X
Autoestima	X			X	X	X
Identidad Mexiquense	X			X	X	X
Enaltece al Estado de México	X		X	X	X	X
Identidad Nacional	X			X	X	X

**CÉDULA 5.4. 12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO CONTINUACIÓN**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO**

**¿Y los Valores para qué?**

**PROCESO DE ANÁLISIS PARA ESTRUCTURAR LA RESPUESTA A LA PREGUNTA EN FUNCIÓN DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

La forma de trabajar es mediante la coordinación con los docentes de los demás campos disciplinarios; así como los responsables de cada uno de los proyectos en base al siguiente cuadro.

<b>Categoría</b>	<b>Contexto Socio cultural</b>	<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Valores</b>	<b>Adicciones</b>	<b>Habilidades Cognitivas</b>
Proyectos institucionales	Bicentenario Cuidado del Medio ambiente Equidad Genero Proyecto Escolar Expresión juvenil	Olimpiadas Semana de la Ciencia y la tecnología ¿Como se hace la ciencia? Leyendo ciencia Nuevas tecnologías	Lectura Expresión juvenil	Lectura	Pensamiento matemático Comprensión Lectora Expresión juvenil
Valores Institucionales	X		X	X	X
Identidad Personal	X		X	X	X
Autorespeto	X		X	X	X
Autoestima	X		X	X	X
Identidad Mexiquense	X		X	X	X
Enaltece al Estado de México	X	X	X	X	X
Identidad Nacional	X	X	X	X	X

**CÉDULA 5.4. 13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

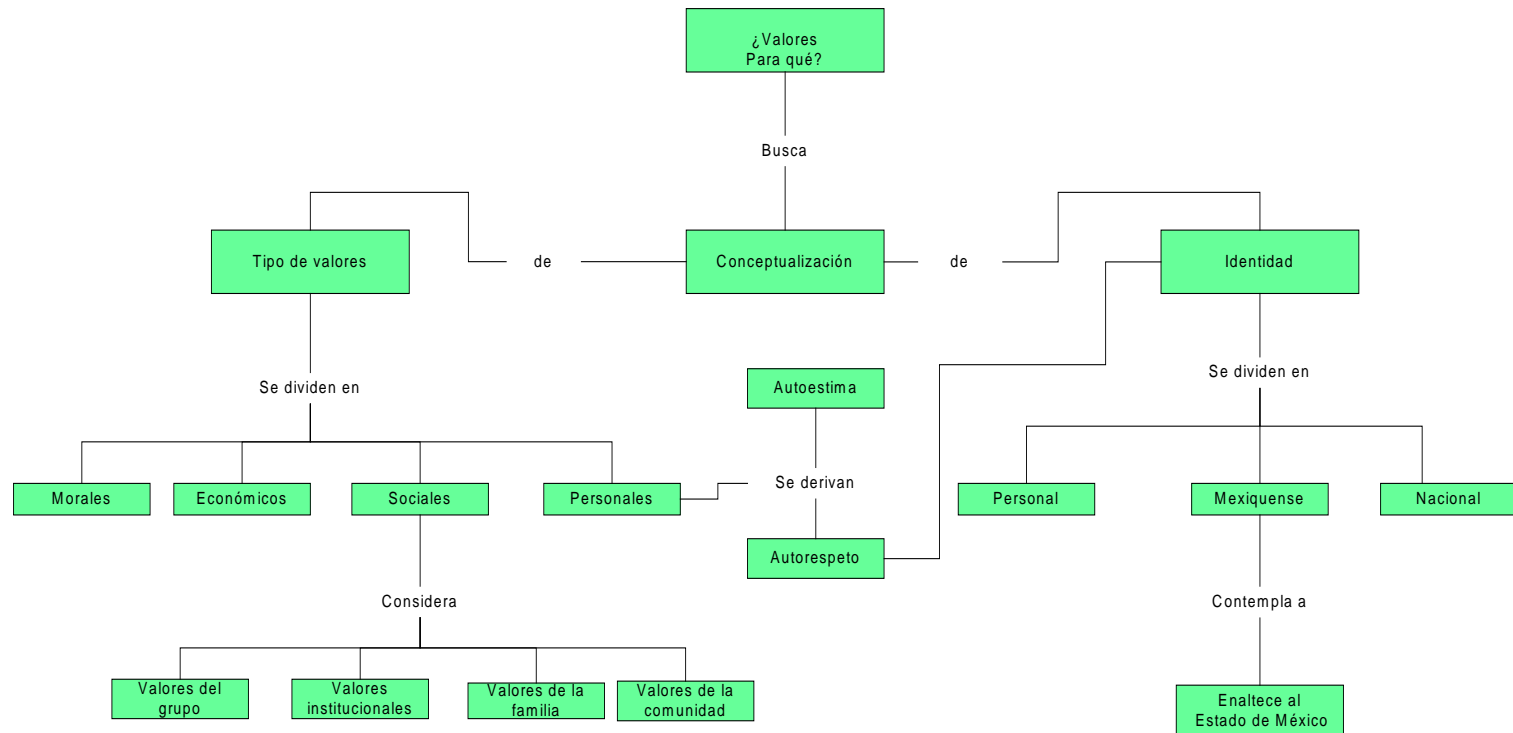
**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO**

**¿Y los valores para que?**

A partir del proceso de análisis de la información se esquematizan los conceptos clave en una red semántica.



**CÉDULA 5.4. 14 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO**

¿Y los valores para qué?

1. Se deben definir los valores de la institución en donde todo los miembros del plantel los tengan presentes y aplican para poder normar la convivencia
2. Es importante considerar que concuerden con el reglamento escolar para que al momento que se de una situación problemática cotidiana quede claro por el estudiante que es acreedor a la sanción correspondiente
3. Comunicar los valores institucionales a los estudiantes y padres de familia con la intención de que participen en las acciones que se realizan
4. Coordinar las actividades valores institucionales con los docentes de los demás campos y proyectos institucionales

**CÉDULA 5.4. 15 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS (CONTINUACIÓN)**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO**  
**¿Los valores para qué?**

Elaborar y presentar una ficha de reporte con el siguiente esquema:

FICHA DE REPORTE:

Nombre del alumno (a) \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_

Pregunta generadora \_\_\_\_\_

Respuesta \_\_\_\_\_

Fundamentos de la respuesta

\_\_\_\_\_

Conclusión

\_\_\_\_\_

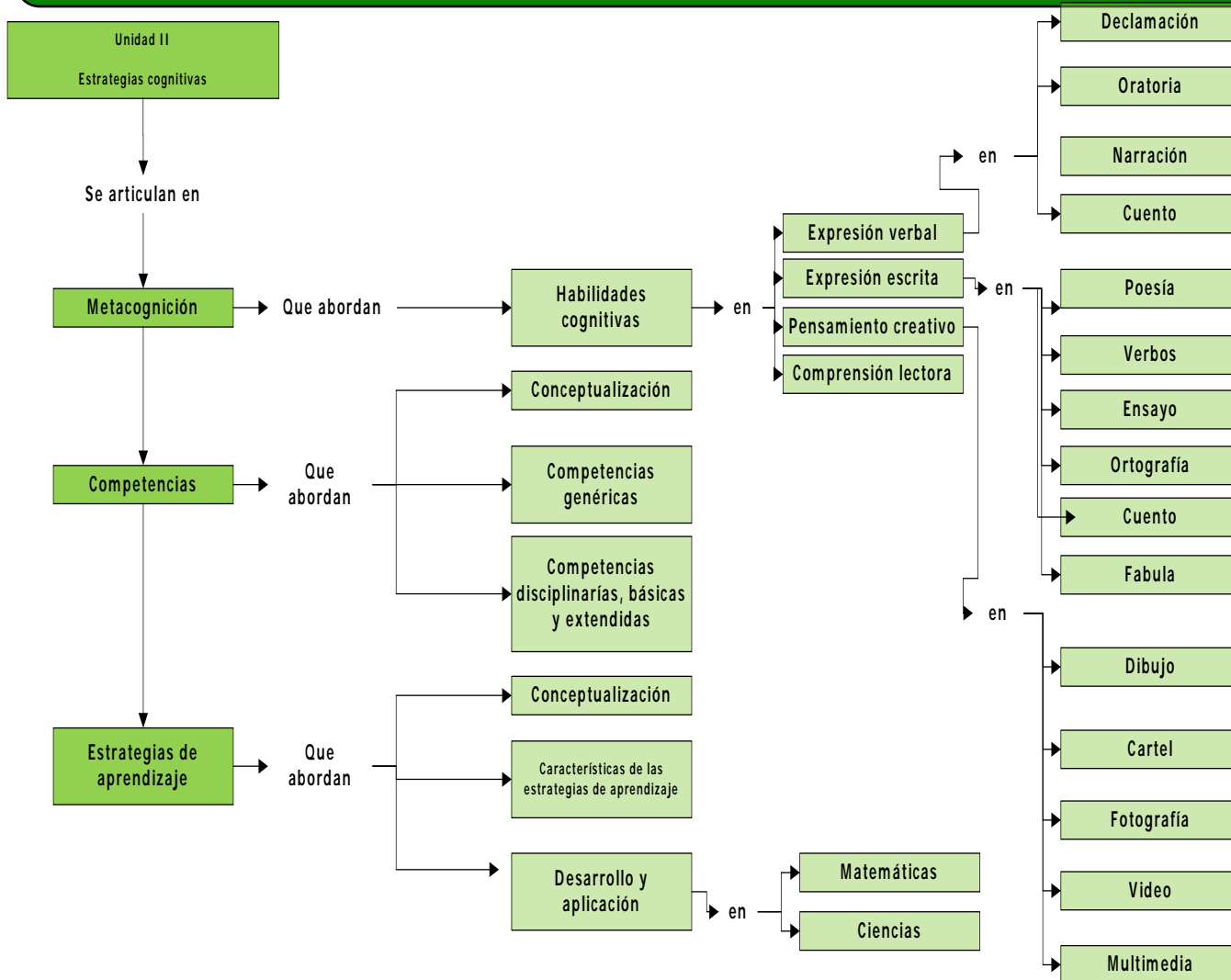
Referencias \_\_\_\_\_



**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Actividad didáctica por competencias</b>	<b>Cuadrante didáctico uno</b>	<b>Cuadrante didáctico dos</b>	<b>Cuadrante didáctico tres</b>	<b>Cuadrante didáctico cuatro</b>	<b>Cuadrante didáctico cinco</b>	<b>Cuadrante didáctico seis</b>	<b>Número de horas por Unidad</b>
I	<b>VALORES INSTITUCIONALES</b>	3	3	3	2	2	2	5	20

## CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I



### DESCRPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

En el mapa se presenta la estructura de la unidad dos que tiene la MATERIA de PROYECTOS INSTITUCIONALES:

- **ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

En donde se desdoblan los contenidos en un orden macro, meso y microretícula.

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CATEGORÍAS**

**Piensa crítica y reflexivamente**

**Se expresa y se comunica**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD II  
ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

-Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

-Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.

Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.

**CÉDULA 6.1.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CATEGORÍAS**

**Se autodetermina y cuida de sí**

**Aprende de forma autónoma**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD II  
ESTRATEGIAS COGNITIVAS**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

-Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue

- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida

-Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.

Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.

Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.

## CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

**CAMPO DISCIPLINARIO:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
**ASIGNATURA:** HUMANIDADES  
**RETÍCULA DE:** PROYECTOS INSTITUCIONALES

**COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL:** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida  
**SEMESTRE:** SEXTO  
**CARGA HORARIA:** 20 HRS.

### UNIDAD II

#### ESTRATEGIAS COGNITIVAS

#### COMPETENCIA:

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.  
Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.  
Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas  
Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida

#### 2.1 Metacognición

#### COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:

Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

2.1.1 Habilidades cognitivas	<b>Atributo:</b> Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano- naturaleza.	2.1.11 Verbos	<b>Atributo:</b> Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
2.1.2 Habilidades de comprensión lectora	<b>Atributo:</b> Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.	2.1.12 Ensayo	<b>Atributo:</b> Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
2.1.3 Habilidades de expresión Verbal	<b>Atributo:</b> Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.	2.1.13 Poesía	<b>Atributo:</b> Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
2.1.4 Narración	<b>Atributo:</b> Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.	2.1.14 Fabula	<b>Atributo:</b> Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.
2.1.5 Cuento	<b>Atributo:</b> Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.	2.1.15 Pensamiento creativo	<b>Atributo:</b> Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano- naturaleza.
2.1.6 Declamación	<b>Atributo:</b> Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.	2.1.16 Cartel	<b>Atributo:</b> Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.
2.1.7 Oratoria	<b>Atributo:</b> Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.	2.1.17 Dibujo	<b>Atributo:</b> Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.
2.1.8 Habilidades de expresión escrita	<b>Atributo:</b> Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.	2.1.18 Fotografía	<b>Atributo:</b> Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.
2.1.9 Composición de textos breves	<b>Atributo:</b> Argumenta las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales que han dado lugar al entorno socioeconómico actual.	2.1.19 Video	<b>Atributo:</b> Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.
2.1.10 Ortografía	<b>Atributo:</b> Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.	2.1.20 Multimedia	<b>Atributo:</b> Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.

