



GOBIERNO DEL
ESTADO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

SEGUNDO SEMESTRE



ENERO DE 2009



CONTENIDO

CÉDULA 1. PRESENTACIÓN

CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

CÉDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA

CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL

CÉDULA 5. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I

CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 5.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II

CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 6.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 7. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III

CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS DE LA UNIDAD TEMÁTICA

CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 7.3 ACTIVIDAD DIDÁCTICA POR COMPETENCIAS

CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 8. SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA

CÉDULA 11. FUENTES DE INFORMACIÓN

CÉDULA 1: PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

En el marco de la Reforma Nacional al Bachillerato, las Escuelas de Educación Media Superior del Gobierno del Estado de México presentan un currículum basado en competencias y habilidades de pensamiento. La estructura del Plan de Estudios permite el desarrollo de las mismas a partir de su organización en tres niveles: el de la Macro Retícula que corresponde a cinco Campos Disciplinarios, el nivel de la Meso Retícula que nos muestra la estructura de cada campo disciplinar en función de las asignaturas y el de la Micro Retícula que nos muestra el desdoblamiento de la asignatura en materias y contenidos programáticos a partir de competencias y habilidades de pensamiento.

La trascendencia del enfoque subyace en este tipo de centralidad: el desarrollo de competencias y habilidades de pensamiento, como una constante que atraviesa cada campo disciplinar, asignatura y materia. De igual manera se diseñaron rutas de conexión entre campos disciplinarios, asignaturas y materias. Estas rutas están guiadas por seis ejes transversales: se autodetermina y cuida de sí, se expresa y comunica, piensa crítica y reflexivamente, aprende de forma autónoma, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad.

El campo disciplinar de COMPONENTES COGNITIVOS está integrado por siete materias, diferidas a lo largo del ciclo de bachillerato, que son: Habilidades Básicas del Pensamiento, Métodos y pensamiento crítico I y II, Gestión del Conocimiento, Toma de Decisiones, Creatividad y Psicología. Estas materias giran en torno a los siguientes ejes transversal básicos: PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE, APRENDE DE FORMA AUTÓNOMA.

Así el aprendizaje es un proceso activo y constructivo, donde la persona que adquiere conocimientos no permanece pasiva ante las informaciones que se le presentan: las selecciona e integra en función de sus esquemas de pensamiento. Para lograr un aprendizaje significativo, el estudiante relaciona nuevas informaciones con sus conocimientos previos. Aun más, se requiere de una organización constante de los conocimientos; mientras más se organicen éstos, la persona tendrá más posibilidades de asociar la nueva información con sus conocimientos almacenados en la memoria y podrá reutilizarlas funcionalmente en diversas circunstancias.

CÉDULA 1.1: PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

El aprendizaje descansa lo mismo en los conocimientos disciplinares y en la manera en la que se organizan y presentan, que en las competencias cognitivas y metacognitivas del estudiante: los componentes cognitivos asociados al aprendizaje enmarcan el conjunto de habilidades relacionadas con la manera en que el alumno forma patrones útiles que pueden emplearse para explicar y predecir hechos de su experiencia educativa.

Para su conformación, el campo disciplinar se divide en dos bloques que se abordan durante cinco semestres del bachillerato. El primer bloque denominado Habilidades del pensamiento, reúnen habilidades de primer orden cognitivo tales como: describir, memorizar, definir, organizar, analizar y narrar. Mientras que las competencias que se desarrollan a través de segundo bloque: Procesos metacognitivos, impulsan en el estudiante el uso de procedimientos de segundo orden, como: hipotética, justificar, explicar o argumentar que impactan en la manera en que el estudiante organiza sus aprendizajes y transfiere lo aprendido a situaciones novedosas.

Desde esta perspectiva, la formación de un estudiante como un pensador crítico saca partido de múltiples formas de la metacognición para edificar y para transferir el aprendizaje, aplicar sus habilidades a la resolución de problemas, aumentar la autonomía del pensamiento, motivar al estudiante para formar un pensamiento de alto nivel y concebirse, de manera progresiva, como una persona que posee habilidades para seguir aprendiendo. En este sentido, la orientación de este campo disciplinar es reforzar procesos para que los estudiantes de bachillerato aprendan a pensar, aprendan qué es pensamiento y reflexionen sobre el pensamiento

Hay que observar que en las actividades de cada materia en las que se pretende mejorar las habilidades de pensamiento y los procesos metacognitivos, el profesor desempeña el papel de mediador que consiste en procurar momentos de confrontación de estrategias cognitivas, hacer que los estudiantes aprendan formas de pensar diferentes de las suyas, validar ciertas estrategias que llevan a cabo y proponer procedimientos clásicos para resolver problemas..

CÉDULA 1.2 PRESENTACIÓN

CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

Para mejorar las habilidades en los alumnos se deben reunir dos condiciones pedagógicas: a) emprender una actividad de búsqueda compleja y b) establecer una relación de mediación, emprender actividades con una finalidad explícita, en las que el estudiante debe transformar sus conocimientos anteriores en un nuevo conocimiento explícito.

El campo disciplinar COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO se divide en tres asignaturas: HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, PROCESOS METACOGNITIVOS y PSICOLOGÍA. A su vez, PROCESOS METACOGNITIVOS se subdivide en cuatro materias: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO I y II, TOMA DE DECISIONES Y CREATIVIDAD. Las competencias que se desarrollan en estas materias están encaminadas a propiciar en el estudiante la capacidad de reflexionar sobre sus procesos cognitivos, tomándolos como objetos de reflexión. De esta forma, el estudiante será capaz de planificar la trayectoria de sus procesos de pensamiento, auto observarlos durante la ejecución de un plan, ajustarlos conscientemente, así como evaluarlos.

CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

La materia de **Métodos y Pensamiento Crítico II** se inserta en el segundo bloque de contenidos del campo disciplinar de **Habilidades de Pensamiento y Componentes Cognitivos**; conforma la asignatura de componentes metacognitivos junto con **Psicología**. Su carga horaria es de cuatro horas a la semana.

Mientras que las competencias que se desarrollan a través del bloque de **Procesos Metacognitivos** impulsan en el estudiante el uso de procedimientos, como hipotetizar, justificar, explicar o argumentar que impactan en la manera en que el estudiante organiza sus aprendizajes y transfiere lo aprendido a situaciones novedosas, a través de las materias **Métodos y Pensamiento Crítico I y Métodos y Pensamiento Crítico II, Creatividad y Toma de Decisiones**.

Desde esta perspectiva, la formación de un estudiante como un pensador crítico saca partido de múltiples formas de la metacognición para edificar y para transferir el aprendizaje, aplicar sus habilidades a la resolución de problemas, aumentar la autonomía del pensamiento, motivar al estudiante para formar un pensamiento de alto nivel y concebirse, de manera progresiva, como una persona que posee habilidades para seguir aprendiendo.

Varios autores distinguen tres etapas o aspectos de la metacognición. La primera se refiere al proceso mental como tal, en particular la conciencia que tiene el sujeto de sus actividades cognitivas. La segunda se relaciona con el juicio que emite el sujeto y que puede expresar o no sobre su actividad cognitiva (juicio metacognitivo), o incluso con el producto mental de esta actividad (producto de la metacognición). Por último, la tercer etapa aborda la decisión del sujeto de modificar o no sus actividades cognitivas o su producto (o cualquier otro aspecto de la situación) a continuación del juicio metacognitivo emitido; se trata entonces de una decisión metacognitiva.

CÉDULA 2.1 INTRODUCCIÓN

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

Este desarrollo de la capacidad metacognitiva no tendría sentido si el estudiante no la aplica a situaciones de su vida cotidiana. Por tanto, se pretende con estas asignaturas que el bachiller sea capaz de:

- construir conocimientos y competencias con más oportunidades de tener éxito;
- transferir las estrategias probadas a otras situaciones y contextos, haciendo los ajustes necesarios;
- autorregular sus procesos cognitivos para ser más autónomo en la ejecución de tareas y en los aprendizajes.

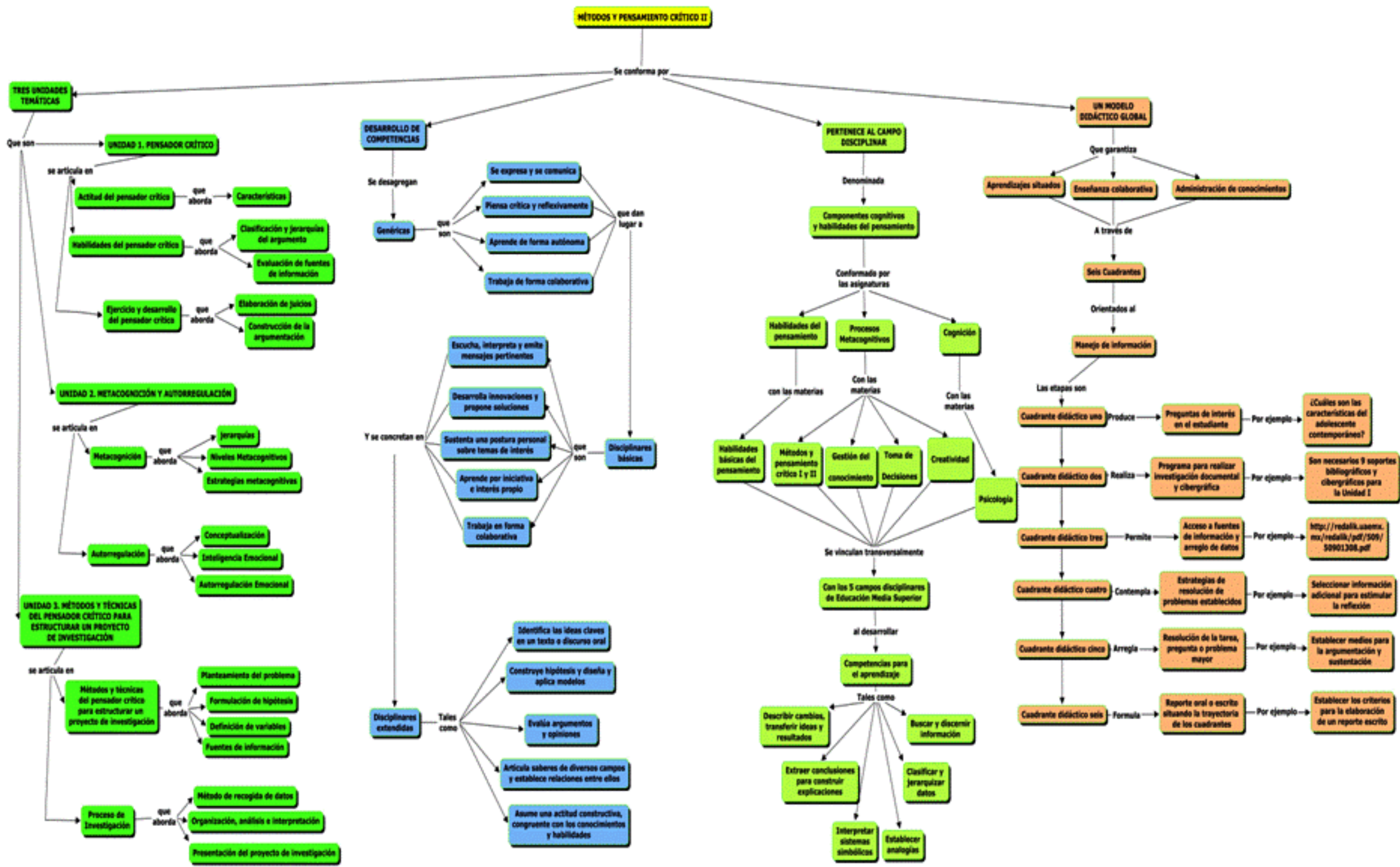
En este sentido, la orientación del campo disciplinar COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO, y en específico de la asignatura, es el de reforzar procesos aprender a pensar y a reflexionar sobre el pensamiento.