Macro retícula

Meso retícula

Micro retícula

## CÉDULA 6.2.1 ESTRUCTURA RETICULAR

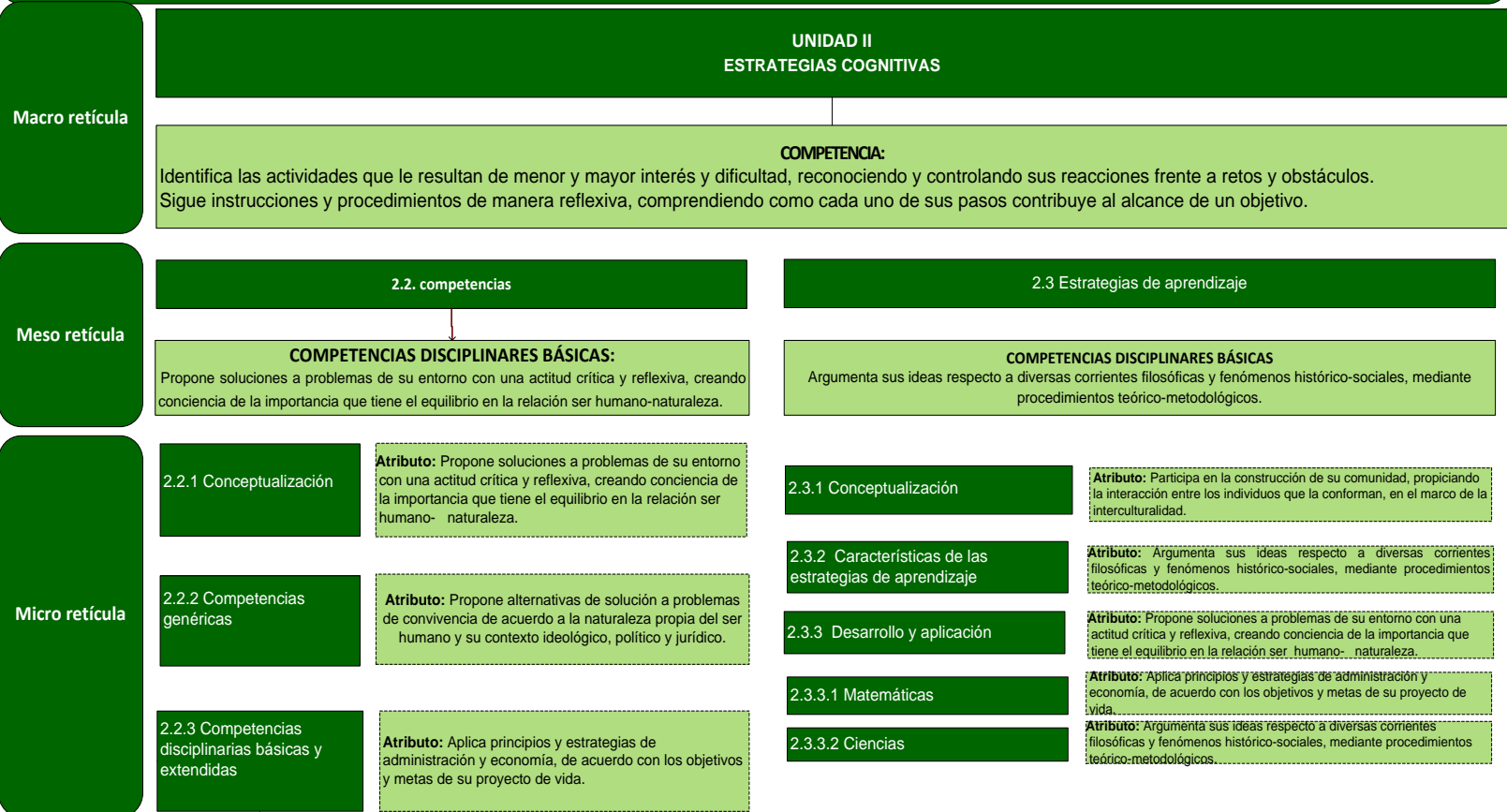
### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I (CONTINUACION)

**CAMPO DISCIPLINARIO:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

**COMPETENCIA GENÉERICA CENTRAL:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados

**ASIGNATURA:** CIENCIAS SOCIALES  
**RETÍCULA DE:** SOCIOLOGÍA

**SEMESTRE:** SEXTO  
**CARGA HORARIA:** 20 HRS.



**CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**ASIGNATURA**

**HUMANIDADES**

**MATERIA**

**PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

Las actividades de aprendizaje de los contenidos han de estar enfocadas a los siguientes criterios:

1. La aplicación del conocimiento científico a la solución de problemas reales.
2. Desarrollo de un enfoque personal, social y global.
3. Interpretar y transformar .

**UNIDAD II**  
**ESTRATEGIAS**  
**COGNITIVAS**

2.1 Meta cognición

2.1.1 Habilidades Cognitivas

2.1.2 Habilidades de comprensión lectora

2.1.3 Habilidades de expresión Verbal

2.1.4 Narración

2.1.5 Cuento

2.1.6 Declamación

2.1.7 Oratoria

2.1.8 Habilidades de expresión escrita

2.1.9 Composición de textos breves

2.1.10rtografía

2.1.11Verbos

2.1.12Ensayo

2.1.13 Poesía

2.1.14 Fabula

2.1.15 Pensamiento creativo

2.1.16 Cartel

2.1.17 Dibujo

2.1.18 Fotografía

2.1.19 Video

2.1. 20 Multimedia

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Consensará con los estudiantes de grupo y otros docentes los valores del grupo para llegar aun acuerdo para su aplicación durante el ciclo escolar.
- Se pretende que el estudiante conceptualiza e identifique la metacognición mediante la aplicación de un ejercicio con el apoyo de los docentes del campo cognitivo.
- Definirá el concepto de habilidades cognitivas mediante la revisión de páginas web y escribirá su propio concepto.
- Solicitar a cada docente las habilidades cognitivas de cada una de las ASIGNATURAS y del campos disciplinario para que el estudiante identifique mediante un cuadro comparativo.
- Integrará un cuadernillo de ejercicios de habilidades cognitivas dirigido y propuestos por cada uno de los docentes de cada campo para que resuelvan por los estudiantes con la asesoría del docente



**CÉDULA 6.3.1 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**ASIGNATURA**

**HUMANIDADES**

**MATERIA**

**PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

Las actividades de aprendizaje de los contenidos han de estar enfocadas a los siguientes criterios:

1. La aplicación del conocimiento científico a la solución de problemas reales.
2. Desarrollo de un enfoque personal, social y global.
3. Interpretar y transformar .

**UNIDAD II  
ESTRATEGIAS  
COGNITIVAS**

**2.2 Competencias**

- 2.2.1 conceptualización
- 2.2.2 competencias genéricas
- 2.2.3 competencias disciplinarias básicas y extendidas

**2.3 Estrategias de aprendizaje**

- 2.3.1 Conceptualización
- 2.3.2 Características de las estrategias de aprendizaje
- 2.3.3 Desarrollo y aplicación
- 2.3.4 Matemáticas
- 2.3.5 Ciencias
- 2.3.6 Comprensión lectora

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Coordine con el docente de comprensión lectora ejercicios de esta habilidad para que el estudiante resuelva posteriormente.
- Organizará y desarrollará actividades de expresión verbal y escrita con el apoyo de los docentes de los diferentes campos disciplinarios

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

**SEGUNDO EJEMPLO**

**¿CÓMO SE DA EL PROCESO DE LA METACOGNICIÓN?**

- ¿Qué es una estrategia cognitiva?
- ¿Cómo aplico las estrategias cognitivas en los demás campos disciplinarios?
- ¿Cuál es la diferencia entre habilidad cognitiva y competencia?
- ¿Cómo puedo desarrollar competencias y habilidades cognitivas?

**CÉDULA 6.4 .1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

**Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

**El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.**

**SEGUNDO EJEMPLO**

**¿PUEDEN LOS MAPAS CONCEPTUALES AYUDARME A COMPRENDER MEJOR UN TEXTO?**

El mapa conceptual es una representación gráfica del significado que nos muestra cómo está organizado el conocimiento, qué esquemas conceptuales existen y cómo se va incorporando o integrando la nueva información . En algunas ocasiones los encontraremos con otros nombres.

De acuerdo a varios autores los mapas conceptuales son una estrategia que promueve el aprendizaje significativo, que permite conectar los conocimientos nuevos con los anteriores, incrementa la motivación hacia el aprendizaje. Entonces los mapas conceptuales son definidos también como una técnica que nos permite construir los conocimientos constantemente, reestructurando la base de conocimientos previos, es decir , ningún conocimiento permanece estático, sino que va enriqueciéndose y modificándose con la incorporación de la nueva información .

Son considerados también como una estructura mental ya que no solamente se organiza la información en una figura externa que podemos ver, sino en la mente de cada persona ayudando a desarrollar conocimientos a través de la adquisición de vocabulario y de la discusión mejorando tanto la composición como la comprensión de un texto.

**CÉDULA 6.4 .2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

**Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

**EJEMPLO SEGUNDO:**

**¿Cómo se construye un mapa conceptual?**

A continuación exponemos el procedimiento general a seguir que puede ser útil para enseñar a los estudiantes a construir mapas conceptuales.

**PROCEDIMIENTO:**

1. Clasificar los conceptos por niveles de abstracción e inclusividad. Esto le permitirá establecer niveles de supraordinación, coordinación y subordinación existentes entre los conceptos.
2. Identificar el concepto nuclear, si es de mayor abstracción que los otros, ubíquelo en la parte superior del mapa, si no lo es, destáquelo con un color diferente.
3. Construir un primer mapa conceptual, no olvide que el mapa debe estar organizado jerárquicamente y que todos los enlaces utilizados en el mapa deben estar rotulados con las palabras de enlace más convenientes.
4. Reelaborar el mapa al menos una vez, esto permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.

En esta etapa de motivación y orientación, se utiliza un Mapa Conceptual elaborado por el profesor donde se muestran los elementos teóricos esenciales del tema y las relaciones existentes entre ellos, de forma jerárquica, generalizada y con gran impacto visual.

El segundo momento, el mapa conceptual pudiera emplearse como un medio didáctico para la del objeto de estudio, de manera que al contener la información y orientación necesaria podría servir de apoyo externo al estudiante en la solución de las tareas que se le plantean y no se vea obligado a memorizar dicha orientación.

Por lo que en esta etapa, el profesor debe enseñar a los estudiantes a construir el Mapa Conceptual, siguiendo el procedimiento que se muestra a continuación:

## CÉDULA 6.4 .3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

#### Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

#### EJEMPLO SEGUNDO:

#### ¿Cómo se construye un mapa conceptual?

#### PROCEDIMIENTO:

- Planteamiento del problema a los estudiantes .
- Extracción de los conceptos que están presentes en el enunciado del problema.
- Establecimiento de la secuencia y jerarquía de los conceptos de cada pregunta.
- Construir el mapa donde se establezcan las relaciones existentes entre los conceptos de cada pregunta y las secuencias de las acciones (mapa jerárquico y secuencial).
- Resolución del problema siguiendo el procedimiento establecido en el mapa conceptual diseñado.

La construcción de estos mapas por los alumnos debe hacerse inicialmente de forma individual, bajo la asesoría del profesor y en consulta con los condiscípulos. Como ASIGNATURA de apoyo pueden emplearse los mapas presentados en las conferencias o clases teórica. Así, utilizando esta estrategia, organizan y consolidan la estructura de sus conocimientos, que les permitirá adquirir un aprendizaje significativo.

En el tercer momento o etapa verbal, que se caracteriza por el uso del lenguaje oral o escrito, y que debe tener lugar en las siguientes clases de resolución de problemas del tema, los alumnos pueden construir grupalmente mapas conceptuales relacionados con el contenido de las tareas que les plantea el profesor, de manera que en la interacción exterioricen sus estructuras conceptuales individuales y negocien sus concepciones.

En el último momento o etapa mental, el estudiante debe ejecutar las tareas sin apoyo externo, lo que debe producirse en las últimas clases del tema. Aquí el mapa construido puede ser un medio para evaluar el aprendizaje del estudiante .

## CÉDULA 6.4 .4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

#### EJEMPLO SEGUNDO:

¿Cómo se construye **un mapa conceptual**?

#### PROCEDIMIENTO:

- Planteamiento del problema a los estudiantes .
- Extracción de los conceptos que están presentes en el enunciado del problema.
- Establecimiento de la secuencia y jerarquía de los conceptos de cada pregunta.
- Construir el mapa donde se establezcan las relaciones existentes entre los conceptos de cada pregunta y las secuencias de las acciones (mapa jerárquico y secuencial).
- Resolución del problema siguiendo el procedimiento establecido en el mapa conceptual diseñado.

La construcción de estos mapas por los alumnos debe hacerse inicialmente de forma individual, bajo la asesoría del profesor y en consulta con los condiscípulos. Como ASIGNATURA de apoyo pueden emplearse los mapas presentados en las conferencias o clases teórica. Así, utilizando esta estrategia, organizan y consolidan la estructura de sus conocimientos, que les permitirá adquirir un aprendizaje significativo.

En el tercer momento o etapa verbal, que se caracteriza por el uso del lenguaje oral o escrito, y que debe tener lugar en las siguientes clases de resolución de problemas del tema, los alumnos pueden construir grupalmente mapas conceptuales relacionados con el contenido de las tareas que les plantea el profesor, de manera que en la interacción exterioricen sus estructuras conceptuales individuales y negocien sus concepciones.

En el último momento o etapa mental, el estudiante debe ejecutar las tareas sin apoyo externo, lo que debe producirse en las últimas clases del tema. Aquí el mapa construido puede ser un medio para evaluar el aprendizaje del estudiante .

**CÉDULA 6.4 .5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

**Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

**EJEMPLO SEGUNDO:**

**¿Cómo se construye un mapa conceptual?**

Hemos observado la importancia de tener preguntas bien estructuradas para propósitos de un buen trabajo didáctico, de ahí que el cuadrante dos referido a la producción de espacios para la investigación y la discusión deba ayudarnos a formular campos de preguntas que propicien actividades cognitivas en concordancia con los criterios siguientes:

1. ¿Un mapa conceptual puede desarrollar vocabulario y mejorar la comprensión ?
2. ¿El mapa conceptual se puede usar para la comprensión en la pre y pos lectura?
3. ¿El mapa conceptual es una estrategia cognitiva eficaz en la comprensión lectora?
4. Explica que ventajas tiene el mapa conceptual como técnica de estudio
5. ¿Se puede evaluar la comprensión de un texto a través de un mapa conceptual?

Buscar dos o tres referentes de información en torno a un solo tema con el propósito de realizar en grupo e individualmente, comparaciones para encontrar diferencias y semejanzas y los impactos que tales diferencias o semejanzas que se producen en la vida real o en un proceso científico, tecnológico, social, cultural, etc.

**CÉDULA 6. 4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

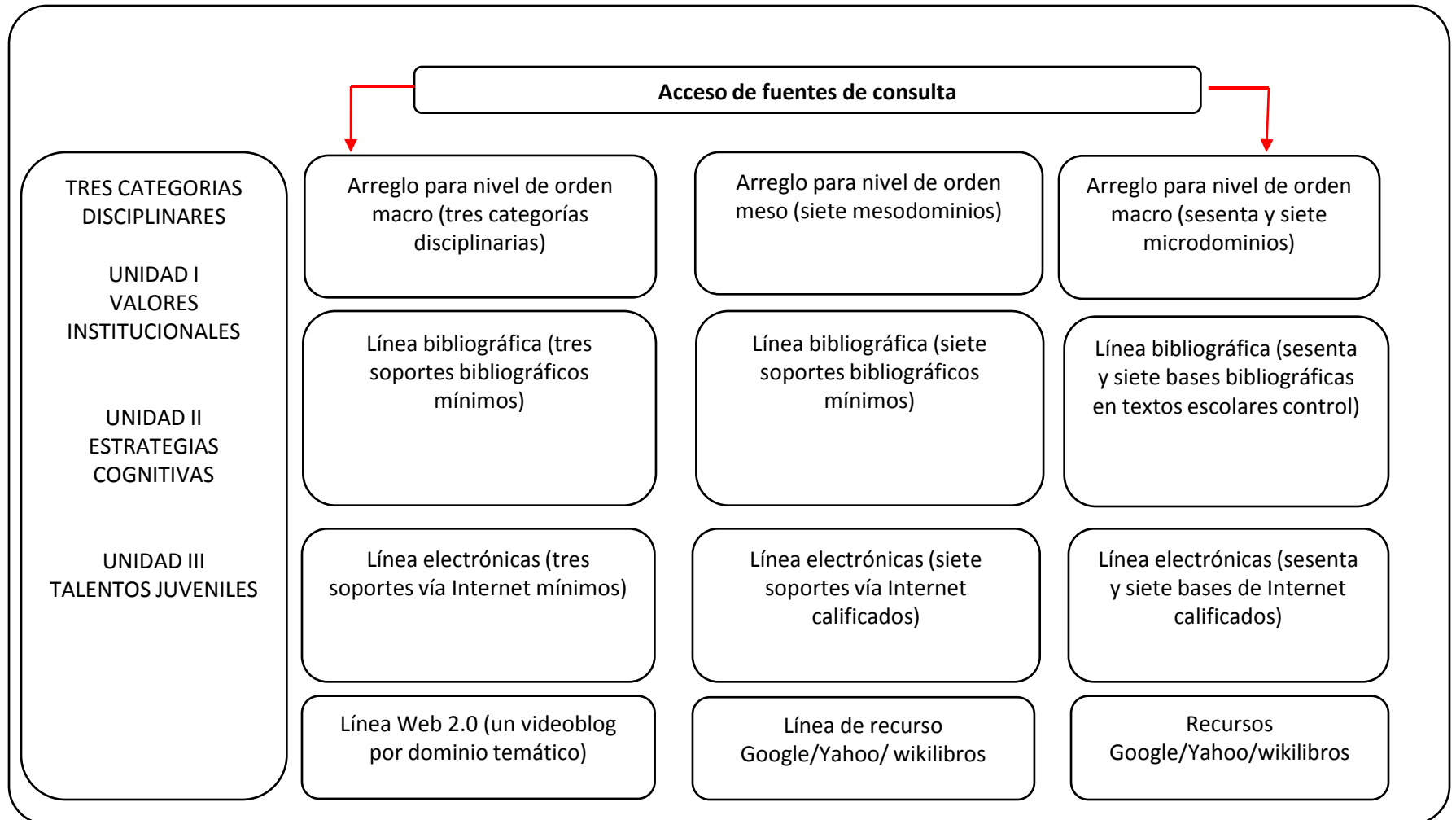
Búsqueda y evaluación de información electrónica documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA	DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA
Metacognición	<a href="http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion">http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion</a> <a href="http://www.talentosparalavida.com/aula28.asp">http://www.talentosparalavida.com/aula28.asp</a> <a href="http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm">http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm</a>	Schunk, D. H. (1997). <b>Teorías del aprendizaje.</b> Ed. Prentice-Hall Hispanoamérica. México Burón, J. (1993). <b>Enseñar a aprender: introducción a la metacognición.</b> Bilbao: Ediciones Mensajeros.
Competencias	<a href="http://www2.uah.es/ciencias_ambientales/Noticias/libro_blanco/c6.pdf">http://www2.uah.es/ciencias_ambientales/Noticias/libro_blanco/c6.pdf</a> <a href="http://www.itson.mx/ug/infogral_modelo.htm">http://www.itson.mx/ug/infogral_modelo.htm</a> <a href="http://www.psico.uniovi.es/Fac_Psicologia/paginas_EEEs/competencias/Definicion-Operativa-de-Competencias.pdf">http://www.psico.uniovi.es/Fac_Psicologia/paginas_EEEs/competencias/Definicion-Operativa-de-Competencias.pdf</a>	García, M. J. (compiladora) (1991). Curso básico: <b>Ejercicio docente en el aula para el desarrollo de competencias.</b> SEP CISE UNAM, México.
Estrategias de aprendizaje	<a href="http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp">http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp</a> <a href="http://www.pusc.it/risorse_didattiche/content/pdf/aprendizaje.pdf">http://www.pusc.it/risorse_didattiche/content/pdf/aprendizaje.pdf</a> <a href="http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/classif.htm">http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/classif.htm</a>	Nisbeth, J., Shucksmith, J. (1997). <b>Estrategias de aprendizaje.</b> Ed. Santillana, Madrid. Sarmiento, C. (1995). <b>Leer y Comprender.</b> Ed. Planeta, México. Burón, J. (1993). <b>Enseñar a aprender: introducción a la metacognición.</b> Bilbao: Ediciones Mensajeros.



**CÉDULA 6.4 .7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada**



**CÉDULA 6.4 .8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**EJEMPLO DE UN ARREGLO EN EL DOMINIO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

ESTRUCTURA MACRORETICULAR	ESTRUCTURA MESORETICULAR	ESTRUCTURA MICRORETICULAR	
<p align="center"><b>UNIDAD II</b></p> <p align="center"><b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b></p>	<p>2.1 Meta cognición</p>	<p>2.1.1 Habilidades cognitivas</p> <p>2.1.2 Habilidades de comprensión lectora</p> <p>2.1.3 Habilidades de expresión verbal</p> <p>2.1.4 Narración</p> <p>2.1.5 Cuento</p> <p>2.1.6 Declamación</p> <p>2.1.7 Oratoria</p> <p>2.1.8 Habilidades de expresión escrita</p> <p>2.1.9 Composición de textos breves</p> <p>2.1.10 Ortografía</p> <p>2.1.11 Verbos</p> <p>2.1.12 Ensayo</p>	<p>2.1.13 Poesía</p> <p>2.1.14 Fabula</p> <p>2.1.15 Pensamiento creativo</p> <p>2.1.16 Cartel</p> <p>2.1.17 Dibujo</p> <p>2.1.18 Fotografía</p> <p>2.1.19 Video</p> <p>2.1.20 Multimedia</p>



**CÉDULA 6.4 . 10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO****MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)****Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos****EJEMPLO  
Unidad II****PROCESO DE ANÁLISIS PARA ESTRUCTURAR LA RESPUESTA A LA PREGUNTA EN FUNCIÓN DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

La forma de trabajar la Unidad en relación con los demás Campos disciplinarios se identifica su participación en la siguiente tabla:

<b>Campos disciplinarios Categoría</b>	<b>Comprensión lectora</b>	<b>Pensamiento Matemático</b>	<b>Ciencias Naturales Experimentales</b>	<b>Ciencias Sociales Humanidades</b>	<b>Componentes cognitivos</b>	<b>Orientación para la Vida</b>
Metacognición	x	x	x	x	x	x
Habilidades cognitivas	x	x	x	x	x	x
Tipos de habilidades cognitivas	x	x	x	x	x	x
Habilidades matemáticas		x	x		x	
Comprensión lectora	x	x	x	x	x	x
Habilidades de los demás campos disciplinarios			x	x	x	x
Estrategias de aprendizaje	x	x	x	x	x	x
Aplicar estrategias de aprendizaje	x	x	x	x	x	x
Expresión juvenil	x	x	x	x	x	x

**CÉDULA 6.4 .11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO**

**UNIDAD II**

**PROCESO DE ANÁLISIS PARA ESTRUCTURAR LA RESPUESTA A LA PREGUNTA EN FUNCIÓN DE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN**

La forma de trabajar es mediante la coordinación con los docentes de los demás campos disciplinarios; así como los responsables de cada uno de los proyectos en base al siguiente cuadro.

<b>Categoría</b>	<b>Contexto Socio cultural</b>	<b>Ciencia y Tecnología</b>	<b>Valores</b>	<b>Adicciones</b>	<b>Habilidades Cognitivas</b>
Proyectos institucionales	Bicentenario Cuidado del Medio ambiente Equidad Genero Proyecto Escolar Expresión juvenil	Olimpiadas Semana de la Ciencia y la tecnología ¿Como se hace la ciencia? Leyendo ciencia Nuevas tecnologías	Lectura Expresión juvenil	Lectura	Pensamiento matemático Comprensión Lectora Expresión juvenil
Metacognición	x	x	x	x	X
Habilidades cognitivas	x	x	x	x	x
Tipos de habilidades cognitivas	x	x	x	x	x
Habilidades matemáticas		x			X
Comprensión lectora	x	x	x	x	x
Habilidades de los demás campos disciplinarios	x	x	x	x	x
Estrategias de aprendizaje	x	x	x	x	x
Aplicación de las estrategias	x	x	x	x	x
Expresión juvenil	x	x	x	x	x

**CÉDULA 6.4 .12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

**¿Pueden los mapas conceptuales ayudarme a comprender mejor un texto?**

La elaboración de un mapa conceptual es una estrategia que requiere de mucha práctica, por lo que el profesor deberá auxiliar al alumno en su desarrollo que se sugiere en dos momentos:

**PROCEDIMIENTO** (primer momento):

1. Clasificar los conceptos por niveles de abstracción e inclusividad. Esto le permitirá establecer niveles de supraordinación, coordinación y subordinación existentes entre los conceptos.
2. Identificar el concepto nuclear, si es de mayor abstracción que los otros, ubíquelo en la parte superior del mapa, si no lo es, destáquelo con un color diferente.
3. Construir un primer mapa conceptual, no olvide que el mapa debe estar organizado jerárquicamente y que todos los enlaces utilizados en el mapa deben estar rotulados con las palabras de enlace más convenientes.
4. Reelaborar el mapa al menos una vez, esto permite identificar nuevas relaciones no previstas entre los conceptos implicados.

En esta etapa de motivación y orientación, se utiliza un Mapa Conceptual elaborado por el profesor donde se muestran los elementos teóricos esenciales del tema y las relaciones existentes entre ellos, de forma jerárquica, generalizada y con gran impacto visual.

El segundo momento, el mapa conceptual pudiera emplearse como un medio didáctico para la asignaturalización del objeto de estudio, de manera que al contener la información y orientación necesaria podría servir de apoyo externo al estudiante en la solución de las tareas que se le plantean y no se vea obligado a memorizar dicha orientación.

Por lo que en esta etapa, el profesor debe enseñar a los estudiantes a construir el Mapa Conceptual, siguiendo el procedimiento que se muestra a continuación:

**CÉDULA 6.4 .13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO (CONTINUACIÓN)**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

**¿Pueden los mapas conceptuales ayudarme a comprender mejor un texto?**

PROCEDIMIENTO:

- Planteamiento del problema a los estudiantes .
- Extracción de los conceptos que están presentes en el enunciado del problema.
- Establecimiento de la secuencia y jerarquía de los conceptos de cada pregunta.
- Construir el mapa donde se establezcan las relaciones existentes entre los conceptos de cada pregunta y las secuencias de las acciones (mapa jerárquico y secuencial).
- Resolución del problema siguiendo el procedimiento establecido en el mapa conceptual diseñado.

La construcción de estos mapas por los alumnos debe hacerse inicialmente de forma individual, bajo la asesoría del profesor y en consulta con los condiscípulos. Como ASIGNATURA de apoyo pueden emplearse los mapas presentados en las conferencias o clases teórica. Así, utilizando esta estrategia, organizan y consolidan la estructura de sus conocimientos, que les permitirá adquirir un aprendizaje significativo.

En el tercer momento o etapa verbal, que se caracteriza por el uso del lenguaje oral o escrito, y que debe tener lugar en las siguientes clases de resolución de problemas del tema, los alumnos pueden construir grupalmente mapas conceptuales relacionados con el contenido de las tareas que les plantea el profesor, de manera que en la interacción exterioricen sus estructuras conceptuales individuales y negocien sus concepciones.

En el último momento o etapa mental, el estudiante debe ejecutar las tareas sin apoyo externo, lo que debe producirse en las últimas clases del tema. Aquí el mapa construido puede ser un medio para evaluar el aprendizaje del estudiante .