Las competencias generadas en este campo se consideran de corte transversal al resto del currículum del Bachillerato, en tanto que, dan servicio a la consolidación de los conocimientos de los demás campos disciplinares. En este sentido, a través de las materias de este campo disciplinar se desarrollan, ponen en práctica y se evalúan competencias tales como las que se describen a continuación:

CÉDULA 2.2 INTRODUCCIÓN
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

CAMPO DISCIPLINAR	COMPETENCIAS EXTENDIDAS
COMUNICACIÓN Y LENGUAJE	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar, discernir clasificar y jerarquizar información. • Clasificar y jerarquizar datos. • Planear y desarrollar procedimientos. • Ordenar acontecimientos. • Comprender códigos verbales y escritos. • Expresar ideas en forma verbal o escrita.
CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar acontecimientos y comparar datos. • Identificar rasgos y características. • Elaborar argumentos y transmitir ideas en forma oral, escrita o gráfica. • Interpretar datos y acontecimientos. • Establecer analogías.
MATEMÁTICAS Y RAZONAMIENTO COMPLEJO	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar información y plantear problemas matemáticos. • Interpretar datos, transmitir ideas, resolver problemas y presentar resultados. • Extraer conclusiones para construir modelos explicativos. • Emplear operaciones aritméticas. • Interpretar sistemas simbólicos.
CIENCIAS NATURALES Y EXPERIMENTALES	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar información y formar categorías. • Plantear hipótesis y resolver problemas con una o varias incógnitas. • Elaborar conceptos para plantear conclusiones basadas en evidencias. • Describir cambios, transmitir ideas y resultados.

CEDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

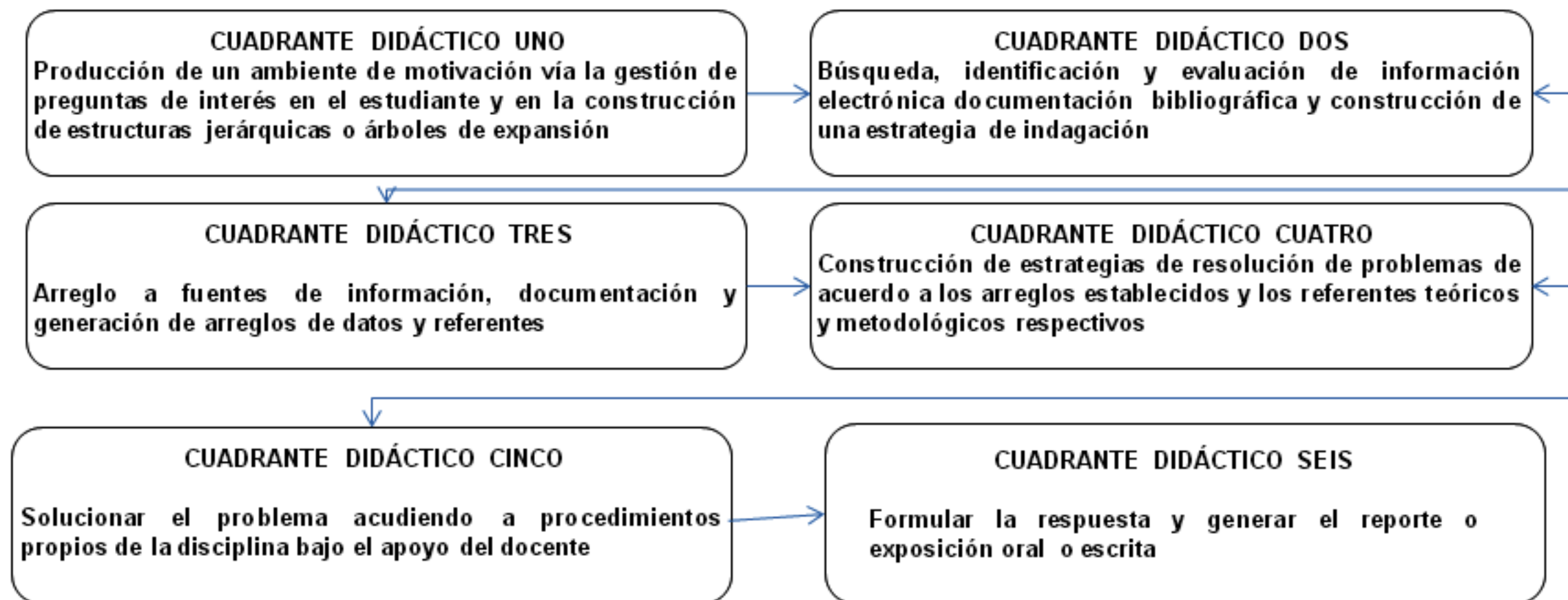


CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN

Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información

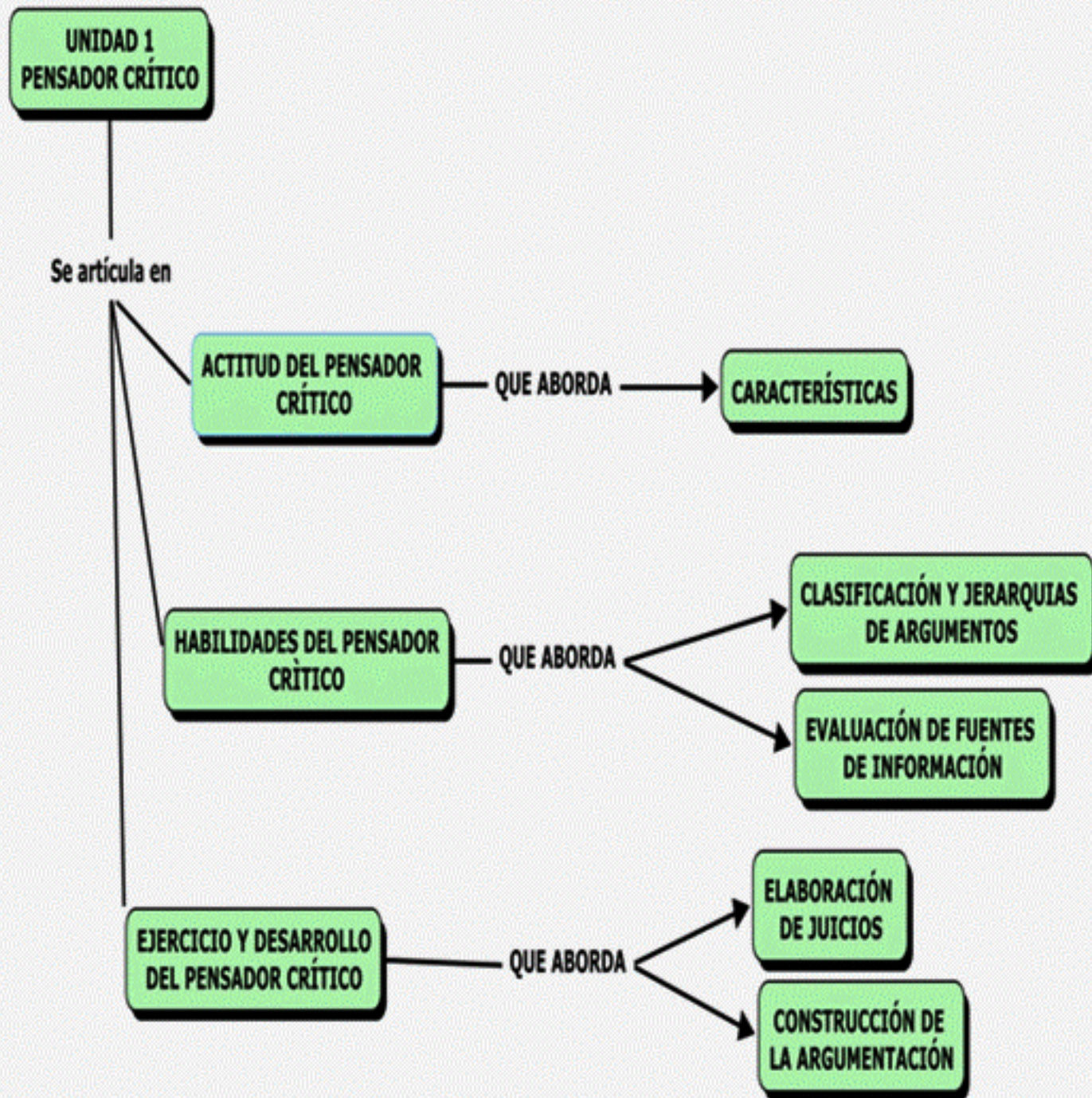


CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL UNIDAD 1
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

La primera unidad se conforma de tres contenidos meso que se desdoblán en cinco contenidos en nivel micro que permiten al docente y discente establecer actividades colaborativas en el proceso enseñanza aprendizaje.

La relevancia de la unidad se identifica en los conceptos centrales que conllevan a una aplicación de las características que sitúan a un ser crítico pensante, teniendo como base una metodología propia del pensador crítico.



**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

CATEGORIAS

Se expresa y se comunica

Piensa crítica y reflexivamente

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

**UNIDAD I
PENSADOR CRÍTICO**

Esta unidad se orienta al manejo de actitudes, habilidades, principios y el ejercicio del pensador crítico como una estrategia para la consolidación de los juicios y los argumentos

PERFIL COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS

- Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados
- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva

PERFIL COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS EXTENDIDAS

- ❖ IDENTIFICA LAS IDEAS CLAVE EN UN TEXTO O DISCURSO ORAL E INFIERE CONCLUSIONES A PARTIR DE ELLAS
- ❖ MANEJA LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN PARA OBTENER INFORMACIÓN Y EXPRESAR IDEAS
- ❖ ORDENA INFORMACIÓN DE ACUERDO A CATEGORIAS, JERARQUÍAS Y RELACIONES
- ❖ CONSTRUYE HIPÓTESIS Y DISEÑA Y APLICA MODELOS PARA PROBAR SU VALIDEZ
- ❖ UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA PROCESAR E INTERPRETAR INFORMACIÓN
- ❖ ELIGE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN MÁS RELEVANTES PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO Y DISCRIMINA ENTRE ELLAS DE ACUERDO A SU RELEVANCIA Y CONFIABILIDAD
- ❖ RECONOCE LOS PROPIOS PREJUICIOS, MODIFICA SUS PUNTOS DE VISTA AL CONOCER NUEVAS EVIDENCIAS, E INTEGRA NUEVOS CONOCIMIENTOS Y PERSPECTIVAS AL ACERVO CON EL QUE CUENTA
- ❖ ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS DE MANERA CLARA, COHERENTE Y SINTÉTICA

**CEDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR
MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II**

CAMPO DISCIPLINARIO: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
ASIGNATURA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO
RETÍCULA DE: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: PIENSA CRITICA Y REFLEXIVAMENTE
CURSO: PRIMER GRADO
SEMESTRE: SEGUNDO
CARGA HORARIA.

**UNIDAD I
PENSADOR CRÍTICO**

**COMPETENCIA:
SE EXPRESA Y SE COMUNICA; PIENSA CRITICA Y REFLEXIVAMENTE**

1.1 ACTITUD DEL PENSADOR CRÍTICO

1.2 HABILIDADES DEL PENSADOR CRÍTICO

1.3 EJERCICIO Y DESARROLLO DEL PENSADOR CRÍTICO

**COMPETENCIA:
ESCUCHA, INTERPRETA Y EMITE MENSAJES
PERTINENTES EN DISTINTOS CONTEXTOS**

**COMPETENCIA:
DESARROLLA INNOVACIONES Y PROPONE
SOLUCIONES A PROBLEMAS**

**COMPETENCIA:
SUSTENTA UNA POSTURA PERSONAL SOBRE TEMAS
DE INTERÉS Y RELEVANCIA GENERAL**

1.1.1 CARACTERÍSTICAS

**COMPETENCIA:
IDENTIFICA LAS IDEAS
CLAVES EN UN TEXTO O
DISCURSO ORAL E INFIERE
CONCLUSIONES A PARTIR
DE ELLAS**

**1.2.1
CLASIFICACIÓN Y
JERARQUÍAS DE
ARGUMENTOS**

**COMPETENCIA:
UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS
DE LA INFORMACIÓN Y LA
ORDENA DE ACUERDO A
CATEGORÍAS, JERARQUÍAS
Y RELACIONES**

**1.3.1
ELABORACIÓN DE
JUICIOS**

**COMPETENCIA: EVALUA
ARGUMENTOS Y
OPINIONES E IDENTIFICA
PREJUICIOS Y FALACIAS**

**1.2.2
EVALUACIÓN DE
FUENTES DE
INFORMACIÓN**

**COMPETENCIA:
CONSTRUYE HIPÓTESIS
Y DISEÑA Y APLICA
MODELOS PARA PROBAR
SU VALIDEZ**

**1.3.2
CONSTRUCCIÓN DE LA
ARGUMENTACIÓN**

**COMPETENCIA:
ESTRUCTURA IDEAS Y
ARGUMENTOS DE MANERA
CLARA, COHERENTE Y
SINTÉTICA**

CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

CAMPO DISCIPLINAR

ASIGNATURA

MATERIA

COMPONENTES COGNITIVOS Y
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

PROCESOS METACOGNITIVOS

MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

Vinculación temática vía competencias

La competencia disciplinaria básica extendida para estas actividades integradoras de varios contenidos temáticos es: Proponer maneras de clasificar la información obtenida por distintas fuentes para emitir un juicio por medio de la construcción de una argumentación crítica.