**CÉDULA 6.4 .14 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

**¿Pueden los mapas conceptuales ayudarme a comprender mejor un texto?**

Partiendo del análisis de lo anterior, la estrategia cognitiva utilizada, mapas conceptuales es útil para el desarrollo de la comprensión lectora y su evaluación, es decir, antes (permite la evaluación del conocimiento previo o de la existencia de esquemas de los lectores sobre el tema), durante (permite al lector monitorear su comprensión y adquisición de nuevos conocimientos en relación a los previos); y después (da la oportunidad de evocar, organizar y representar gráficamente la información relevante, permitiendo así evaluar el grado de comprensión que se genera), de la lectura de un texto.

Finalmente esta herramienta conforma una estrategia cognitiva efectiva y eficaz para el desarrollo de la comprensión lectora en alumnos del bachillerato; entendiendo como estrategia cognitiva la secuencia integrada de procedimientos o actividades elegidas con la finalidad de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información.

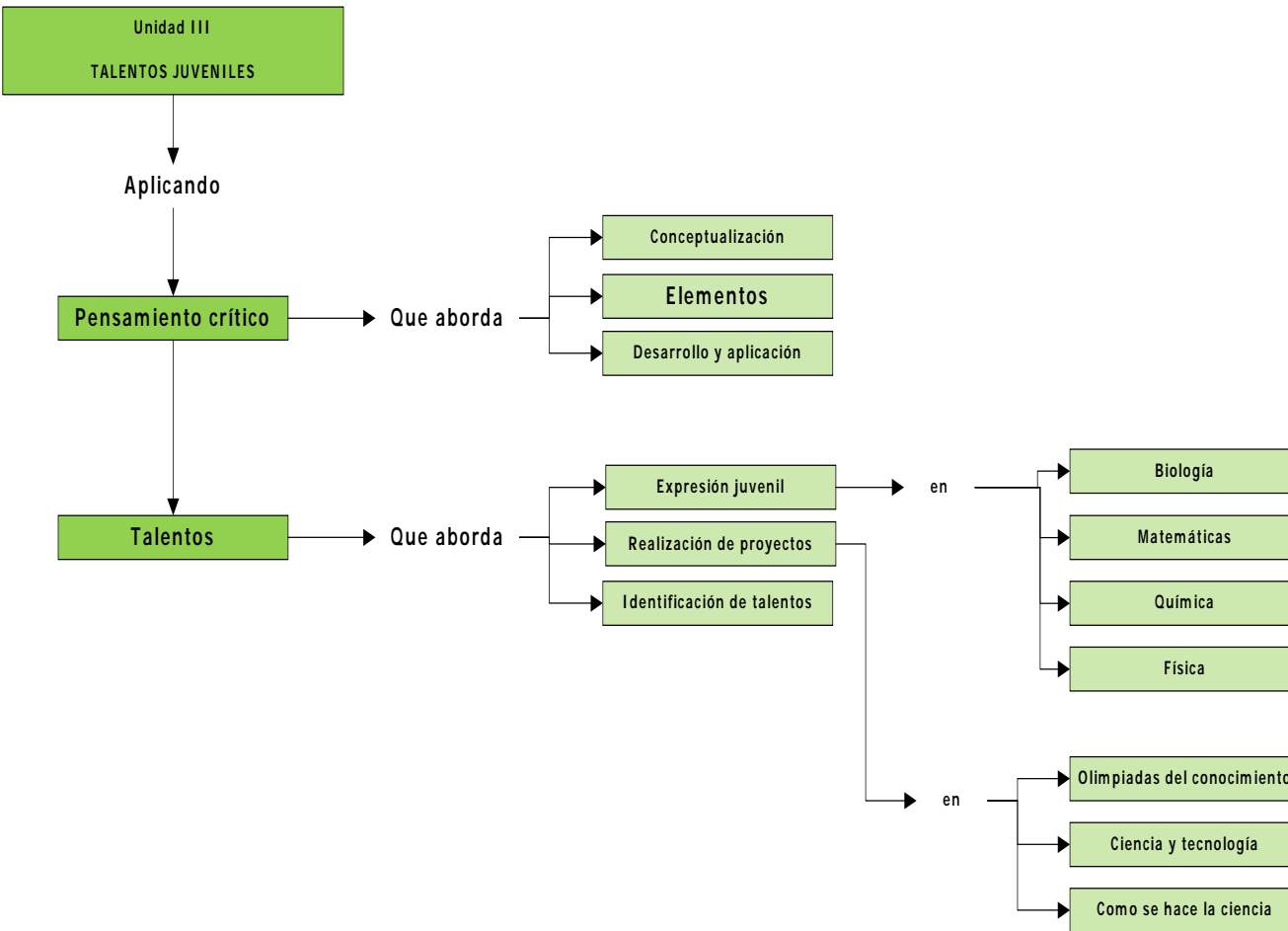
Entendemos, que es de suma importancia todo esto por sus implicaciones en el proceso de aprendizaje y en el acto de estudiar, así como en la posibilidad de devolver a la persona el control de su actividad de lectura, de decidir qué leer, porqué, para qué y cómo hacerlo, en suma de reflexionar la importancia social y las funciones de la lectura, con el propósito de que la persona se cuestione y decida sobre cómo quiere ser.



**CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

<b>U n i d a d</b>	<b>Nombre de la Unidad</b>	<b>Actividad didáctica por competencias</b>	<b>Cuadrante didáctico uno</b>	<b>Cuadrante didáctico dos</b>	<b>Cuadrante didáctico tres</b>	<b>Cuadrante didáctico cuatro</b>	<b>Cuadrante didáctico cinco</b>	<b>Cuadrante didáctico seis</b>	<b>Número de horas por Unidad</b>
<b>II</b>	<b>ESTRATEGIAS COGNITIVAS</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>20</b>

## CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I



### DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender el eje temático, se desdobra dos meso contenidos y siete micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Acceso a la información
- Sistematización de la información
- Análisis y organización de la información

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La modulación y solución de problema contextual

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CATEGORÍAS**

**Se autodetermina y cuida de sí**

**Aprende de forma autónoma**

**Participa con responsabilidad**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD III**

**TALENTOS JUVENILES**

**COMPETENCIAS GENÉRICAS**

- Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida
- Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

–Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.

Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano- naturaleza.

Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

# CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR

## MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

**CAMPO DISCIPLINARIO:** CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES  
**ASIGNATURA:** HUMANIDADES  
**RETÍCULA DE:** PROYECTOS INSTITUCIONALES

**COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL:** Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida  
**SEMESTRE:** SEXTO  
**CARGA HORARIA:** 20 HRS.

**Macro retícula**

### UNIDAD III TALENTOS JUVENILES

**COMPETENCIA:**  
 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue  
 Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados  
 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.  
 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos

**Meso retícula**

3.1 Pensamiento crítico

↓

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**  
 Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.

3.2 Talentos

**COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS:**  
 Participa en la construcción de su comunidad, propiciando la interacción entre los individuos que la conforman, en el marco de la interculturalidad.

**Micro retícula**

- 3.1.1 Conceptualización de pensamiento crítico  
**Atributo:** Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.
- 3.1.2 Elementos del pensamiento crítico  
**Atributo:** Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano- naturaleza.
- 3.1.3 Desarrollo y aplicación del pensamiento crítico  
**Atributo:** Propone alternativas de solución a problemas de convivencia de acuerdo a la naturaleza propia del ser humano y su contexto ideológico, político y jurídico.

- 3.2.1 Identificación de talentos  
Atributo: Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- 3.2.2 Expresión juvenil  
Atributo: Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- 3.2.3 Olimpiadas de I conocimiento  
Atributo: Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- 3.2.4 Realización de proyectos  
Atributo: Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.
- 3.2.5 Biología  
Atributo: Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano-naturaleza.
- 3.2.6 Matemáticas  
Atributo: Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- 3.2.7 Química  
Atributo: Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano- naturaleza.
- 3.2.8 Física  
Atributo: Aplica principios y estrategias de administración y economía, de acuerdo con los objetivos y metas de su proyecto de vida.
- 3.2.9 Ciencia y tecnología  
Atributo: Propone soluciones a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva, creando conciencia de la importancia que tiene el equilibrio en la relación ser humano- naturaleza.
- 3.2.10 ¿Cómo se hace la ciencia?  
Atributo: Argumenta sus ideas respecto a diversas corrientes filosóficas y fenómenos histórico-sociales, mediante procedimientos teórico-metodológicos.

**CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**CAMPO DISCIPLINARIO**

**CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES**

**ASIGNATURA**

**HUMANIDADES**

**MATERIA**

**PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA DESAGREGADA**

Las actividades de aprendizaje de los contenidos han de estar enfocadas a los siguientes criterios:

1. La aplicación del conocimiento científico a la solución de problemas reales.
2. Desarrollo de un enfoque personal, social y global.
3. Interpretar y transformar .

**UNIDAD III**  
**TALENTOS JUVENILES**

**3.1 Pensamiento crítico**

3.1.1 Conceptualización de pensamiento crítico.

3.1.2 Elementos del pensamiento crítico.

3.1.3 Desarrollo y aplicación del pensamiento crítico.

**3.2 Talentos**

3.2.1 Identificación de Talentos

3.2.2 Expresión juvenil

3.2.3 Olimpiadas de conocimiento

3.2.4 Realización de proyectos

3.2.5 Biología.

3.2.6 Matemáticas

3.2.7 Química

3.2.8 Física

3.2.9 Ciencia y Tecnología

3.2.10 ¿Cómo se hace la ciencia?

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Asesore al estudiante en la elaboración del cartel, dibujo, fotografía o video en acuerdo con los docentes de otros campos para reforzar las temáticas vistas en clase y los proyectos institucionales
- Promueva que el estudiante realice un cartel, dibujo, fotografía o video en referencia a los temas de drogadicción y del bicentenario.
- Recomienda al estudiante que conceptualice de competencias mediante una búsqueda de información en páginas web
- Diseñe una estrategia para que el estudiante comprenda las competencias genéricas del nivel medio superior mediante la elaboración de fichas cibergráficas
- Elabora un cuadro comparativo de las competencias disciplinarias básicas y extendidas de cada una de las ASIGNATURAS y por campo disciplinario con el apoyo de los docentes de las disciplinas.

**CÉDULA 7.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante

**PRIMERA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO**

La pregunta orientada a una solución, debe tener carácter de aplicación en una situación real en términos de afectación al entorno de los estudiantes, razón por la cual debe buscarse la línea causal y los interrogantes en torno a esta situación real.

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**¿Se puede enseñar a pensar ?**

El **pensamiento** es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

**Imagen:** son las imágenes que tienen todos los seres humanos desde su concepción, proceso psicológico racional, subjetivo e interno de conocer, comprender, juzgar y razonar los objetivos y hechos.

**Pensamiento:** fenómeno psicológico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas que nos aquejan día tras día.

**Lenguaje:** es la función de expresión del pensamiento en forma escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos. Nos plantea dos definiciones de pensamiento, una de las cuales se relaciona directamente con la resolución de problemas.

"El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta". "El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños". La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad. si cuidas al medio ambiente cuidas tu futuro.

## CÉDULA 7.4. 1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante

#### PRIMERA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO

La pregunta orientada a una solución, debe tener carácter de aplicación en una situación real en términos de afectación al entorno de los estudiantes, razón por la cual debe buscarse la línea causal y los interrogantes en torno a esta situación real.

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

#### EJEMPLO

#### ¿Se puede enseñar a pensar ?

##### Características del pensamiento

El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos:

Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace del pensamiento que tenga un final esto sucede en milésimas de segundos a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto con ello dependemos de los 5 sentidos .

El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.

El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.

El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.

El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas.

El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las ideas, y expresarlas a través del lenguaje.

## CÉDULA 7.4. 2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)

#### SEGUNDA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO

Prever que la pregunta oriente al estudiante hacia mayores aplicaciones, orientación a la profundidad del tema a partir del desarrollo de competencias y habilidades de análisis, síntesis, predicciones, interpretaciones y abordajes desde perspectivas distintas.

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

#### CONSIDERANDOS ESTRATÉGICOS PARA UNA EFECTIVIDAD DIDÁCTICA

La estructura de la pregunta debe propiciar escenarios de amplitud de contenidos suficientes para su desglose en preguntas y respuestas complementarias, de tal manera que se garantice una estructura disciplinaria o interdisciplinaria en la conversión de la necesidad a resolver en pregunta, es decir, que, como en el caso de los paralelos y meridianos, se dan siete conceptos centrales que no faltan ni sobran (núcleo completo de la pregunta). Tenemos por ello que, una pregunta sin estructura no es tal pregunta en la perspectiva didáctica y el trabajo docente relativo a la búsqueda de profundidad y mayores aplicaciones en colaboración con los estudiantes, será incompleta en su resolución si carece de esta estructura.

#### EJEMPLO

#### ¿Se puede enseñar el pensamiento crítico?

En un nivel avanzado o de destreza sí. Para entender mejor el porqué sí, habría de adjetivar pensar y de esa manera precisar con más exactitud lo que nos preocupa; pensar críticamente.

El estudiante debe aprender a pensar para tomar decisiones, considerar prioridades, buscar alternativas, escuchar puntos de vista de otras personas, resolver problemas, ser operativo, tomar iniciativa, etc.

Existen por lo menos tres niveles de comprensión que dan cuenta como una persona puede aprender a pesar ordenadamente lo cual se traducirá en un nivel de destreza en pensamiento crítico. Al reflexionar comprendemos más y mejor, comprender es dominar el lenguaje.