UNIDAD 1 PENSADOR CRÍTICO

1.1 ACTITUD DEL PENSADOR CRÍTICO

1.1.1 CARACTERÍSTICAS

1.2 HABILIDADES DEL PENSADOR CRÍTICO

1.2.1 CLASIFICACION Y GERARQUIAS DE ARGUMENTOS

1.2.2 EVALUACION DE FUENTES DE INFORMACION

1.3 EJERCICIO Y DESARROLLO DEL PENSADOR CRÍTICO

1.3.1 ELABORACIÓN DE JUICIOS

1.3.2 CONSTRUCCIÓN DE LA ARGUEMNTACIÓN

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

Organizar debates y discusiones grupales, poniendo especial cuidado en:

- A) La expresión fluida y eficaz de las ideas de los alumnos.
- B) La escucha respetuosa de las ideas de los demás.

Solicitar a los alumnos exponer ante el grupo promoviendo el análisis, la apropiación y la transmisión clara del escenario didáctico, y evitando la repetición mecánica del mismo. Es importante considerar que:

- 1.No siempre será conveniente que todos los alumnos del grupo expongan. Esto dependerá de factores como el tamaño del grupo, las características del contenido o material a exponer, entre otros.
- 2.La exposición no necesariamente deberá organizarse con base en temas o capítulos. Puede tratarse de exposiciones breves tales como respuestas a las preguntas generadoras , resultados de búsquedas bibliográficas, conclusiones de debates, o bien, la descripción de un proyecto, la comparación de teorías, etc

Realizar actividades que involucren el uso de medios electrónicos tanto dentro como fuera del aula, como por ejemplo:

Consultas a bases de datos

Entrega de trabajos que impliquen el uso de software acorde con la propia disciplina

Presentaciones con apoyo de medios electrónicos

Solicitar al alumno que indague, clasifique; las distintas fuentes de información identificando, por lo menos, los siguientes elementos:

Veracidad de la fuente

Contexto

Intención del autor

Ideas principales

**CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: METODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
(GESTIÓN PARA PREGUNTAS DE INTERÉS EN EL ESTUDIANTE)
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión.

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

UNIDAD I:

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD: (ESCENARIO DIDÁCTICO)

“Adolescencia: entre lo posible y lo imposible”

¿Cuál es la actitud del pensador crítico?

Piedad Ortega*

Efectos de la modernidad en niños y adolescentes

Hace algunos meses en una revista de Guayaquil apareció una entrevista a la directora de un colegio de la localidad, quien al preguntarle si los jóvenes de hoy eran iguales a los de hace 25 años respondió que los tiempos habían cambiado y que ellos eran "diferentes". ¿Qué es lo que ha cambiado? Empezaré planteando los cambios suscitados en las familias de hoy. Señalaré algunos aspectos que me han parecido llamativos en mi función de entrevistar a padres dentro de una institución educativa y dentro del marco de curas psicoanalíticas: a) un número importante de niños y jóvenes no viven con su padre y madre por razones de divorcio o trabajo (migraciones); b) los que viven con sus padres no necesariamente pasan tiempo en común en razón de las distintas ocupaciones de cada cual; c) a los padres les resulta difícil utilizar los pocos momentos en común para hacer algún seguimiento de la vida de sus hijos; d) en los padres se observa una tendencia a querer ser "amigos" de sus hijos, dejando de lado la figura paterna.

**CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

En consecuencia, los niños y adolescentes pasan mucho tiempo solos, sin mayores oportunidades para establecer intercambios simbólicos con los mayores, intercambios que les permitan sostenerse cuando afrontan dilemas en sus existencias. Podemos decir que lo que manifiestan hoy los jóvenes con sus conductas más o menos espectaculares y provocativas de ruptura y conflictos con el mundo social, escolar y familiar, no son más que modos de respuesta a su mundo actual. Un mundo caracterizado por, al menos, los siguientes procesos:

Globalización: donde las particularidades de cada uno y las de su grupo étnico o social desaparecen frente a un modo tipo de ser y de producir, donde la tecnología ha intervenido en la modelación de nuevos códigos, formas de relación con el conocimiento, tiempos de afectividad e incluso formas de nacer o de morir y así ha redefinido la experiencia social y cultural de los sujetos y, en particular, la de los sujetos de la educación. Frente a los cambios vertiginosos, la educación parece instalarse en un tiempo más lento, un tiempo que –podría plantearse– es más histórico que tecnológico.

Ruptura de ideales: sabemos que los ideales son fuente de cohesión entre las personas, permiten crear identidades grupales que se constituyen en redes de apoyo social y emocional a través del tiempo. Desde el psicoanálisis, la función del ideal está estrechamente vinculada al tránsito entre lo individual y lo colectivo social, función encarnada en y facilitada por los padres. Pero para poder encarnar esa función, es necesario la existencia de un padre -o sustituto- que pueda demostrar cómo saber-hacer con la vida, con el trabajo, con los placeres, con las parejas; es decir, un padre que tiene posibilidades de "hacer su vida", pero que también es sensible a los deseos y necesidades de los otros a quienes responde con su afecto y responsabilidad. La declinación de esta función paterna está vinculada estrechamente a otros hechos que son también característicos de la era actual.

**CÉDULA 5.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Ausencia de respeto: los adolescentes de hoy claman porque se los respete, aún cuando ellos tienen dificultad para cumplir con ello. Si existe una crisis de autoridad en la etapa de la adolescencia, no es solamente por la declinación de la función paterna, sino también debido a los cambios corporales y emocionales tan drásticos en esta etapa: el adolescente es un extraño para sí mismo, se confronta con una diferencia de gran envergadura dentro de sí, una diferencia que la maneja con gran dificultad y que le es difícil respetarla puesto que no puede hacerla coincidir con ningún saber que lo ha tenido de antemano (los de su infancia) y tiene que inventar algo nuevo para responder a cómo ser varón, cómo ser mujer, cómo saber-hacer para elegir una pareja, cómo elegir un futuro que conjugue el placer lúdico de la diversión con la responsabilidad. Preguntas desconcertantes para algunos, y aterradoras para otros.

Es llamativo observar prácticas de un lenguaje con modismos propios, ropaje un tanto extravagante, tatuajes y *piercing*, cuyo objetivo se encuentra vinculado a la posibilidad de crearse una identidad propia que marque límites precisos, en una edad caracterizada por lo inconmensurable. Rituales y modismos acompañan al adolescente con más fuerza cuando la apertura de los otros, los adultos, fracasa, cuando no valoran estos hechos para ofrecer posibilidades creativas y promisorias de un porvenir. Así, el adolescente, a falta de espacio humanizado donde alojar su pregunta y su ser, donde podría verse a sí mismo como digno de ser amado, puede encontrar la salida en la identificación con una banda: ante la dificultad de encontrar un espacio de inclusión dentro de lo social, ante la falta de lugares y modelos basados en el respeto y la diferencia, aparece la exclusión, la segregación y la ruptura como respuestas fallidas para la construcción de un modo alternativo de existencia.

Crear un espacio para la conversación entre adultos y jóvenes, retomando su cultura y sus modos de expresión, permite reintroducirlos en el circuito de la palabra para que, paulatinamente, puedan ir construyendo una respuesta sobre quiénes son y plantearse un porvenir.

**CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Adolescentes, escolaridad y autoridad

Otra expectativa importante es la generada por la prolongada etapa de escolaridad que mantiene a la generación actual como económicamente improductiva por muchos años. Los costos de la educación se convierten en una inversión considerable, de tal forma que la retribución que se espera de los jóvenes es aún mayor. Y si a esto se une el hecho de que las familias actuales son más cortas, la percepción de que menos hijos tengan que realizar el futuro de sus padres es más grande. Cuando las familias son más numerosas la dispersión de los vínculos entre los miembros es más amplia, de tal forma que los conflictos entre los miembros no se cristalizan tanto. Así, asistimos hoy a un hecho muy singular: la población joven se convierte cada vez más en un "bien escaso y caro", que se pretende que brinde todo tipo de satisfacciones.

Estas características comunes en los núcleos familiares de hoy son productoras de una serie de síntomas en niños y adolescentes enfrentados a responder sobre lo que a cada cual le resulta imposible de tolerar. Por el lado de los padres, ante las dificultades de asumir las funciones de guía y de autoridad, desde muy temprano demandan madurez, independencia y responsabilidad a los niños y adolescentes. Así, es común escuchar decir a padres de niños de 11 años, al entrar a la secundaria, que deben manejarse solos porque ya están grandes. El resto es asunto del colegio. Veamos el relato decidor de Jorge, un joven que está furioso porque su papá lo ha castigado. Jorge cuenta que un día su padre, al llegar del trabajo muy por la tarde, le ha dicho: "¿por qué no te has bañado? ¡No has hecho el deber! ¿Y me quedas mirando con esa cara? ¡Estás castigado!"... "No me dio tiempo para decirle que nos habían cortado el agua y que se le había olvidado de comprarme el libro y que no pude recordárselo, porque el teléfono estaba cortado".

**CÉDULA 5.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: METODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

El caso muestra cómo se confunde la independencia física con la independencia emocional, y desaparece así el referente simbólico que permite estructurar la vida de un niño -que empieza a encarar los enigmas de la sexualidad y los de inscripción social-. Un púber o un adolescente depende de un adulto, no para sobrevivir, sino en cuanto a la escucha, el respeto, las normas y el afecto que permitan una forma de transmisión en el contexto de lo humano.

He hablado de la función de guía del adulto en la vida de un adolescente. Cabe ahora preguntarse sobre la función de autoridad en el ámbito de la educación, puesto que a las instituciones educativas les toca recibir a estos niños y jóvenes advenidos en estas nuevas modalidades de relación. Los maestros manifiestan sus dificultades para dar una instrucción adecuada, allí donde en frecuentes ocasiones hace falta inscribir un universo de normas y respetos esenciales en el acto docente. La utilidad del saber escolar para los jóvenes está esencialmente vinculada al hecho de que ellos comprendan que esto constituirá un instrumento para sus vidas, y no una acumulación de saberes sin ninguna relación con su mundo actual o para el porvenir.

En consecuencia, la existencia de una autoridad es esencial para la construcción de los jóvenes. Sin embargo, conviene distinguir los distintos ejercicios donde esta práctica se efectúa: la autoridad natural se encuentra vinculada a la responsabilidad inherente a quien toma esa función. Así, un maestro tiene que estar implicado en su quehacer en tanto no es un dispensador de conocimientos, sino un productor de un saber a la medida de los jóvenes que son sus alumnos. Los jóvenes perciben con facilidad los cambios de ánimo de sus maestros, sus posibilidades, sus falencias, muchas veces más pronto que ellos con respecto a sus alumnos. La autoridad "autoritaria" es aquella que, tomando el nombre de la ley, de la norma o del programa, es ejecutada sin tomar en cuenta el interés o las particularidades de aquellos que se pretenden educar.