**CÉDULA 7.4. 3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

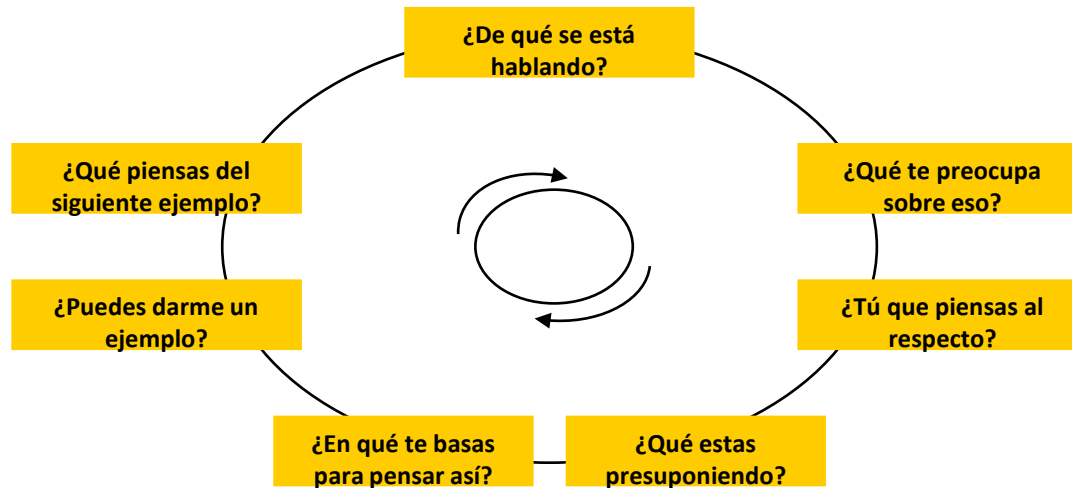
**SEGUNDA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO**

Prever que la pregunta oriente al estudiante hacia mayores aplicaciones, orientación a la profundidad del tema a partir del desarrollo de competencias y habilidades de análisis, síntesis, predicciones, interpretaciones y abordajes desde perspectivas distintas.

**Producción del escenario didáctico considerando el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

El Modelo de Repetición Cualitativa es un proceso metodológico y cíclico para lograr orden en el pensamiento tomando en cuenta dos ideas centrales: No repetir si no se entienden los niveles de repetición(4 niveles), y No importa cuantas veces se repita sino la calidad que se busca en ella. En cada uno de los niveles del modelo se plantean 7 preguntas siguiendo un orden y dirección como se presenta:

Modelo de Repetición Cualitativa



**CÉDULA 7.4. 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de tipos de preguntas para la investigación y discusión y su conversión en problemas a ser resueltos

Hemos observado la importancia de tener preguntas bien estructuradas para propósitos de un buen trabajo didáctico, de ahí que el cuadrante dos referido a la producción de espacios para la investigación y la discusión deba ayudarnos a formular campos de preguntas que propicien actividades cognitivas en concordancia con los criterios siguientes:

1. ¿De qué se está hablando?
2. ¿Qué te preocupa sobre eso?
3. ¿Tu que piensas al respecto?
4. ¿Qué estas presuponiendo?
5. ¿En qué te basas para pensar así?
6. ¿Puedes darme un ejemplo?
7. ¿Qué piensas del siguiente ejemplo?
  
8. Realizar en grupo comparaciones para encontrar diferencias y semejanzas y los impactos que se producen en la vida real o en un proceso científico, social, tecnológico, cultural, etc.

**CÉDULA 7.4. 5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

**Búsqueda y evaluación de información electrónica, de internet, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

CONCEPTOS BÁSICOS	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA	DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA
Pensamiento crítico	<a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_(mente)">http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_(mente)</a> <a href="http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico">http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico</a> <a href="http://www.tec.com.mx/ec/cursos/ed016/">http://www.tec.com.mx/ec/cursos/ed016/</a>	<p>Boisvert, J. (2004). <b>La formación del pensamiento crítico</b>. Ed. Fondo de Cultura Económica. (FCE). México.</p> <p>Trujillo, M. A. (1999). <b>El Bachillerato propedéutico del Estado de México 1994-1997</b>. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEM). México</p>
Identificación de Talentos	<a href="http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2008/07/20/178606.php">http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2008/07/20/178606.php</a> <a href="http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_7483000/7483335.stm">http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_7483000/7483335.stm</a>	<p>Alles, M. (2007). <b>Desarrollo del Talento Humano</b>. Ed. EDC Granica.</p> <p>Valadez, M. (2007). <b>Alumnos superdotados y talentosos</b>. Ed. Manual moderno. México.</p> <p>Hernández G., J. (2005). <b>Talento y Creatividad</b>. Ed. Cenzontle. México.</p>

**CÉDULA 7.4. 6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO DOS (CONTINUACIÓN)**

**Sistematizar la información en torno al problema a resolver**

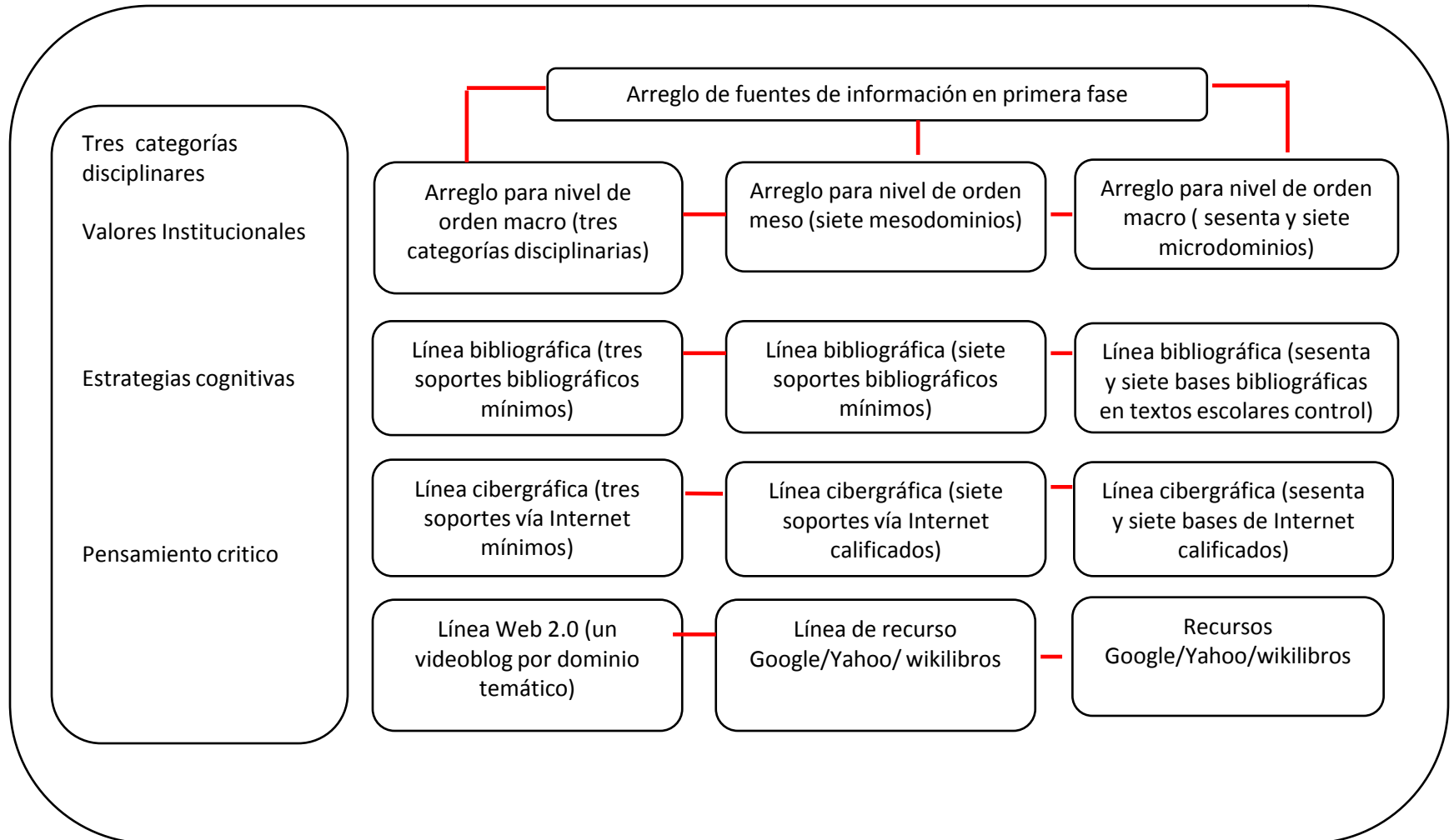
Este cuadrante es quizás el más importante en la calidad del aprendizaje y la potenciación de competencias para información ya que permite establecer los arreglos de datos e información para proyectar la resolución del problema planteado estructuralmente (cuadrantes uno-dos) y la calidad del acceso a fuentes calificadas (cuadrante tres). Las estructuras de arreglo son variadas pero el maestro, en concordancia con los estudiantes, pueden generar sus propias clasificaciones de acuerdo al perfil siguiente:

**ARREGLO EN EL DOMINIO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES**

<b>ESTRUCTURA MACRORETICULAR</b>	<b>ESTRUCTURA MESORETICULAR</b>	<b>ESTRUCTURA MICRORETICULAR</b>
<b>3. TALENTOS JUVENILES</b>	3.1 Pensamiento crítico  3.2 Talentos	3.1.1 Conceptualización de pensamiento critico. 3.1.2 Elementos del pensamiento critico. 3.1.3 Desarrollo y aplicación del pensamiento crítico.  3.2.1. Identificación de talentos 3.2.2 Expresión juvenil 3.2.3 Olimpiadas del conocimiento 3.2.4 Realización de proyectos 3.2.5 Biología 3.2.6 Matemáticas 3.2.7 Química 3.2.8 Física 3.2.9 Ciencia y Tecnología 3.2.10 Como se hace la ciencia

**CÉDULA 7.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**EJEMPLO DE UN ARREGLO EN EL DOMINIO DE PROYECTOS INSTITUCIONALES I**



**CÉDULA 7.4. 8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos.**

**Sistematizar la información en torno al problema a resolver**

**¿Se puede enseñar a pensar ?**

El **pensamiento** es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto. El término es comúnmente utilizado como forma genérica que define todos los productos que la mente puede generar incluyendo las actividades racionales del intelecto o las abstracciones de la imaginación; todo aquello que sea de naturaleza mental es considerado pensamiento, bien sean estos abstractos, racionales, creativos, artísticos, etc.

**Imagen:** son las imágenes que tienen todos los seres humanos desde su concepción, proceso psicológico racional, subjetivo e interno de conocer, comprender, juzgar y razonar los objetivos y hechos.

**Pensamiento:** fenómeno psicológico racional, objetivo y externo derivado del pensar para la solución de problemas que nos aquejan día tras día.

**Lenguaje:** es la función de expresión del pensamiento en forma escrita para la comunicación y el entendimiento de los seres humanos. Nos plantea dos definiciones de pensamiento, una de las cuales se relaciona directamente con la resolución de problemas.

"El proceso de pensamiento es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta". "El pensamiento se podría definir como imágenes, ensoñaciones o esa voz interior que nos acompaña durante el día y en la noche en forma de sueños". La estructura del pensamiento o los patrones cognitivos son el andamiaje mental sobre el que conceptualizamos nuestra experiencia o nuestra realidad. si cuidas al medio ambiente cuidas tu futuro.

**CÉDULA 7.4. 9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos.**

**Sistematizar la información en torno al problema a resolver**

**¿Se puede enseñar a pensar ?**

**Características del pensamiento**

El pensar lógico se caracteriza porque opera mediante conceptos y razonamientos:

Existen patrones que tienen un comienzo en el pensamiento y hace del pensamiento que tenga un final esto sucede en milésimas de segundos a su vez miles de comienzos y finales hacen de esto un pensamiento lógico; esto depende del medio de afuera y para estar en contacto con ello dependemos de los 5 sentidos .

El pensar siempre responde a una motivación, que puede estar originada en el ambiente natural, social o cultural, o en el sujeto pensante.

El pensar es una resolución de problemas. La necesidad exige satisfacción.

El proceso del pensar lógico siempre sigue una determinada dirección. Esta dirección va en busca de una conclusión o de la solución de un problema, no sigue propiamente una línea recta sino más bien zigzagueante con avances, paradas, rodeos y hasta retrocesos.

El proceso de pensar se presenta como una totalidad coherente y organizada, en lo que respecta a sus diversos aspectos, modalidades, elementos y etapas.

El pensamiento es simplemente el arte de ordenar las ideas, y expresarlas a través del lenguaje.

**Tipos de Pensamientos**

- **Pensamiento deductivo:** va de lo general a lo particular. Es una forma de razonamiento de la que se desprende una conclusión a partir de una o varias premisas.
- **Pensamiento inductivo:** es el proceso inverso del pensamiento deductivo, es el que va de lo particular a lo general. La base es, la figuración de que si algo es cierto en algunas ocasiones, lo será en otras similares aunque no se puedan observar.
- **Pensamiento analítico:** realiza la separación del todo en partes que son identificadas o categorizadas.
- **Pensamiento de síntesis:** es la reunión de un todo por la conjunción de sus partes.

**CÉDULA 7.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a la organización de los referentes teóricos y metodológicos respectivos.**

**Sistematizar la información en torno al problema a resolver**

**¿Se puede enseñar a pensar ?**

- **Pensamiento creativo:** aquel que se utiliza en la creación o modificación de algo, introduciendo novedades, es decir, la producción de nuevas ideas para desarrollar o modificar algo existente.
- **Pensamiento sistémico:** es una visión compleja de múltiples elementos con sus diversas interrelaciones. Sistémico deriva de la palabra sistema, lo que nos indica que debemos ver las cosas de forma interrelacionada.
- **Pensamiento crítico:** examina la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. Intenta superar el aspecto mecánico del estudio de la lógica. Es evaluar el conocimiento, decidiendo lo que uno realmente cree y por qué. Se esfuerza por tener consistencia en los conocimientos que acepta y entre el conocimiento y la acción.
- **Pensamiento interrogativo:** es el pensamiento con el que se hacen preguntas, identificando lo que a uno le interesa saber sobre un tema determinado.