**CÉDULA 5.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Para los jóvenes, la autoridad "auténtica" proviene de aquellos maestros que son capaces de decirles cosas que tienen un valor para la vida, para sus vidas, y que entonces dan la impresión de que "el profesor sabe un montón de cosas sobre el tema". Ese estilo de transmisión, que permite una mayor libertad para formas de abordaje de la cuestión educativa, hace que niños y jóvenes se orienten hacia ese "saber-hacer"; un escenario donde la función del maestro tiene que variar, un escenario que invita al ejercicio ingenioso, creativo y responsable que este más acorde con los intereses de cada cual (Lacadeé 2000). Como se ve, autoridad y responsabilidad son dos caras de una misma moneda, y juntas son la única manera de incorporar al joven para gestionarse en la cultura.

Usualmente se piensa que los problemas escolares son productos de sistemas didácticos inadecuados. Se crean nuevas formas de enseñar, aparecen adelantos tecnológicos, todo para responder a la preocupación por el inmenso índice de fracaso escolar. Incluso la medicina se une al intento: desde la genética y la farmacología se afronta el problema de una "infancia insana". El maestro, abarrotado de actividades y de imperativos sociales, puede fácilmente rechazar su función; las instituciones educativas pueden no admitir a estos niños y adolescentes que presentan dificultades, porque se alejan de los perfiles ideales de habilidades y destrezas. Las consecuencias no se hacen esperar: largas filas de niños y jóvenes con problemas de aprendizaje, ADD, problemas de conducta, etc., son enviados donde los "Psi" para su reeducación, y aquellos obturan la posibilidad de esclarecer lo que no marcha en sus existencias.

Curiosa paradoja: a mayor adelanto de los sistemas pedagógicos, mayor número de niños y adolescentes que engrosan las filas de los inadaptados. Ante los limitados referentes simbólicos para los niños y adolescentes de hoy, se les delega una libertad y una responsabilidad sin que hayan hecho un ejercicio de ellas. Estos referentes se construyen cuando en los actos de sus vidas han recibido el apoyo de adultos que, habiéndoles permitido ciertos riesgos, estuvieron listos a dar una acogida a los interrogantes que dichas acciones puedan generar.

**CÉDULA 5.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Así se crean tanto sistemas de valores como leyes de intercambio social, estableciéndose límites comunes en la sociedad, formas de iniciar pactos que hacen susceptibles los procesos del aprendizaje; así el compromiso con sus aprendizajes se produce de otra manera: es un pacto de generación de ideas y conceptos en donde los lugares entre maestro y alumno son distintos, pero la relación con el saber es igual al por qué se hace posible una construcción conjunta.

•Psicoanalista.

UNIDAD I: EL PENSADOR CRÍTICO

PREGUNTAS GUÍA PARA LA INDAGACIÓN Y EL ANÁLISIS

¿QUE ENTIENDES POR MODERNIDAD?

¿CUALES SON LAS CARACTERISTICAS DEL ADOLESCENTE CONTEMPORANEO?

¿QUE FACTORES INFLUYEN EN EL CONTEXTO DEL ADOLESCENTE CONTEMPORANEO?

¿CUAL ES LA PARTICIPACION DE LA FAMILIA EN CUANTO A SU CAMBIO ESTRUCTURAL?

¿QUE CONSECUENCIAS GENERA LA RUPTURA DE IDEALES?

¿CUAL ES LA POSTURA DEL ADOLESCENTE CONTEMPORANEO ANTE LOS EFECTOS DE LA GLOBALIZACIÓN?

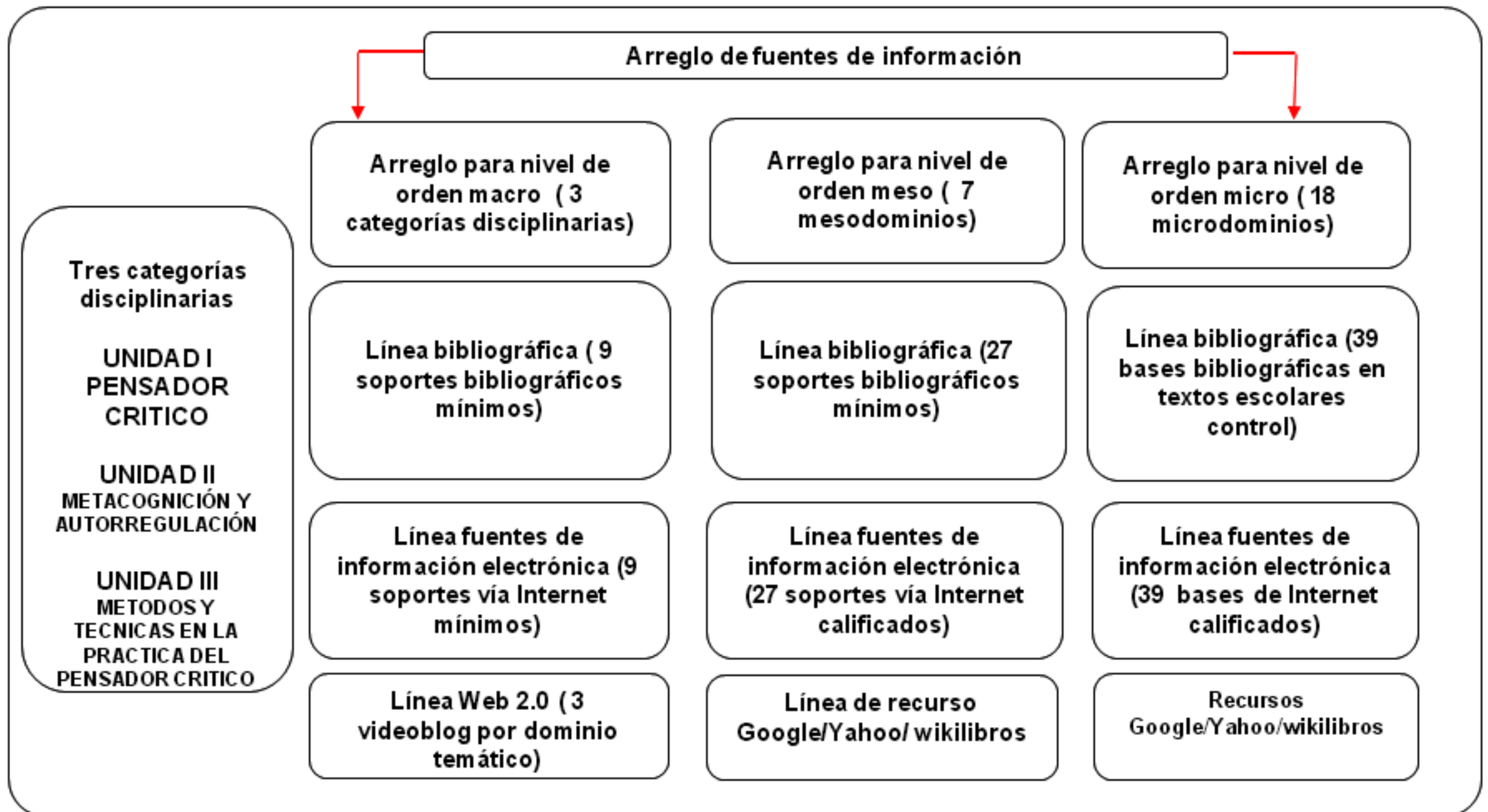
CÉDULA 5.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRAFICA	FUENTES DE INFORMACIONCIÓN ELECTRONICA
MODERNIDAD	<p>GIMENEZ, Gilberto. (1994) Comunidades primordiales y modernización en México, en G. Giménez y R. Pozas (Coord.) <i>Modernización e Identidades Sociales</i>. UNAM, México.</p> <p>ESPINOSA Vázquez, Rosalinda (1995) El concepto de paideia y la formación docente. En Prudenciano Moreno Moreno (coord.) <i>La formación docente, modernización educativa y globalización</i>. Simposio Internacional. México UPN – SEP.</p>	<p>http://redalib.uaemex.mx/redalib/pdf/509/50901308.pdf</p> <p>es.wikipedia.org/wiki/Modernidad <small>Cache dpage Translateth ispage</small></p> <p>es.wikipedia.org/wiki/Diferencia</p> <p>www.globalizate.org/ - 16k</p>
ADOLESCENTE	<p>GRINBERG, León y Rebeca Grinberg (1980) <i>Identidad y Cambio</i>. Paidós. Barcelona, España.</p>	<p>es.wikipedia.org/wiki/Adolescencia - 33k - En caché - Páginas similares</p> <p>usuarios.lycos.es/puntodevista/Pr/tema40/tema40.html - 9k - En caché - Páginas similares</p>

**CÉDULA 5.4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO TRES**

Arreglo a fuentes de información y documentación y generación de arreglo de datos y referentes



**CÉDULA 5.4.9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS (CONTINUACIÓN)**

Búsqueda, identificación y evaluación de fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRAFICA	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRONICA
GLOBALIZACIÓN	<p>GONZALEZ Casanova, Pablo. (1999) <i>La Explotación Global</i>. En Horizonte Sindical núm. 12, mayo.</p> <p>HIERNAUX, Daniel (1996) "Globalización, integración y nuevas dimensiones territoriales: una aproximación conceptual", en <i>Diseño y Sociedad</i>. UAM-X Núm. 6. Primavera. México.</p> <p>IANNI, Octavio (1996) <i>Teorías de la Globalización</i>. Siglo XXI. México.</p>	<p>www.elmundo.es/especiales/2001/07/sociedad/globalización/ - 9k - En caché - Páginas similares</p> <p>yaleglobal.yale.edu/display.article?id=5852 - 44k - En caché - Páginas similares</p>
RUPTURA	<p>BOURDIEU, Pierre (1988) <i>La Distinción</i>. Taurus. Madrid.</p>	<p>aafi.filosofia.net/publicaciones/el_búho/elbuho2/buho2/resena-Bourdieu.htm</p> <p>rincones.educarex.es/humanidades/index.php?option=com_remository&Itemid=90&func=fileinfo... - 39k - En caché - Páginas similares</p>
FAMILIA	<p>CABRERA, Dolores et all. (Alumnado, familias y sistema educativo. Los retos de la institución escolar. Octaedro – Fies. España.</p> <p>Molpeceres, M. A.: El sistema de valores: su configuración cultural y su socialización familiar en la adolescencia. Universidad de Valencia, 1996.</p>	<p>www.languageguide.org/im/family/es/ - 7k - En caché - Páginas similares</p> <p>comunidadecana.iespana.es/en%20familia.htm - 28k - En caché - Páginas simil</p>

**CÉDULA 5.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos

En el marco de la Globalización como estrategia y de la Modernidad como modelo socioeconómico, se suceden una serie de efectos en el adolescente, mismos que impactan en la familia, entendida esta como núcleo social y, en la adolescencia, como etapa propia del desarrollo del individuo.

Como podrá notarse la modernidad impacta de manera particular en la escolaridad, desde su sentido alienante y conformador.

Así pues, la modernidad cobra efectos marcados en la familia, la cual demanda responsabilidad de cada uno de sus miembros, a falta de respeto como factor edificante y cimiento de la familia es que se genera el conflicto en su más amplio sentido.

Por otra parte la adolescencia concebida como el puente entre la niñez y el estado adulto de la persona, demanda entre otros factores un alto grado de independencia tanto física como emocional. A falta de dicha independencia se genera el conflicto.

Como podrá notarse, el conflicto aparece como consecuencia final de los efectos de la Modernidad en el adolescente. Dicho conflicto se genera en consecuencia a falta de autoridad y esta al ser factor central del proceso en cuestión, es quien genera la disyuntiva entre la familia y el adolescente en el marco de la Modernidad.

**CÉDULA 5.4.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

INFORMACIÓN BASE

La siguiente propuesta didáctica persigue que el alumno ejercite y desarrolle sus habilidades y actitudes como pensador crítico, por medio de la elaboración de un mapa conceptual en base a la siguiente información.

Los mapas conceptuales tienen por objeto representar relaciones significativas entre conceptos en forma de proposiciones . Una proposición consta de dos o más términos conceptuales unidos por palabras para formar una unidad semántica. En su forma más simple, un mapa conceptual constaría tan sólo de dos conceptos unidos por una palabra de enlace para formar una proposición; por ejemplo: "el cielo es azul" representaría un mapa conceptual simple que forma una proposición válida referida a los conceptos "cielo" y "azul".