El pensamiento crítico se propone analizar y evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, particularmente opiniones o afirmaciones que la gente acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana. Tal evaluación puede basarse en la observación, en la experiencia, en el razonamiento o en el método científico.

El pensamiento crítico se basa en valores intelectuales que tratan ir más allá de las impresiones y opiniones particulares, por lo que requiere claridad, exactitud, precisión, evidencia y equidad. Tiene por tanto una vertiente analítica y otra evaluativa; aunque emplea la lógica intenta superar el aspecto formal de ésta para poder entender y evaluar los argumentos en su contexto y dotar de herramientas para distinguir lo razonable de lo no razonable, lo verdadero de lo falso.

El pensamiento crítico tiene la finalidad de ser activo permanentemente y por ello requiere de estudiantes prestos a mantener actividades en su utilización y en sus roles.

Así pues la expresión pensamiento crítico asume las capacidades para construir y realizar argumentaciones, sus formas de exposición así como la capacidad para resolver problemas de naturaleza diversa.



**CÉDULA 7.4.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

**¿Se puede enseñar el pensamiento crítico?**

En un plano de actitud, una función atribuible al pensamiento crítico es la de situar al estudiante en la comprensión de su propio contexto personal y social, cultural y científico, tecnológico y artístico, político y prospectivo. Prepararse para la inmersión al pensamiento especializado, los razonamientos complejos y el dominio de las disciplinas, constituyendo una razón de ser de todo talentoso en el proceso educativo.

Por eso se debe desarrollar:

- Pensamiento autónomo
- Espíritu de grupo
- Conducta hacia la parcialidad
- Exploración de pensamientos paralelos a las emociones y viceversa
- Humildad intelectual y ausencia de prejuicios
- Demostración de los valores
- Capacidad de la perseverancia
- creencia en torno a la razón fundad

**CÉDULA 7.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

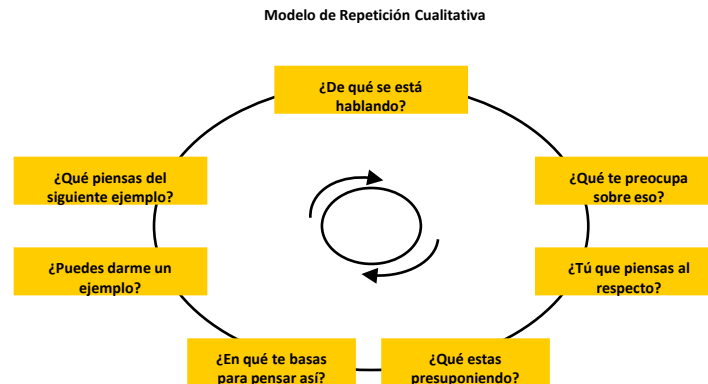
**¿Se puede enseñar el pensamiento crítico?**

En un nivel avanzado o de destreza sí. Para entender mejor el porqué sí, habría de adjetivar pensar y de esa manera precisar con más exactitud lo que nos preocupa; pensar críticamente.

El estudiante debe aprender a pensar para tomar decisiones, considerar prioridades, buscar alternativas, escuchar puntos de vista de otras personas, resolver problemas, ser operativo, tomar iniciativa, etc.

Existen por lo menos tres niveles de comprensión que dan cuenta como una persona puede aprender a pensar ordenadamente lo cual se traducirá en un nivel de destreza en pensamiento crítico. Al reflexionar comprendemos más y mejor, comprender es dominar el lenguaje.

Para ello, se presenta la propuesta del Modelo de Repetición Cualitativa que es un proceso metodológico y cíclico para lograr orden en el pensamiento tomando en cuenta dos ideas centrales: No repetir si no se entienden los niveles de repetición(4 niveles), y No importa cuantas veces se repita sino la calidad que se busca en ella. En cada uno de los niveles del modelo se plantean 7 preguntas siguiendo un orden y dirección como se presenta:



**CÉDULA 7.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS (CONTINUACIÓN)**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

**¿Se puede enseñar el pensamiento crítico?**

Después de revisar y analizar la información, hacer las comparaciones pertinentes respecto a las estrategias de aprendizaje se desarrolla el modelo con la lectura sugerida , con lo que el estudiante evalúa su propio nivel de pensamiento y se sitúa a sí mismo en el nivel de pensamiento alcanzado, mismo que se verá reflejado en el reporte emitido.

Con lo que se puede inferir que el Modelo de Repetición Cualitativa desarrolla el pensamiento crítico, lo que da respuesta a la interrogante.

**CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA  
MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**

U n i d a d	Nombre de la Unidad	Actividad didáctica por competencias	Cuadrante didáctico uno	Cuadrante didáctico dos	Cuadrante didáctico tres	Cuadrante didáctico cuatro	Cuadrante didáctico cinco	Cuadrante didáctico seis	Número de horas por Unidad
III	TALENTOS JUVENILES	3	3	3	2	2	2	5	20

Nota.- El tiempo total marcado es el máximo, el cual se podrá ajustar para desarrollar algún escenario que el Profesor diseñe.

## CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

RECURRIR A ATRIBUTOS: SE CONOCE Y VALORA ASI MISMO, ABORDA PROBLEMAS Y RETOS TENIENDO ENCUNTA LOS OBJETIVOS QUE PERSIGUE. IDENTIFICA LAS ACTIVIDADES QUE LE RESULTAN DE MENOR Y MAYOR INTERES, DIFICULTAD, RECONOCIENDO Y CONTROLANDO SUS REACCIONES FRENTE A RETOS Y OBSTACULOS

DIAGRAMA ENTIDAD-RELACIÓN PARA  
DIMENSIONAMIENTO RUBRICADO DE LAS  
UNIDADES TEMÁTICAS/MATERIA DEL CAMPO  
DISCIPLINAR DE CIENCIAS SOCIALES Y  
HUMANIDADES

VALORES INSTITUCIONALES  
UNIDAD I

PROPONE SOLUCIONES A PROBLEMAS DE SU ENTORNO CON UNA ACTITUD CRÍTICA Y REFLEXIVA, CREANDO CONCIENCIA DE LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL EQUILIBRIO EN LA RELACIÓN SER HUMANO-NATURALEZA

TALENTOS JUVENILES  
UNIDAD III

PROYECTOS  
INSTITUCIONALES

VALORA DISTINTAS PRACTICAS SOCIALES MEDIANTE EL RECONOCIMIENTO DE SUS SIGNIFICADOS DENTRO DE UN SISTEMA CULTURAL CON UNA ACTITUD DE RESPETO

ESTRATEGIAS COGNITIVAS  
UNIDAD II

PARTICIPA EN LA CONSTRUCCION DE SU COMUNIDAD, PROPICIANDO LA INTERACCION ENTRE LOS INDIVIDUOS QUE LA CONFORMAN, EN EL MARCO DE LA INTERCULTURALIDAD

Preguntas de interés en el estudiante centradas en las ciencias y disciplinas y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

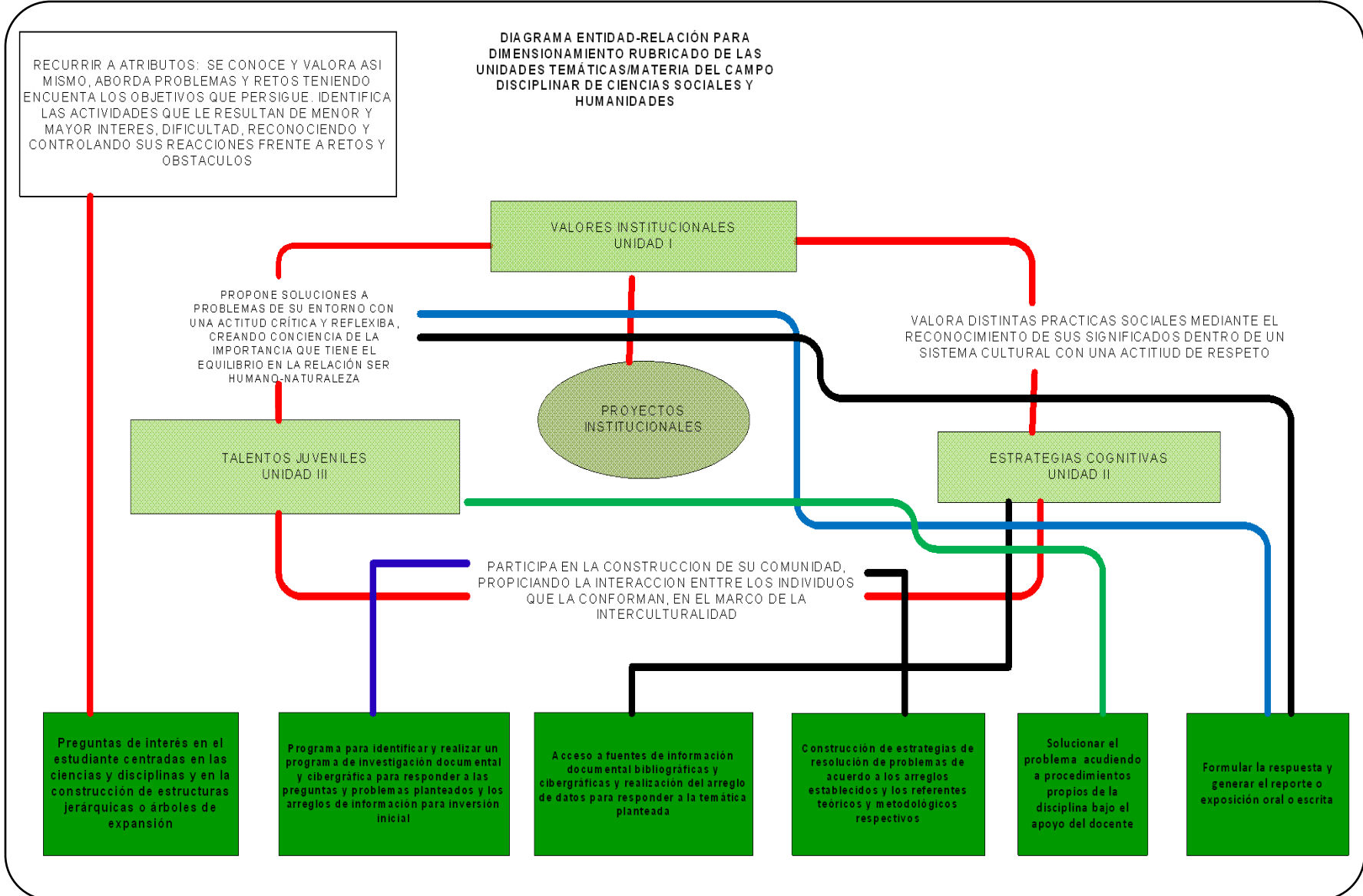
Programa para identificar y realizar un programa de investigación documental y cibergráfica para responder a las preguntas y problemas planteados y los arreglos de información para inversión inicial

Acceso a fuentes de información documental bibliográficas y cibergráficas y realización del arreglo de datos para responder a la temática planteada

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita



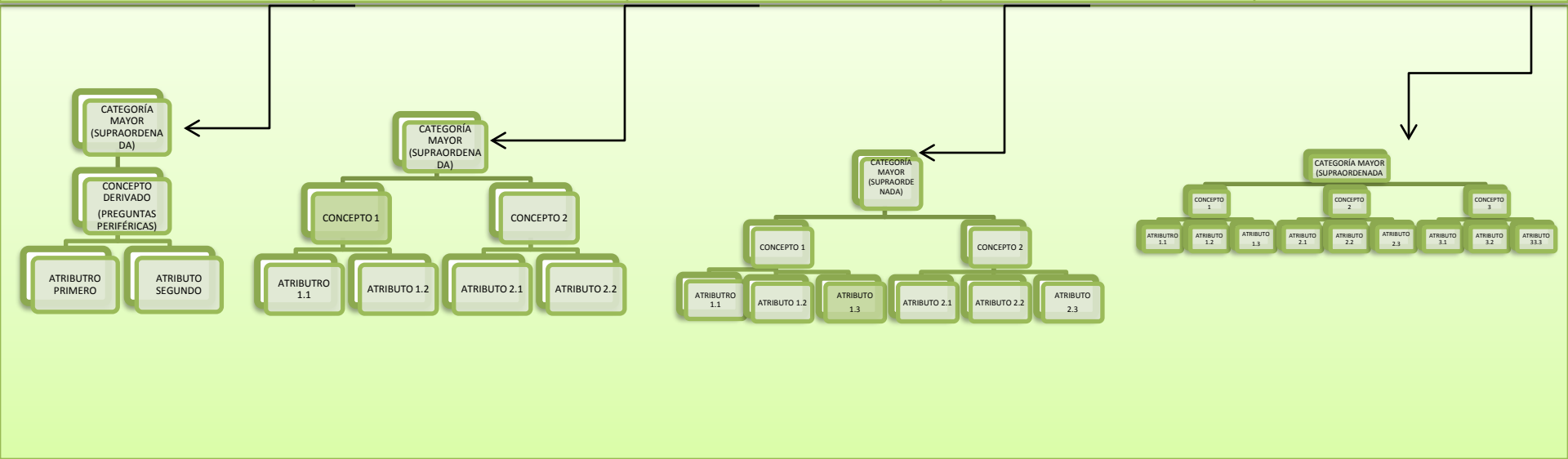
# CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

## MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

### (CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de solo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
<b>SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO</b>



**CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

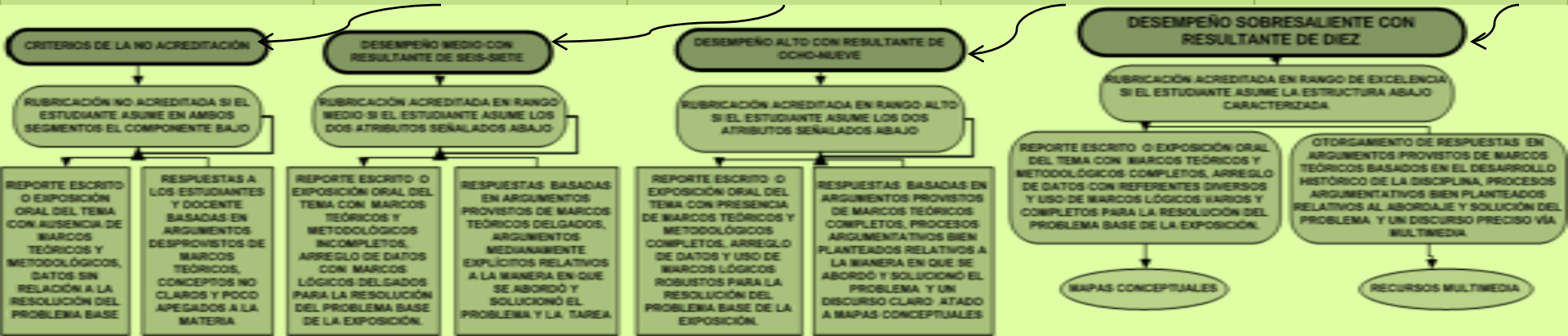
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema, a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
<b>SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO</b>



**CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO





## CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA

### MATERIA: PROYECTOS INSTITUCIONALES I

**Identidad:** como la distinción de cualquier tipo entre cualquier persona, animal o cosa y sus semejantes. Se refiere al ente que existe como idéntico a sí mismo en el tiempo y el espacio, una noción del “ser en sí”. La identidad como una cualidad del “ser para sí”, sólo válido para las personas y los grupos, es decir, involucra el entorno, la historia y la voluntad, no es una característica dada sino que es potencial a desarrollar y está referida a modos de existencia. También puede referirse a la conciencia de ser uno mismo como parte de un grupo.  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad>

**Identidad Institucional :** se indican las diferentes normas y lineamientos a seguir para la correcta reproducción del logotipo institucional, indicando sus aplicaciones prácticas en papelería, formas, instalaciones, medios de difusión y otros aspectos.  
<http://www.cinvestav.mx/Acercade/IdentidadInstitucional.aspx>

**Misión:** Es la razón de ser de la empresa considerando sobre todo la atractividad del negocio. En la misión se hace un análisis del macro y micro entorno que permita construir el escenario actual y posible, para que sea posible ver con mayor énfasis la condición y razón de ser de la empresa en dicho . <http://www.monografias.com/trabajos7/gepla/gepla.shtml>

**Visión:** es un concepto familiar en el liderazgo empresarial. Pero un examen atento revelo que la mayoría de las "visiones" son de una persona (o un grupo de personas) y se imponen sobre la organización. Estas visiones a lo sumo exigen acatamiento, más no compromiso. Entonces decimos que una visión compartida logra despertar el compromiso de mucha gente, porque ella refleja la visión personal de esa misma gente.  
<http://www.monografias.com/trabajos16/vision-compartida/vision-compartida.shtml>

**Normas de convivencia:** Las normas de convivencia contribuyen al buen funcionamiento de las relaciones sociales y al bienestar común. Para introducir las normas en el funcionamiento del colegio es preciso que éstas sean asumidas, en primer lugar por los adultos (profesoras y padres) y estimular al niño a través de la labor diaria en un clima cálido, afectuoso y transmisor de seguridad emocional, para que llegue a la comprensión de que las normas son un bien común. De esta manera adquiere un alto valor educativo. El niño necesita saberse protegido por unos acuerdos que todos van a cumplir y al tiempo necesita saber con claridad hasta dónde puede llegar su libertad.  
[http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas\\_convivencia.htm](http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas_convivencia.htm)

## CÉDULA 10.1 TERMINOLOGÍA

**Normas de convivencia:** Las normas de convivencia contribuyen al buen funcionamiento de las relaciones sociales y al bienestar común. Para introducir las normas en el funcionamiento del colegio es preciso que éstas sean asumidas, en primer lugar por los adultos (profesoras y padres) y estimular al niño a través de la labor diaria en un clima cálido, afectuoso y transmisor de seguridad emocional, para que llegue a la comprensión de que las normas son un bien común. De esta manera adquiere un alto valor educativo. El niño necesita saberse protegido por unos acuerdos que todos van a cumplir y al tiempo necesita saber con claridad hasta dónde puede llegar su libertad. [http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/variados/normas\\_convivencia.htm](http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/variados/normas_convivencia.htm)

**Identidad personal:** es la que hace que uno sea “sí mismo” y no “otro”. Se trata pues, de un conjunto de rasgos personales que conforma la realidad de cada uno y se proyecta hacia el mundo externo permitiendo que los demás reconozcan a la persona desde su “mismidad”, esto es, en su forma de ser específica y particular. <http://www.idoneos.com/index.php/concepts/identidad-personal>

**Conceptualización:** Es una perspectiva abstracta y simplificada del conocimiento que tenemos del "mundo", y que por cualquier razón queremos representar. Esta representación es nuestro conocimiento del "mundo", en el cual cada concepto es expresado en términos de relaciones verbales con otros conceptos y con sus ejemplos “del mundo real” (relaciones de atributo, etc., no necesariamente jerárquicas), y con relaciones jerárquicas (la categorización, o asignación del objeto a una categoría) múltiples (el objeto pertenece a diversas jerarquías contemporáneamente, lo que quita totalmente el aspecto exclusivamente jerárquico a la conceptualización). <http://www.conceptmaps.it/KM-Conceptualization-esp.htm>

**Cualidades:** hacen referencia al aspecto exterior o apariencia del objeto (la estética del griego *aisthetikós* significa "perceptible" u "observable por los sentidos"). Las cualidades se distinguen entre cualidades sensoriales, formales y vitales. [http://es.wikipedia.org/wiki/Cualidades\\_est%C3%A9ticas](http://es.wikipedia.org/wiki/Cualidades_est%C3%A9ticas)

**Equidad de género :** Proceso de ser justo con las mujeres y los hombres en la sociedad. Para garantizar la justicia, a menudo deben introducirse medidas para compensar las desventajas históricas y sociales que impiden a las mujeres y los hombres desempeñarse sobre un terreno parejo. La equidad es el proceso que conduce a la igualdad. En el sector de agua, la equidad a menudo no se la desarrolla y requiere de políticas específicas, focalizadas en el desarrollo de la capacidad técnica de las mujeres y la contratación de ellas para el manejo de los recursos hídricos, a fin de subsanar su desventaja histórica en la toma de decisiones en dicho sector. [www.es.genderandwater.org/page/3661](http://www.es.genderandwater.org/page/3661)

## CÉDULA 10.2 TERMINOLOGÍA

**Autoestima:** "Sólo podemos amara cuando nos hemos amado a nosotros mismos". La autoestima es la síntesis de todos los pasos anteriores. Si una persona se conoce y está consiente de sus cambios, crea su propia escala de valores y desarrolla sus capacidades; y si se acepta y respeta, tendrá autoestima. Por el contrario si una persona no se conoce, tiene un concepto pobre de sí misma, no se acepta ni respeta, entonces no tendrá autoestima. <http://personales.com/colombia/bucaramanga/autoestima/PAGINA3.html>

**Salud mental:** o "estado mental" es la manera como se conoce, en términos generales, el estado de equilibrio entre una persona y su entorno socio-cultural lo que garantiza su participación laboral, intelectual y de relaciones para alcanzar un bienestar y calidad de vida. Se dice "salud mental" como analogía de lo que se conoce como "*salud o estado físico*", pero en lo referente a la salud mental indudablemente existen dimensiones más complejas que el funcionamiento orgánico y físico del individuo. Los diccionarios de la *Merriam-Webster*<sup>[1]</sup> definen salud mental como un estado de bienestar emocional y psicológico en el cual el individuo es capaz de hacer uso de sus habilidades emocionales y cognitivas, funciones sociales y de responder a las demandas ordinarias de la vida cotidiana". [http://es.wikipedia.org/wiki/Salud\\_mental](http://es.wikipedia.org/wiki/Salud_mental)

**Salud física:** consiste en el buen funcionamiento fisiológico del organismo; es decir, cuando las funciones físicas se desarrollan de manera normal. La salud física nos conserva aptos y dispuestos físicamente para la actividad mecánica y el trabajo. Los individuos que gozan de salud física poseen un desarrollo normal del peso y la tabla de acuerdo a la edad; tienen el cabello brillante, los ojos vivos, la dentadura sana y piel lisa y sin manchas. [http://es.wikipedia.org/wiki/Salud\\_mental](http://es.wikipedia.org/wiki/Salud_mental)

## CÉDULA 10.3 TERMINOLOGÍA

**Ortografía:** viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras. A eso nos enseñará la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes. [http://www.proyectosalohogar.com/Sagrado\\_contenido/Ortografia.htm](http://www.proyectosalohogar.com/Sagrado_contenido/Ortografia.htm)

**Ensayo :**consiste en la exposición de un punto de vista personal y subjetivo acerca de un tema específico, éste puede ser de diversa índole: humanístico, filosófico, político, social, cultural, etc. Para redactarlo no es necesario tener un aparato documental formal, se realiza de forma libre y asistemática y con estilo propio. El ensayo es un género relativamente moderno; pueden rastrearse sus orígenes desde épocas remotas. Sólo en la edad contemporánea ha llegado a alcanzar una posición central. En la actualidad está definido como género literario, pero en realidad, el ensayo se reduce a una serie de argumentaciones y reflexiones, la mayoría de las veces con un enfoque crítico, en las cuales el autor expresa sus opiniones acerca de un tema determinado, o incluso, sin tema alguno. [http://docentes.uacj.mx/objetos/El%20ensayo/que\\_es\\_un\\_ensayo.html](http://docentes.uacj.mx/objetos/El%20ensayo/que_es_un_ensayo.html)

**Poesía:** poesía es más que palabras, oraciones y rimas. Poesía es hablar con el corazón en la mano, poesía es expresar los sentimientos al máximo, hacer que la corriente de sentimientos se apodere de tu corazón, haciendo que poco a poco tu pluma se mueva mas rápido y haga que las palabras no sean palabras, sean sentimientos y hagan sentir a quien las lee el sentimiento que transmites al papel; el papel que absorbe todo, que gentilmente se presta como medio para bien o para mal, ése, el que puedes borrar y borrar pero siempre dejarás una mancha. <http://www.poesia-inter.net/pcdanren03.htm>

**Cartel:** es una lámina de papel, cartón u otro ASIGNATURA que sirve para anunciar o dar información sobre algo. <http://es.wikipedia.org/wiki/Cartel>

**Dibujo:** es un arte visual en el que se utilizan varios medios para representar algo en un medio bidimensional o tridimensional . Los más comunes son los lápices de grafito, la pluma estilográfica, crayones, carbón, etc <http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo>

**Fotografía:** es el proceso de capturar imágenes y almacenarlas en un medio de sensible a la luz, basándose en el principio de la Camara oscura, con la cual se consigue proyectar una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido y aumentada su nitidez. Para almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace algunos años exclusivamente la película sensible, mientras que en la actualidad se emplean, casi siempre, sensores CCD. y CMOS, y memorias digitales; es la nueva fotografía digital. [http://es.wikipedia.org/wiki/Aplicaciones\\_cient%C3%ADficas\\_de\\_la\\_fotograf%C3%ADa#Aplicaciones\\_cient.C3.ADficas](http://es.wikipedia.org/wiki/Aplicaciones_cient%C3%ADficas_de_la_fotograf%C3%ADa#Aplicaciones_cient.C3.ADficas)

## CÉDULA 10.4 TERMINOLOGÍA

**Física:** (griego φύσις (*physis*), *realidad o naturaleza*) es la ciencia fundamental sistemática que estudia las propiedades de la naturaleza con ayuda del lenguaje matemático. Es también aquel conocimiento exacto y razonado de alguna cosa o ASIGNATURA, basándose en su estudio por medio del método científico. Estudia las propiedades de la ASIGNATURA, la energía, el tiempo, el espacio y sus interacciones. <http://es.wikipedia.org/wiki/F%C3%ADsica>

**Química:** puede describirse como el estudio de la composición de la ASIGNATURA y los cambios por los que atraviesa. <http://www.salonhogar.com/ciencias/quimica/conceptodequimica.htm>

**Biología:** es aquella ciencia que estudia a los seres vivos. Ya sean estos animales, plantas o seres humanos. Principalmente, la biología, se preocupa de los procesos vitales de cada ser. <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-biologia.html>

**Ciencia:** es un conocimiento basado en pruebas y evidencias y que tiene como objeto el explicar de forma fidedigna cómo se estructura y funciona el mundo. <http://deismo.iespana.es/queesciencia.htm>.