Los mapas conceptuales dirigen la atención, tanto del estudiante como del profesor, sobre el reducido número de ideas importantes en las que deben concentrarse en cualquier tarea específica de aprendizaje.

En el mapa conceptual se muestran algunos de los caminos que se pueden seguir para conectar los significados de los conceptos de forma que resulten proposiciones.

ORIENTADORES PARA EL ANÁLISIS

- De manera individual, el estudiante será capaz de analizar el texto *"Adolescencia: entre lo posible y lo imposible"* de Piedad Ortega.
- Señalará las palabras desconocidas y buscará su significado contextualizando con el escrito.
- Identificará las palabras clave para utilizarlas como insumos propios de la construcción posterior de un mapa conceptual.
- Tomando en cuenta las preguntas guía para la investigación y el análisis construirá un mapa conceptual que le permita transitar en el razonamiento para llegar a la construcción de sus propias hipótesis.
- Es importante dejar en claro que la construcción del mapa conceptual se realizará por cada una de las categorías sugeridas como *Conceptos básicos para abordar el tema*, articulados por cada pregunta guía.

**CÉDULA 5.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO SEIS**

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

UNIDAD I : EL PENSADOR CRITICO

¿Cuál es la actitud del pensador crítico?

El estudiante es capaz de realizar una lectura activa que le permita identificar las ideas más importantes de un texto, lo cual posibilita la comprensión clara y concreta de los contenidos de esta y otras fuentes de información escrita, auditiva o visual e incluso de cualquier experiencia de la vida cotidiana. En este sentido, al contar con dicha competencia, el estudiante se fortalece al sistematizar la información que posteriormente le será de utilidad para construir conocimientos desde su propio razonamiento, siempre con el fundamento de las habilidades y actitudes que caracterizan al pensador crítico en formación.

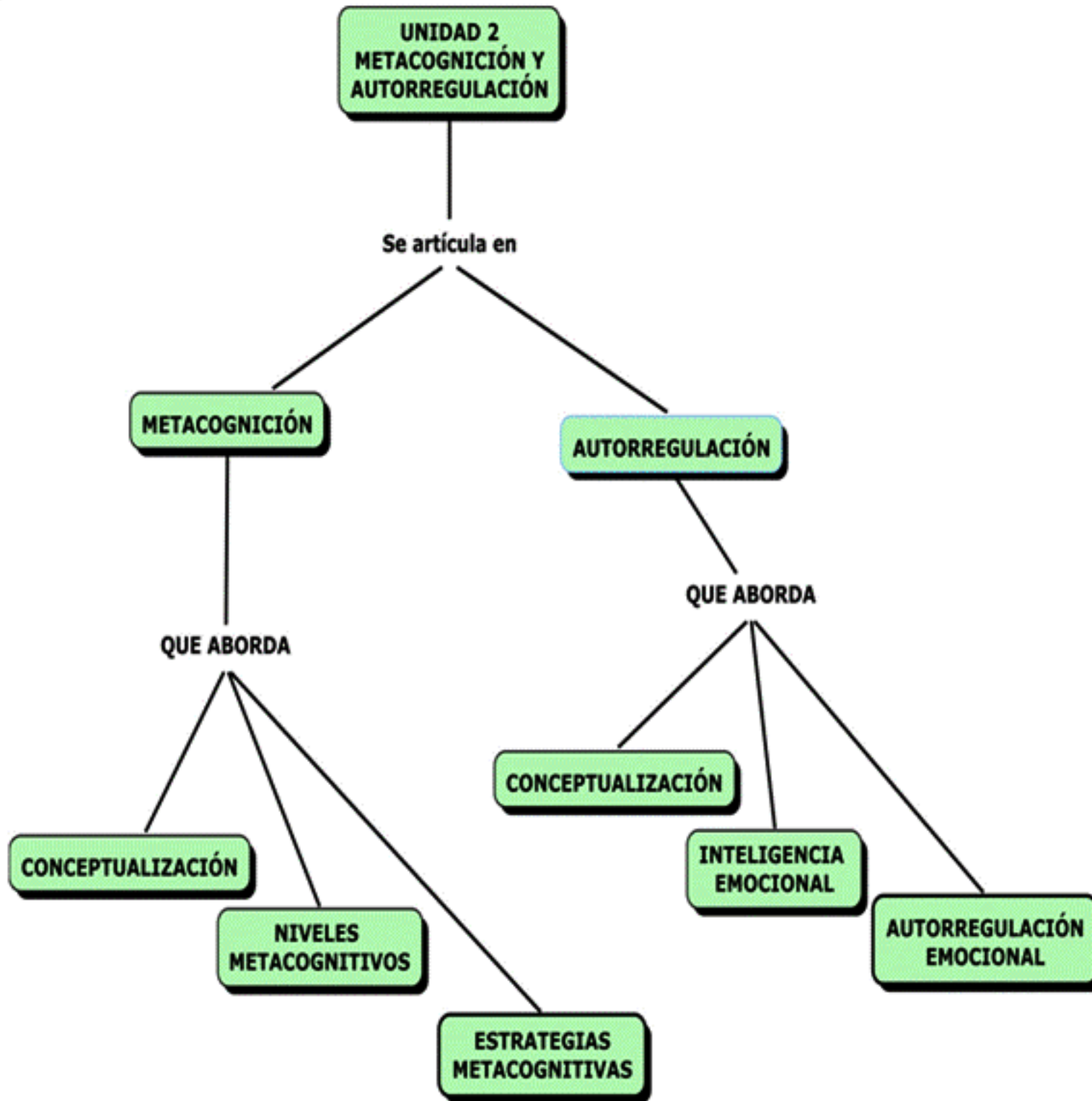
Así pues, con la presentación de **un modelo cognitivo (en este caso, un mapa mental)**, el estudiante dará cuenta de los alcances logrados al finalizar la presente unidad. Dicho producto es fundamental para dar continuidad al desarrollo de la siguiente unidad, en donde se busca la articulación de los contenidos, tanto de las lecturas sugeridas, como de los fundamentos teóricos que sustentan el conocimiento del estudiante.

La entrega del modelo cognitivo contempla el proceso de elaboración del mismo, es decir, el estudiante dará cuenta del proceso que llevó a cabo para llegar al resultado obtenido. (identificación de palabras desconocidas, uso de las ideas principales para la selección de las palabras clave que posteriormente fungieron como sustento en la **elaboración del mapa conceptual**).

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

UNIDAD	ESCENARIO	TEMA	ESTIMACIÓN DE CARGA HORARIA								TOTAL DE HORAS
			ENCUADRE TEÓRICO	SENSIBILIZACIÓN	CUADRANTE UNO	CUADRANTE DOS	CUADRANTE TRES	CUADRANTE CUATRO	CUADRANTE CINCO	CUADRANTE SEIS	
1	EL PENSADOR CRÍTICO	¿Cuál es la actitud del pensador crítico?	1	2	5	5	5	5	5	5	33

CÉDULA 6 DESARROLLO GLOBAL UNIDAD II
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

Esta unidad está organizada con la finalidad que los discentes se introduzcan al conocimiento de las características de la metacognición bajo sus marcos teóricos para explicar el procesamiento de la información como la autorregulación como la capacidad individual de regular su propio aprendizaje.

El mapa permite entender los dos ejes temáticos en contenidos meso que se desdoblaron en seis contenidos micro

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

CATEGORIAS

Piensa crítica y reflexivamente

Aprende de forma autónoma

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD II

**METACOGNICIÓN Y
AUTORREGULACIÓN**

Esta unidad se orienta al conocimiento y desarrollo de conceptos, niveles y estrategias metacognitivas y de autorregulación

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS

- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS EXTENDIDAS

- ❖ ORDENA INFORMACIÓN DE ACUERDO A CATEGORIAS, JERARQUÍAS Y RELACIONES
- ❖ CONSTRUYE HIPÓTESIS Y DISEÑA Y APLICA MODELOS PARA PROBAR SU VALIDEZ
- ❖ UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA PROCESAR E INTERPRETAR INFORMACIÓN
- ❖ ELIGE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN MÁS RELEVANTES PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO Y DISCRIMINA ENTRE ELLAS DE ACUERDO A SU RELEVANCIA Y CONFIABILIDAD
- ❖ RECONOCE LOS PROPIOS PREJUICIOS, MODIFICA SUS PUNTOS DE VISTA AL CONOCER NUEVAS EVIDENCIAS, E INTEGRA NUEVOS CONOCIMIENTOS Y PERSPECTIVAS AL ACERVO CON EL QUE CUENTA
- ❖ ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS DE MANERA CLARA, COHERENTE Y SINTÉTICA
- ❖ DEFINE METAS Y DA SEGUIMIENTO A SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
- ❖ APLICA SABERES DE DIVERSOS CAMPOS Y ESTABLECE RELACIONES ENTRE ELLOS Y SU VIDA COTIDIANA

**CEDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR
MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II**

CAMPO DISCIPLINARIO: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
ASIGNATURA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO
RETÍCULA DE: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE
CURSO: PRIMER GRADO
SEMESTRE: SEGUNDO
CARGA HORARIA.

**UNIDAD II
METACOGNICIÓN Y AUTORREGULACIÓN**

**COMPETENCIA:
PIENSA CRÍTICA Y REFLEXIVAMENTE; APRENDE DE FORMA AUTÓNOMA**

2.1 METACOGNICIÓN

2.2 AUTORREGULACIÓN

**COMPETENCIA:
PROPONE SOLUCIONES A PROBLEMAS**

**COMPETENCIA:
APRENDE POR INICIATIVA E INTERÉS PROPIO**

2.2.1
CONCEPTUALIZACIÓN

COMPETENCIA:
UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN

2.2.1
CONCEPTUALIZACIÓN

COMPETENCIA:
UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN

2.2.2
NIVELES

COMPETENCIA:
ELIGE FUENTES DE INFORMACIÓN
RELEVANTES

2.2.2
INTELIGENCIA EMOCIONAL

COMPETENCIA:
DEFINE METAS Y DA SEGUIMIENTO A
PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE
CONOCIMIENTO

2.2.3
ESTRATEGIAS

COMPETENCIA:
ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS
DEMANERA CLARA

2.2.3
AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

COMPETENCIA:
ARTICULA SABERES DE DIVERSOS CAMPOS
Y LOS RELACIONA CON SU VIDA COTIDIANA

CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

CAMPO DISCIPLINAR

ASIGNATURA

MATERIA

COMPONENTES COGNITIVOS Y
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

PROCESOS METACOGNITIVOS

MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

El docente muestra competencia metacognitiva cuando es capaz de planificar sus acciones de clases, anticipándose con imaginación a la resolución de diversos problemas, elaborando distintas estrategias, cuando es capaz de prever o estimar el resultado de una actividad cognitiva específica, cuando orienta, prueba, repasa las estrategias, cuando evalúa los resultados (productos) de sus acciones; cuando es capaz de promover en el estudiante el sentirse responsable de su aprendizaje, el desarrollo de sus estrategias metacognitivas y la necesidad de desarrollar un sentimiento de autoeficacia sobre los resultados.

UNIDAD 2

METACOGNICIÓN Y AUTORREGULACIÓN

2.1 METACOGNICIÓN

- 2.1.1 CONCEPTUALIZACIÓN
- 2.1.2 NIVELES METACOGNITIVOS
- 2.1.3 ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

2.2 AUTORREGULACIÓN

- 2.2.1 CONCEPTUALIZACIÓN
- 2.2.2 INTELIGENCIA EMOCIONAL
- 2.2.3 AUTORREGULACIÓN EMOCIONAL

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO

Utilizar el **método de estudio de casos**, proporcionándole al alumno casos que representen situaciones problemáticas diversas de la vida real para su estudio y análisis.

Contemplar las aportaciones de otras disciplinas al contenido de la materia, a través de actividades tales como:

Invitación a expertos de otras disciplinas.

Realización de lecturas sobre el tema desde la perspectiva de otras disciplinas.

Visitas a empresas, instituciones, museos, etc. con parámetros de observación claros (establecidos con anticipación por el profesor), que impliquen el análisis desde diferentes disciplinas.

Promoción de asistencia a eventos interdisciplinarios.

Uso de material audiovisual (videos, presentaciones electrónicas, películas o fragmentos) analizándolo desde la perspectiva de otras disciplinas y con parámetros claros y previamente establecidos por el profesor.

Diseñar actividades que impliquen la aplicación de un mismo conocimiento en diferentes situaciones.

Solicitar a los alumnos que elaboren mapas conceptuales, cuadros sinópticos y comparativos, gráficas, tablas, esquemas, etc. para favorecer el análisis y síntesis de los contenidos de la materia y la identificación de la relación de las partes con el todo y viceversa

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

UNIDAD II : METACOGNICIÓN Y AUTORREGULACIÓN

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD: (ESCENARIO DIDÁCTICO)

La educación de México en el panorama latinoamericano

¿Cuál es el proceso de Indagación del pensador crítico?

“La comparación regional no nos favorece El país no ocupa en educación el nivel que le corresponde según el PIB per cápita Mayor exclusión de los jóvenes que en otros países”. México, como sabemos, es el primer país latinoamericano que suscribió tratados de libre comercio con las naciones de América del Norte y con las que integran la Comunidad Económica Europea. La educación es, a su vez, uno de los factores más importantes entre los que determinan la competitividad internacional del país. Desde una perspectiva internacional, por tanto, es necesario indagar si las políticas públicas hacia el sistema educativo han sido capaces de colocar al país en posición ventajosa en relación con los demás países de la región latinoamericana. También es importante comparar el impacto que esas políticas han tenido en la estratificación social.

GASTO Y CALIDAD

Aunque -desde el punto de vista de su PIB per cápita- México ocupa el cuarto lugar en América Latina, la proporción que el Estado dedica al financiamiento de la educación pública (4.9 por ciento) es inferior a la observada en seis países de la región. A su vez, la proporción del mismo producto que se dedica al financiamiento de la educación primaria (1.7 por ciento) es menor a la observada en otros cinco países latinoamericanos.

**CÉDULA 6.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Sin duda, México ha avanzado significativamente en lo que se refiere a la satisfacción de la demanda por educación primaria, aunque aún persisten graves problemas en ese nivel educativo, como el de la baja calidad y la exclusión social. En la actualidad, los principales déficit se encuentran en la enseñanza media y en la de nivel superior. Al relacionar la matrícula total del sistema escolar con el tamaño de las cohortes demográficas integradas por niños y jóvenes cuyas edades se encuentran entre los seis y los 24 años de edad, se observa que ocupamos un décimo lugar entre los países de América Latina. Y es de especial interés notar que, por sexos, nuestro país ocupa un noveno lugar por su tasa de escolaridad masculina y el undécimo por la femenina.

Cabe aquí una inferencia: si el lugar que ocupa México desde el punto de vista de la satisfacción de la demanda educativa es más desfavorable que el que ocupa por razón del esfuerzo financiero que realiza su gobierno, puede concluirse que nuestro país no está aprovechando sus recursos financieros en forma eficiente, en relación con otros países. Resalta la problemática de correlacionar el gasto en educación, con el crecimiento económico y el desarrollo humano.

Aunque la información disponible sobre los resultados de la educación es bastante escasa, existe al respecto un estudio coordinado por la UNESCO, según el cual nuestro país está colocado en el noveno lugar de acuerdo con los resultados obtenidos por los alumnos al resolver unas pruebas estandarizadas de lenguaje (en el tercer grado de primaria). Por otro lado, quedó en el séptimo sitio, de acuerdo con los resultados de las pruebas de matemáticas del mismo grado; y en el sexto, a partir de las pruebas de lenguaje y matemáticas de cuarto grado. Recordemos que nuestro país ocupa un cuarto sitio por razón de su PIB per cápita.

SIN OPORTUNIDADES EDUCATIVAS

Desde el punto de vista del analfabetismo, México está situado en el décimo lugar en América Latina. Sin embargo, si se analiza por separado la situación de las mujeres, se observa que su coeficiente de alfabetización es inferior al promedio (88.7 por ciento). En consecuencia, desde este punto de vista México ocuparía el decimoprimer lugar entre los 21 de la región.

**CÉDULA 6.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Al examinar los datos sobre el acceso a la educación que tienen los jóvenes pertenecientes a familias más pobres (cuyos ingresos están ubicados en el quintil inferior de la distribución correspondiente) se observa que México ocupa el noveno lugar (entre 16 países) en el indicador correspondiente a la educación básica, el decimoquinto (es decir, el penúltimo) en el correspondiente a la enseñanza media, y el decimotercero en relación con la enseñanza superior. Es evidente que esta comparación arroja resultados muy desfavorables para nuestro país.

Por otro lado, al examinar los datos de acceso a la educación que tienen los jóvenes pertenecientes a familias más ricas (cuyos ingresos están ubicados en el quintil superior), México ocupa el sexto lugar (entre 16 países) en cuanto a la educación básica, el quinto respecto a la media y el octavo en lo que concierne a la superior.

Como estas posiciones son menos desfavorables que las mencionadas en el párrafo anterior, se puede concluir que nuestro sistema escolar opera una exclusión más intensa en los jóvenes más pobres y es mayor incluso que otras naciones con un desarrollo similar. Esto nos conduce a reflexionar, una vez más, hasta qué punto la educación es capaz de combatir las desigualdades sociales que generan los sistemas económicos actuales.

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) ofrece datos sobre la relación de ingresos y escolaridad, en los diversos países de la región.

La situación de México tampoco es favorable desde este punto de vista: en las zonas urbanas ocupa el decimosegundo sitio (entre 16 que fueron considerados en el análisis), y en las rurales se encuentra en el sexto lugar. Sin embargo, debe tomarse en cuenta que la diferencia existente entre estos dos rangos es atribuible a que para el segundo tipo de zonas sólo se dispuso de información correspondiente a diez países.

**CÉDULA 6.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Lo que más llama la atención, sin embargo, es que en las zonas urbanas el país ocupa el decimotercer lugar en lo que se refiere a los ingresos que perciben las personas que cursaron entre cero y nueve años de escolaridad, y el décimo lugar en cuanto a los ingresos de quienes alcanzaron diez años o más de escolaridad. Esto puede indicar que la demanda laboral se está inclinando preferentemente hacia los sujetos que alcanzaron mayores niveles educativos (fenómeno que ha sido característico de los países más desarrollados, pero que también se está reproduciendo en otros con menores niveles de desarrollo económico y que, como México, han adoptado un modelo de crecimiento económico similar).

MENORES INGRESOS PARA LA MAYORÍA

Como la escolaridad es uno de los principales factores que explican el comportamiento del ingreso, nos referiremos a las proporciones del ingreso nacional que perciben en diversos países quienes se encuentran en situaciones extremas, es decir, en la capa (o decil) inferior y en la capa superior de la distribución del ingreso.

De acuerdo con esos datos, el 10 por ciento más pobre de la población mexicana sólo recibe 1.4 por ciento del ingreso nacional, en tanto que el 10 por ciento más rico recibe el 42.8 por ciento del mismo. En otras palabras, 10 por ciento de la población mexicana que se encuentra en el último decil de la distribución del ingreso recibe 30.6 veces las remuneraciones correspondientes a 10 por ciento de quienes se encuentran en la situación contraria.

Al comparar la situación de México con la de otros países, se observa que la proporción del ingreso que corresponde a nuestra población más pobre es inferior a la registrada en otros siete países de la región; en tanto que la que corresponde al 10 por ciento más rico es mayor que la observada en una decena de naciones.

**CÉDULA 6.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Los datos que aquí hemos resumido hablan por sí mismos. No sólo se puede concluir que desde ninguno de los puntos de vista comentados en este comunicado México va a la vanguardia en América Latina, sino que por su situación educativa ni siquiera se encuentra en el sitio que le correspondería de acuerdo con su nivel de crecimiento económico.

Así pues, la situación educativa heredada por el actual gobierno tiene que ser abordada con enormes dosis de creatividad y sentido de responsabilidad, más aún cuando se viven ya efectos de la recesión económica mundial que seguramente afectará al sector laboral y educativo.

Esperemos que el actual gobierno refleje tal responsabilidad en el programa sectorial educativo de inminente publicación.

Referencias

Comunicados OCE sobre_Temas internacionales

DR. Observatorio Ciudadano de la Educación Redacción: Alberto Aziz Nassif, Alejandro Canales, Pedro Flores Crespo, María de Ibarrola, Pablo Latapí Sarre, Felipe Martínez Rizo, Humberto Muñoz García, Carlos Muñoz Izquierdo, Roberto Rodríguez y Lorenza Villa Lever.

Agosto 24, 2001

**CÉDULA 6.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

PREGUNTAS GUÍA PARA LA INDAGACIÓN Y EL ANÁLISIS

- ¿Cuál es el papel que desempeña la educación mexicana en los niveles de competitividad internacional?
- ¿Qué relación guardan los factores gasto en educación, crecimiento económico y desarrollo humano?
- ¿Cómo influyen los niveles de analfabetismo en el desarrollo de la sociedad del conocimiento?
- ¿Cómo se explica la relación entre comportamiento del ingreso y nivel educativo?
- ¿Por qué la creatividad y la responsabilidad son factores considerados como clave para el desarrollo de la educación?

**CÉDULA 6.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS**

Búsqueda, identificación y evaluación de información fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA
EDUCACIÓN	<p>BERTIN, Giovanni.(1985) <i>Educación y alienación</i>. ED. Nueva Imagen. México.</p> <p>MÉLICH, Joan Charles (1994) <i>Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana</i>. Anthropos. España.</p> <p>MORIN, Edgar. (2001) <i>Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro</i>. UNESCO, México.</p>	<p>educar.jalisco.gob.mx/04/4santoyo.html-29k</p> <p>http://www.cinu.org.mx/temas/desarrollo/dessocial/educacion/educacion.htm</p> <p>www.compilaciones.com/educacion/concepto-educacion.html</p> <p>www.aulainter-cultural.org/article.php3?_articulo=91</p> <p>http://esyoutube.com/watch?v=RMmWatbn4hk</p>
COMPETITIVIDAD	<p>OROZCO Fuentes, Bertha (2008) <i>La pedagogía en América Latina: Posicionamiento frente a los discursos de la sociedad del conocimiento y educada</i>. En el Primer Encuentro Internacional Giros Teóricos, Impactos disciplinarios, cruces y articulaciones en las ciencias sociales y humanidades. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Febrero 21. p</p>	<p>http://www.issue.org.mx/competitividad.html</p> <p>http://esyoutube.com/watch?v=WHFXvwkmuFw</p>

**CÉDULA 6.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS**

Búsqueda, identificación y evaluación de información fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA
DESARROLLO HUMANO	<p>RAMIREZ Grajeda, Beatriz (2001) <i>Subjetividad y relación educativa</i>. UAM – Azcapotzalco, México.</p> <p>REYNOLDS y Wilson (1968) <i>Scribes and Scholars</i>. Oxford, citado por Ferraris, M.</p> <p>ROMO, Beltrán Rosa María. (1998) <i>Retos, alcances y límites de la educación y la formación de docentes</i>. Revista Educación Nueva época. núm. 5 abril-junio</p>	<p>http://esyoutube.com/watch?v=sJT89eYH5sl</p> <p>http://esyoutube.com/watch?v=YUEbmXwXdNO</p>
CRECIMIENTO ECONOMICO	<p>WEBER, Max. (1992) <i>Economía y Sociedad</i>. FCE. México.</p>	<p>http://esyoutube.com/watch?v=bGGpOW7bcJQ</p>
ANALFABETISMO	<p>VELAZQUEZ, Reyes Luz María. (2007) <i>Cómo vivo la Escuela</i>. Lucerna, Diógenes. México.</p>	<p>http://esyoutube.com/watch?v=gJRWXN-oR1M</p>

**CÉDULA 6.4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS**

Búsqueda, identificación y evaluación de información fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	FUENTE BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO	TEDESCO, Juan Carlos (2003) <i>Educación en la sociedad del Conocimiento</i> . Siglo XXI, México.	http://esyoutube.com/watch?v=fMX7feIHnbQ
INGRESO	WEBER, Max. (1992) <i>Economía y Sociedad</i> . FCE. México.	http://esyoutube.com/watch?v=IBU9bKGLG-I
CREATIVIDAD	ANZALDÚA, Raúl y Beatriz Ramírez G. (1997) "Grupos de formación psicoanalíticamente orientados (GFPO) Un modelo de investigación – intervención" en <i>Revista Siglo XXI</i> , año 3, num. 7, mayo – agosto.	http://esyoutube.com/watch?v=q390nrPuaFO