## CÉDULA 10.5 TERMINOLOGÍA

**Competencia:** conjunto de habilidades que tienden a transmitir el significado de lo que la persona es capaz de o es competente para ejecutar, grado de preparación, suficiencia o responsabilidad para ciertas tareas. pueden clasificarse en genéricas (son aquellas que se definen en forma independiente del área temática) y específicas (corresponden a las propias de cada una de las áreas temáticas).  
centra en aquello que decidimos ...[www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario\\_Terminos.doc](http://www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario_Terminos.doc)

**Pensamiento crítico:** concierne al examen y evaluación de las creencias y las acciones. es un pensamiento razonable y reflexivo que se centra en aquello que decidimos creer o hacer. centra en aquello que decidimos [www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario\\_Terminos.doc](http://www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario_Terminos.doc)

**Pensamiento creativo:** pensamiento fluido y flexible. evaluación de alternativas. mejorar soluciones. centra en aquello que decidimos ...  
[www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario\\_Terminos.doc](http://www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario_Terminos.doc)

**Pensamiento convergente:** tipo de pensamiento que requiere de una sola respuesta correcta a una pregunta o problema planteado. centra en aquello que decidimos ...  
[www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario\\_Terminos.doc](http://www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario_Terminos.doc)

**Talento:** es el recurso más importante para el funcionamiento de cualquier organización Si el elemento humano está dispuesto a proporcionar su esfuerzo, la organización marchará, de lo contrario se detendrá.  
<http://www.monografias.com/trabajos5/talen/talen.shtml>

**Matemáticas:** consisten enteramente en afirmaciones como la de que, si tal proposición es verdadera de *algo*, entonces tal otra proposición es verdadera de esa misma cosa. Es esencial no discutir si la primera proposición es o no es realmente verdadera, y no mencionar qué es el algo de lo que se supone que es verdadera... Si nuestra hipótesis es sobre *algo* y no sobre cosas más concretas, entonces nuestras deducciones constituyen matemáticas. De ese modo, las matemáticas pueden definirse como la disciplina en la que nunca sabemos de lo que estamos hablando, ni si lo que estamos diciendo es verdad. <http://www.epsilon.com/paginas/t-definiendo.html>

## CÉDULA 10.6 TERMINOLOGÍA

**Metacognición:** capacidad que tenemos de autoregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva actuación. <http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/metaco.htm>

**Comprensión lectora:** es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. [http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n\\_lectora](http://es.wikipedia.org/wiki/Comprensi%C3%B3n_lectora)

**Cuento:** es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre un cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar. <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento>

**Narración:** es el relato de unos hechos reales o imaginarios que les suceden a unos personajes en un lugar. Cuando contamos algo que nos ha sucedido o que hemos soñado o cuando contamos un cuento, estamos haciendo una narración. <http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/1narraci.htm>

**Verbos:** son palabras que indican una acción que realiza una persona, animal o cosa. Estas acciones pueden realizarse en diferentes tiempos pasado o pretérito, presente y futuro, y se los llama accidentes gramaticales. El verbo está formado por dos partes: la raíz y la terminación. Esta última nos indica el tiempo de la conjugación del verbo. <http://www.escolar.com/lengua/10verbos.htm>

## CÉDULA 10.7 TERMINOLOGÍA

**Tipos de valores:** Los valores pueden ser clasificados de muchas formas, de acuerdo a su radio de acción: - Íntimos. - Personales. - Familiares. - Grupales. - Sociales. - Nacionales. - Internacionales. - Universales. - Humanos. - Divinos. - Naturales.  
<http://www.mitecnologico.com/Main/TiposDeValores>

**Valor:** es aquella escala ética y moral que el individuo posee a la hora de actuar; se relaciona estrechamente con la educación que cada uno ha recibido desde pequeño. Ésta es la que nos ayuda a discernir lo bueno de lo malo y la que, consecuentemente, fijará los valores de cada uno de nosotros; por ejemplo, si desde niños nuestros padres nos dicen que ayudar es bueno pero robar es malo, sabremos en el interior de nuestra conciencia, que si tomamos algo que no es nuestro, estaremos cometiendo un delito.  
<http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-valor.html>

**Convivencia:** es de hecho la transcripción española del latín *conviventia*, neutro plural del participio presente del verbo *convivere*, una sustantivación que nunca emplearon los romanos, y que significaría "todo aquello que convive". Se trata por tanto de un neologismo culto que nunca hubiesen formado ellos porque se hubiese podido interpretar en cualquiera de los dos sentidos que tiene el verbo *convivere* y se hubiese prestado por tanto a toda clase de equívocos. En efecto, se echa de ver en esta palabra, que en Roma eran de religión única; aunque justo es decirlo, tan sincrética que agregaba sin mayor esfuerzo a su panteón (*pan qewn / pan zeón* =de todos los dioses) a los dioses vencidos, con sus ritos y misterios. <http://www.elalmanaque.com/lexico/convivencia.htm>

**Autorespeto:** La autoestima es un silencioso respeto por sí mismo" (Dov Peretz Elkins). El autorespeto es atender y satisfacer las propias necesidades y valores. Expresar y manejar en forma conveniente sentimientos y emociones, sin hacerse daño ni culparse. Buscar y valorar todo aquello que lo haga a uno sentirse orgulloso de sí mismo.  
<http://personales.com/colombia/bucaramanga/autoestima/PAGINA3.html>



**FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICAS**

Agustín José (1996). La contracultura en México. Ed. Grijalbo.

Aguado López Eduardo (2004). Sociología. Antología. Toluca; Ed. UAEM.

AHUMADA; Jugando Aprendemos 3: Habilidades Cognitivas para el Aprendizaje por Competencias, Editorial Trillas, 3ra Edición, 2006 México

AHUMADA, Jugando Aprendemos 4: Habilidades Cognitivas para el Aprendizaje por Competencias, EDITORIAL trillas, 3ra. Edición, 2006, México

ALLIES; Desarrollo del Talento Humano: Basado en Competencias Editorial: Ediciones Granica, 1ra Edición, 2005, Argentina:

ALLIES, DESEMPEÑO POR COMPETENCIA, Editorial: Ediciones Granica, Argentina

APPIAH; La Ética de la Identidad, Editorial: KATZ BARPAL EDITORES, 1ra Edición, 2007, España

ARGUDIN, El Libro Del Profesor: Desarrollo Del Pensamiento Crítico, Editorial Plaza y Valdés, México

BATLLORI, Juegos para Entrenar el Cerebro: Desarrollo de Habilidades Cognitivas y Sociales, Editorial NARCEA; S.A. DE EDICIONES, 1ra Edición España

BLANCARTE, Cultura e Identidad Nacional, Editorial: Fondo de Cultura Económica, 2da Edición, 2007, México.

BOTIA; Sexualidad, identidad y Afectividad: Como tratarlas desde la escuela, Editorial grao, 1ra edición, 2007, España

BOGOYAS, Evaluación por Competencias: Lenguaje, Idioma Extranjero - Ingles: Evolucion de las Pruebas de Estado Editorial: Cooperativa Editorial del Magisterio, 1raEdición,2004, Colombia.

## CÉDULA 11.1 FUENTES DE CONSULTA

- BRANDEN; La Autoestima de la Mujer: Desafíos y Logros en la Búsqueda de una Identidad Propia, Editorial Paidos, 1ra Edición 205, México
- BURÓN, J. (1993). Enseñar a aprender: introducción a la metacognición. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- CAMPOS, Pensamiento Crítico: Técnicas para su Desarrollo, Editorial Cooperativa Editorial del Magisterio, 1ra Edición, 2007, México.
- CAZARES, Pensamiento Crítico, Editorial: Pearson Prentice Hall, 1ra Edición, 2007, México.
- ESTEVEZ, Enseñar a Aprender: Estrategias Cognitivas, Editorial Paidos, 1ra Edición, 2004, México.
- GARCÍA, M. J. (compiladora) (1991). Curso básico: Ejercicio docente en el aula para el desarrollo de competencias. SEP CISE UNAM, México.
- GASKINS, Como Enseñar Estrategias Cognitivas en la Escuela, Editorial; Paidos, 1ra Edición 1999, Argentina
- HERNANDEZ G., J. (2005). Talento y Creatividad. Ed. Cenzontle. México.
- INSTITUTO COLOMBIANO FOMENTO EDUCACION SUPERIOR Evaluación por Competencias: Biología, Química y Física: Evolución de las Pruebas de Estado, Editorial: Cooperativa Editorial Magisterio, 1ra edición 2004, Colombia
- INSTITUTO COLOMBIANO FOMENTO EDUCACION SUPERIOR Evaluación por Competencias: Matemáticas, Ciencias Sociales, Filosofía: Evolución de las Pruebas de Estado, Editorial: Cooperativa Editorial Magisterio, 1ra Edición, 2004, Colombia
- LÓPEZ, Educación en valores, educación en virtudes editorial CECSA edicion 1ª, 2001, México
- LÓPEZ, Pensamiento Crítico y Creatividad en el Aula, Editorial: Trillas, México
- LUKAAS, Libertad e Identidad: Logoterapia y Problemas de Adicción, Editorial Paidos, 1ra Edición, 2005, México.
- MAIMONE, Didáctica e Identidades Culturales, Editorial la Crujia, 1ra. Edición, 2005, Argentina

## CÉDULA 11.2 FUENTES DE CONSULTA

- NISBETH, J., SHUCKSMITH, J. (1997). Estrategias de aprendizaje. Ed. Santillana, Madrid.
- PASCUAL, Clarificación de valores y desarrollo humano: estrategias para la escuela Pedagogía Editorial: NARCEA, S.A. DE EDICIONES edición 1ª 2004 ESPAÑA colección Educación HOY
- PEREIRA, Educación en valores: metodología e innovación educativa, editorial trillas, edición 1ª, 2007, México
- PRIETO, Evaluación de los Aprendizajes: Un Enfoque Basado en Competencias, Editorial: Pearson Prentice Hall, 1ra Edición, 2008, México
- PRIESTLEY, Técnicas y Estrategias del Pensamiento Critico, Editorial: Trillas, 1ra Edición, México
- PASCUAL, Clarificación de valores y desarrollo humano: estrategias para la escuela Pedagogía Editorial: NARCEA, S.A. DE EDICIONES edición 1ª 2004 ESPAÑA colección Educación HOY
- PEREIRA, Educación en valores: metodología e innovación educativa, editorial trillas, edición 1ª, 2007, México
- SARMIENTO, C. (1995). Leer y Comprender. Ed. Planeta, México.
- SCHUNK, D. H. (1997). Teorías del aprendizaje. Ed. Prentice-Hall Hispanoamérica. México
- TRUJILLO, M. A. (1999). El Bachillerato propedéutico del Estado de México 1994-1997. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México (ISCEM). México.
- VALADEZ, M. (2007). Alumnos superdotados y talentosos. Ed. Manual moderno. México
- VIDAL. Autoestima y motivación: valores para el desarrollo persona , Pedagogía Editorial: cooperativa Editorial magisterio Edición1ª año: 2000 COLOMBIA colección: Aula abierta

### FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICAS

<http://www.mailxmail.com/curso/vida/sociologiahumanidad/capitulo7.htm>  
[http://www.serbi.luz.edu.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=SLUZ-000001961006000004&lng=es&nrm=iso](http://www.serbi.luz.edu.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=SLUZ-000001961006000004&lng=es&nrm=iso)  
<http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-valor.html>  
<http://www.elalmanaque.com/lexico/convivencia.htm>  
web<http://www.mexicodesconocido.com.mx/notas/6038-EI-%E1guila-real,-s%EDmbolo-de-la-identidad-mexicana>  
<http://www.cinvestav.mx/Acercade/IdentidadInstitucional.aspx>  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Identidad>  
<http://deismo.iespana.es/queesciencia.htm>  
<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-biologia.html>  
<http://www.misrespuestas.com/que-es-la-biologia.html>  
<http://www.salonhogar.com/ciencias/quimica/conceptodequimica.htm>  
<http://www.epsilon.es/paginas/t-definiendo.html>  
<http://www.monografias.com/trabajos5/talen/talen.shtml>  
[www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario\\_Terminos.doc](http://www.udesarrollo.cl/udd/CDD/charlas/files/B4-Glosario_Terminos.doc)  
[http://docentes.uacj.mx/objetos/EI%20ensayo/que\\_es\\_un\\_ensayo.html](http://docentes.uacj.mx/objetos/EI%20ensayo/que_es_un_ensayo.html)  
[http://www.proyectosalonhogar.com/Sagrado\\_contenido/Ortografia.htm](http://www.proyectosalonhogar.com/Sagrado_contenido/Ortografia.htm)  
<http://personales.com/colombia/bucaramanga/autoestima/PAGINA3.html>  
<http://www.mitecnologico.com/Main/TiposDeValores>  
<http://www.cinvestav.mx/Acercade/IdentidadInstitucional.aspx>  
<http://www.monografias.com/trabajos7/gepla/gepla.shtml>  
[http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas\\_convivencia.htm](http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas_convivencia.htm)  
[http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas\\_convivencia.htm](http://es.geocities.com/mrociocm/recursos/varios/normas_convivencia.htm)  
<http://www.abcpedia.com/diccionario/concepto-valor.html>  
<http://www.elalmanaque.com/lexico/convivencia.htm>

## CÉDULA 11.4 FUENTES DE CONSULTA

[http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento\\_\(mente\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_(mente))

[http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento\\_cr%C3%ADtico](http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento_cr%C3%ADtico)

<http://www.tec.com.mx/ec/cursos/ed016/>

<http://www.consumer.es/web/es/educacion/extraescolar/2008/07/20/178606.php>

[http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid\\_7483000/7483335.stm](http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/science/newsid_7483000/7483335.stm)

**<http://www.psicopedagogia.com/definicion/metacognicion>**

**<http://www.talentosparalavida.com/aula28.asp>**

**<http://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/05/Chrobak.htm>**

[http://www2.uah.es/ciencias\\_ambientales/Noticias/libro\\_blanco/c6.pdf](http://www2.uah.es/ciencias_ambientales/Noticias/libro_blanco/c6.pdf)

[http://www.itson.mx/ug/infogral\\_modelo.htm](http://www.itson.mx/ug/infogral_modelo.htm)

[http://www.psico.uniovi.es/Fac\\_Psicologia/paginas\\_EEes/competencias/Definicion-Operativa-de-Competencias.pdf](http://www.psico.uniovi.es/Fac_Psicologia/paginas_EEes/competencias/Definicion-Operativa-de-Competencias.pdf)

<http://www.educar.org/articulos/usodemapas.asp>

[http://www.pusc.it/risorse\\_didattiche/content/pdf/aprendizaje.pdf](http://www.pusc.it/risorse_didattiche/content/pdf/aprendizaje.pdf)

<http://www.xtec.es/~cdorado/cdora1/esp/classif.htm>