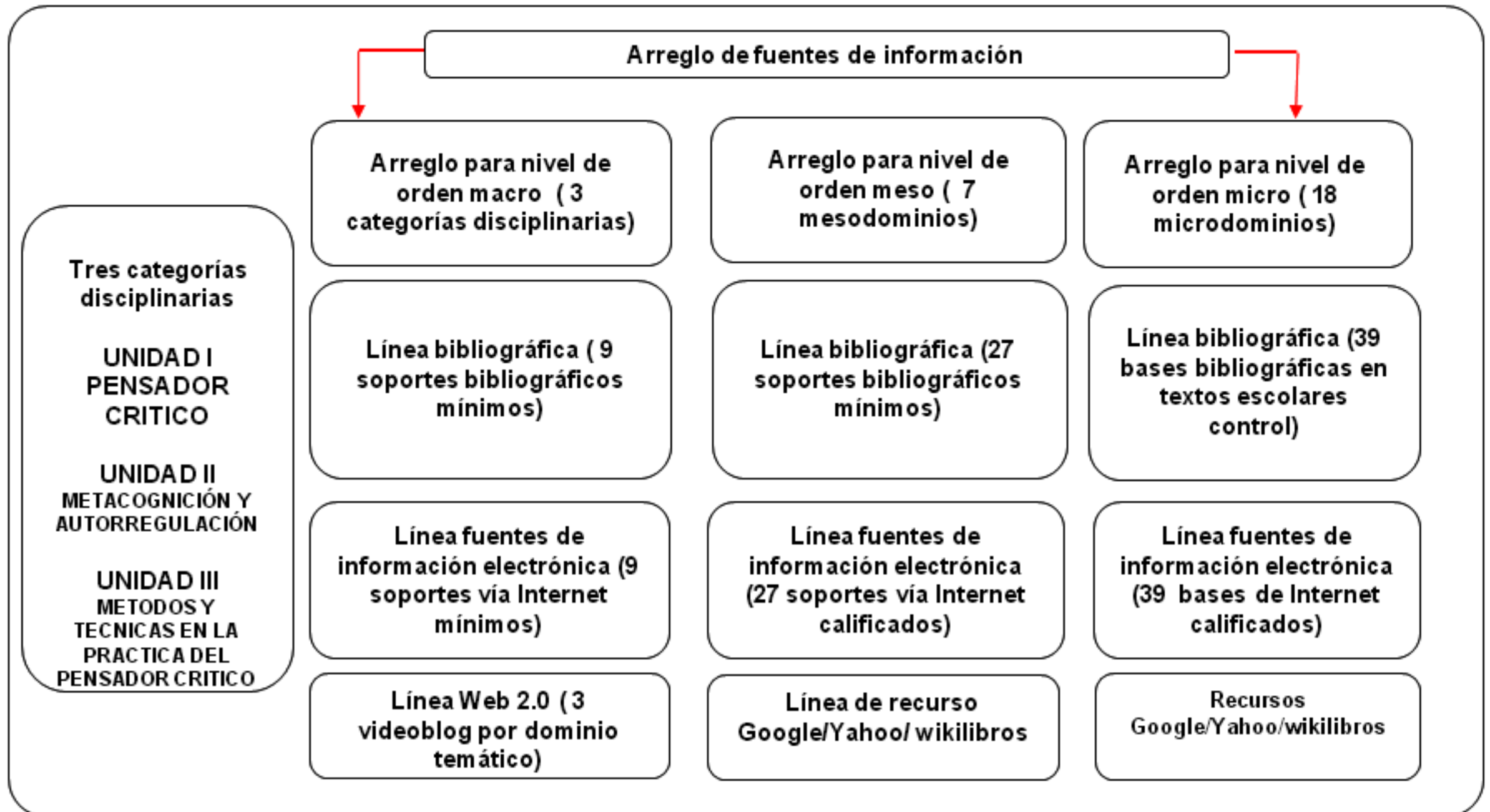
**CÉDULA 6.4.9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS**

Búsqueda, identificación y evaluación de información fuentes de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA	FUENTES CIBERGRAFICAS DE INFORMACIONCIÓN
RESPONSABILIDAD	<p>AVILÉS Álvarez, Alfonso. (1995) Hegel y la Formación, <i>Sin Saberes</i>. núm. 2 México.</p> <p>BUCKINGHAM, David. (2002) <i>Crece en la era de los medios electrónicos</i>. Morata. Madrid.</p> <p>CANDA, Moreno Fernando.(2002) <u>Diccionario de Pedagogía y Psicología</u>. Cultural S. A. España.</p>	<p>http://esyoutube.com/watch?v=3GnQ9CpNnsg</p>

**CÉDULA 6.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO TRES**

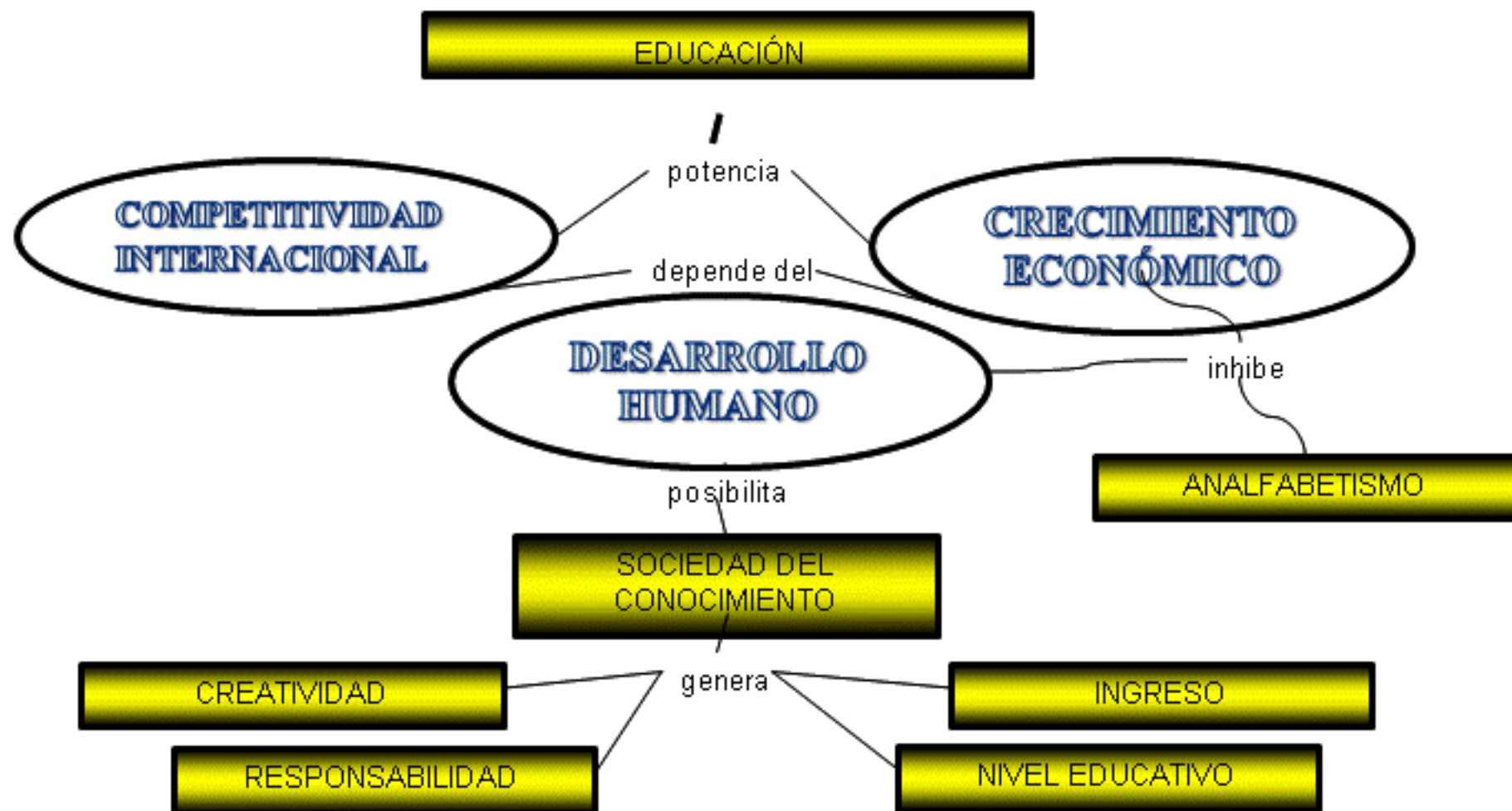
Arreglo a fuentes de información y documentación y generación de arreglo de datos y referentes



**CÉDULA 6.4.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos



**CÉDULA 6.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos

Es evidente que la educación potencia tanto la competitividad internacional como el crecimiento económico de cualquier sector de la sociedad. Ambos factores dependen y fortalecen al mismo tiempo el desarrollo humano el cual, posibilita que la sociedad del conocimiento se consolide y genere mayor ingreso, creatividad y más altos niveles educativos en correlación con el grado de responsabilidad que implica mantener cualquiera de estos factores.

Por otra parte es fundamental generar altos niveles de crecimiento económico y potenciar en gran medida el desarrollo humano ya que ambos inhiben significativamente el analfabetismo imperante en nuestro tiempo.

**CÉDULA 6.4.13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina

INFORMACIÓN BASE

Luego de analizados los contenidos de la segunda unidad el estudiante será capaz de desarrollar las estrategias metacognitivas que le permitan a su vez trabajar de manera colaborativa.

Si en la primera unidad desarrolló los principios fundamentales de una argumentación personal a través de la clasificación y jerarquización de sus propios razonamientos, ahora compartirá con otros estudiantes la posibilidad de precisar sus razonamientos por medio de un debate que le permita identificar cuáles de sus pensamientos son realmente sólidos y fundamentados y cuáles son susceptibles de ser modificados. Al final se solicita al estudiante entregar un ensayo en el que de cuenta de la trayectoria de la evolución de sus pensamientos fortalecidos no solamente por los datos teóricos que identifique en la bibliografía y **fuentes de información electrónica** sugerida, además deberá incluir de qué manera influyen en sus razonamientos las posturas de los demás estudiantes, siempre en la búsqueda del fortalecimiento de su propio conocimiento en armonía y consenso del de los demás.

ORIENTADORES PARA EL ANÁLISIS

- Se sugiere que el estudiante lea el texto **“La educación de México en el panorama latinoamericano”**
- Para dar continuidad con la actividad de la unidad anterior se sugiere que el estudiante siga las mismas indicaciones que en el ejercicio correspondiente a dicha unidad, de tal manera que construya las herramientas (en este caso mapas conceptuales) que le posibiliten tener claridad de ideas en el momento de participar en el debate.
- Luego de realizados los mapas y sumados a los obtenidos en la unidad anterior, el estudiante estará en posibilidades de participar con fundamento en un debate organizado por el docente con la finalidad de dar respuesta a las preguntas guía para la indagación y el análisis.
- Durante el debate los alumnos darán a conocer sus planteamientos generados del trabajo previo de análisis de la lectura sugerida.
- Al final del debate el docente solicitará que los estudiantes den a conocer sus conclusiones, mismas que se sugiere que sean anotadas para formar parte del ensayo que se solicita.
- El producto final de la presente actividad será la presentación de un ensayo mismo que será discutido y evaluado en sesión grupal.

**CÉDULA 6.4.14 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO SEIS**

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

UNIDAD II : METACOGNICIÓN Y AUTORREGULACIÓN

¿Cuál es el proceso de Indagación del pensador crítico?

El estudiante da continuidad entre la primera y la presente unidad al contemplar los procesos de análisis de textos (fuentes de información) y construcción de modelos cognitivos que le permiten sistematizar la información para llevarla al plano metacognitivo y de autorregulación que se refleja en la participación activa, clara y sustentada de un debate que aborda los temas referidos en los textos sugeridos tanto en la primera como en la segunda unidad (*Adolescencia, entre lo posible y lo imposible* y *La educación de México en el panorama Latinoamericano*). En el debate se confrontan y fortalecen las posturas que el estudiante toma ante ambos temas, y al mismo tiempo, el docente contempla y evalúa la participación de cada participante. En este sentido, el estudiante tiene la posibilidad de estructurar un ensayo que contemple todo el andamiaje que le permite construir conocimientos fundamentados en las fuentes de información, en la confrontación de ideas, juicios y razonamientos, mismos que le permiten adquirir posturas sólidas, claras y definidas.

CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

UNIDAD	ESCENARIO	TEMA	ESTIMACIÓN DE CARGA HORARIA								TOTAL DE HORAS
			ENCUADRE TEÓRICO	SENSIBILIZACIÓN	CUADRANTE UNO	CUADRANTE DOS	CUADRANTE TRES	CUADRANTE CUATRO	CUADRANTE CINCO	CUADRANTE SEIS	
2	Metacognición y autorregulación	¿Cuál es el proceso de indagación del pensador crítico?	1	2	5	5	5	5	5	5	33

CÉDULA 7.1 DESARROLLO GLOBAL UNIDAD III MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II



DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO

El mapa permite entender que la unidad se conforma por dos contenidos meso que se desdoblan en siete contenidos de orden micro que le permiten al docente establecer una serie de actividades colaborativas en un proceso gradual de entendimiento permitiendo así:

Acceso a distintas fuentes de información

Seleccionar y parametrizar la información

Considerar opiniones de grupo

Hasta llegar al punto de emitir un juicio

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS
CAMPO DISCIPLINAR: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO**

CATEGORIAS

Piensa crítica y reflexivamente

Aprende de forma autónoma

Trabaja de forma colaborativa

CONTENIDO PROGRAMÁTICO

UNIDAD III

MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA PRÁCTICA DEL PENSADOR CRÍTICO

Esta unidad se orienta a la formulación de un proyecto mediante estrategias de pensamiento crítico y su aplicación a un proceso de investigación

PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS

- Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos
- Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva
- Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida
- Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos

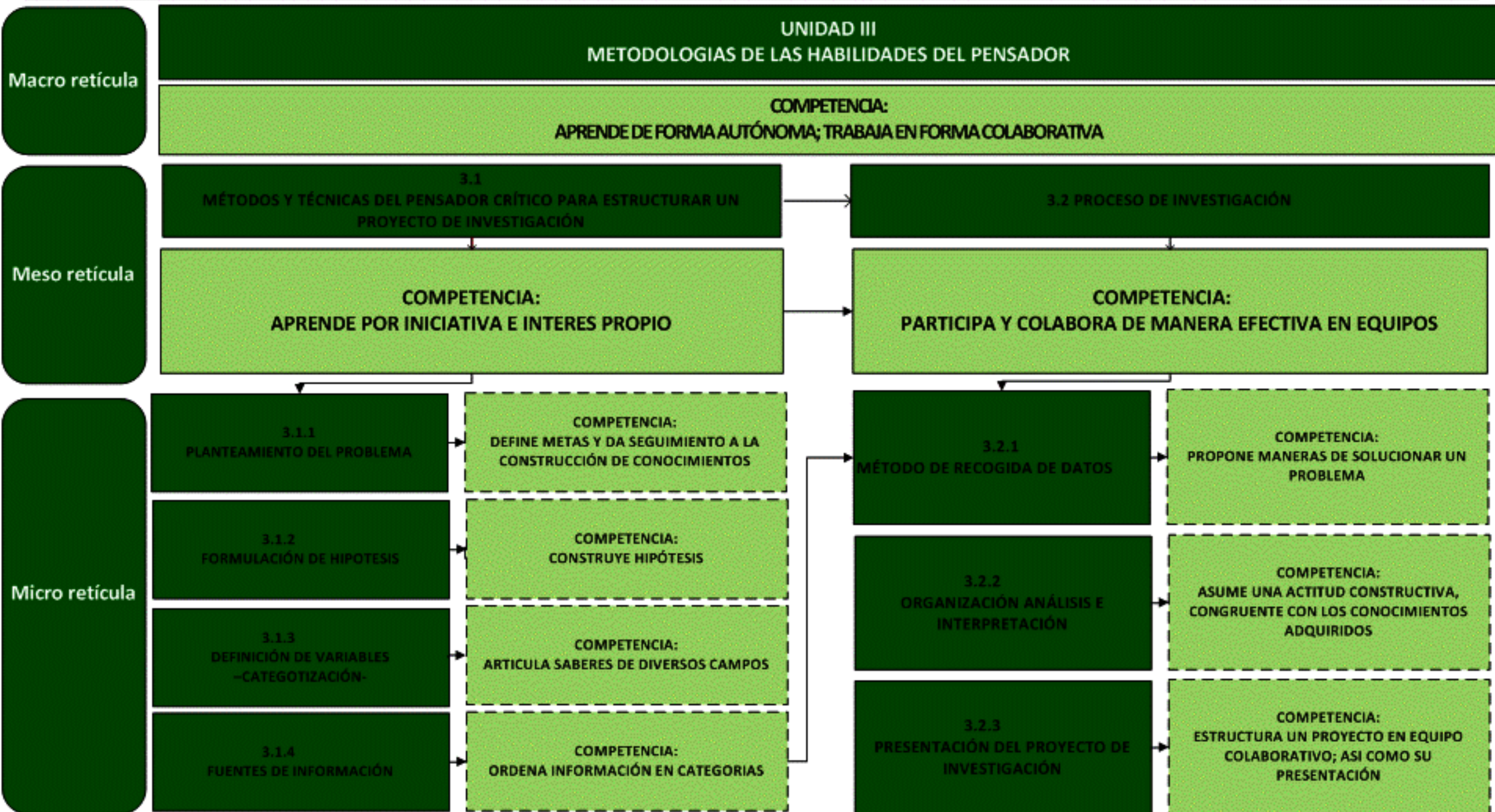
PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS EXTENDIDAS

ORDENA INFORMACIÓN DE ACUERDO A CATEGORIAS, JERARQUÍAS Y RELACIONES
CONSTRUYE HIPÓTESIS Y DISEÑA Y APLICA MODELOS PARA PROBAR SU VALIDEZ
UTILIZA LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN PARA PROCESAR E INTERPRETAR INFORMACIÓN
ELIGE LAS FUENTES DE INFORMACIÓN MÁS RELEVANTES PARA UN PROPÓSITO ESPECÍFICO Y DISCRIMINA ENTRE ELLAS DE ACUERDO A SU RELEVANCIA Y CONFIABILIDAD
RECONOCE LOS PROPIOS PREJUICIOS, MODIFICA SUS PUNTOS DE VISTA AL CONOCER NUEVAS EVIDENCIAS, E INTEGRA NUEVOS CONOCIMIENTOS Y PERSPECTIVAS AL ACERVO CON EL QUE CUENTA
ESTRUCTURA IDEAS Y ARGUMENTOS DE MANERA CLARA, COHERENTE Y SINTÉTICA
DEFINE METAS Y DA SEGUIMIENTO A SUS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
APLICA SABERES DE DIVERSOS CAMPOS Y ESTABLECE RELACIONES ENTRE ELLOS Y SU VIDA COTIDIANA
PROPONE MANERAS DE SOLUCIONAR UN PROBLEMA O DESARROLLAR UN PROYECTO DE EQUIPO, DEFINIENDO UN CURSO DE ACCIÓN CON PASOS ESPECÍFICOS
ASUME UNA ACTITUD CONSTRUCTIVA, CONGRUENTE CON LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES CON LOS QUE CUENTA DENTRO DE DISTINTOS EQUIPOS DE TRABAJO

**CEDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR
MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II**

CAMPO DISCIPLINARIO: COMPONENTES COGNITIVOS Y HABILIDADES DEL PENSAMIENTO
ASIGNATURA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO
RETÍCULA DE: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: PIENSA CRITICA Y REFLEXIVAMENTE
CURSO: PRIMER GRADO
SEMESTRE: SEGUNDO
CARGA HORARIA.



CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

CAMPO DISCIPLINAR

ASIGNATURA

MATERIA

COMPONENTES COGNITIVOS Y
HABILIDADES DEL PENSAMIENTO

PROCESOS METACOGNITIVOS

MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

La competencia disciplinar básica extendida para estas actividades integradoras de varios contenidos temáticos es: sintetizar actividades e evidencias obtenidas por una metodología de investigación para producir un proyecto de investigación fundamentado

UNIDAD 3

MÉTODOS Y TÉCNICAS EN LA PRÁCTICA DEL PENSADOR CRÍTICO

3.1 MÉTODOS Y TÉCNICAS DEL PENSADOR CRÍTICO PARA ESTRUCTURAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

- 3.1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA
- 3.1.2 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS
- 3.1.3 DEFINICIÓN DE VARIABLES –CATEGORIZACIÓN-
- 3.1.4 FUENTES DE INFORMACIÓN

3.2 PROCESO DE INVESTIGACIÓN

- 3.2.1 MÉTODO DE RECOGIDA DE DATOS
- 3.2.2 ORGANIZACIÓN ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
- 3.2.3 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL TRABAJO COLABORATIVO

Realizar actividades que involucren la **solución de problemas**, poniendo especial énfasis en que el alumno:
Identifique y delimite un problema.

Evalúe ideas, hechos, fenómenos, etc. con base en la observación, el análisis y la síntesis, de acuerdo con los marcos de referencia propios de la disciplina.

Busque información desde diferentes marcos de referencia.

Plantee diversas metodologías para abordar un problema considerando sus implicaciones de acuerdo con diferentes perspectivas (económicas, ambientales, sociales, etc.).

Proponga alternativas de solución viables y originales, ante la problemática planteada.

Seleccione alternativas de solución de manera fundamentada.

Si la disponibilidad de recursos lo permite, el desarrollo de esta estrategia puede llegar al nivel de aplicación de la alternativa seleccionada y su evaluación.

Implementar el **método de proyectos**, tomando en cuenta que:

El planteamiento debe estar basado en problemas reales.

El estudiante debe realizar investigaciones que le permitan aprender nuevos conceptos, aplicar la información y representar sus conocimientos de diversas formas.

Debe implicar trabajo colaborativo (apoyo entre los estudiantes para que todos cubran los objetivos de aprendizaje y desarrollen habilidades de trabajo en equipo).

El método de proyectos puede utilizarse como parte de la estrategia de solución de problemas.

**CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

UNIDAD III : METODOS Y TECNICAS EN LA PRACTICA DEL PENSADOR CRITICO

¿ Cómo se desarrolla un Proyecto de investigación?

CASO TIPO PARA ABORDAR LOS CONTENIDOS DE LA UNIDAD: (ESCENARIO DIDÁCTICO

Modernidad líquida y fragilidad humana;

Zygmunt Bauman

En *Modernidad Líquida* [1] Zygmunt Bauman [2] explora cuáles son los atributos de la sociedad capitalista que han permanecido en el tiempo y cuáles las características que han cambiado. .

La caracterización de la modernidad como un «tiempo líquido» —la expresión, acuñada por Zygmunt Bauman [4] —da cuenta del tránsito de una modernidad «sólida» —estable, repetitiva— a una «líquida» —flexible, voluble— en la que los modelos y estructuras sociales ya no perduran lo suficiente como para enraizarse y gobernar las costumbres de los ciudadanos y en el que, sin darnos cuenta, hemos ido sufriendo transformaciones y pérdidas como el de «la duración del mundo», vivimos bajo el imperio de la caducidad y la seducción en el que el verdadero «Estado» es el dinero. Donde se renuncia a la memoria como condición de un tiempo post histórico. La modernidad líquida está dominada por una inestabilidad asociada a la desaparición de los referentes a los que anclar nuestras certezas. La incertidumbre en que vivimos se corresponde a transformaciones como el debilitamiento de los sistemas de seguridad que protegían al individuo y la renuncia a la planificación de largo plazo: el olvido y el desarraigo afectivo se presentan como condición del éxito. Esta nueva (insensibilidad exige a los individuos flexibilidad, fragmentación y compartimentación de intereses y afectos, se debe estar siempre bien dispuesto a cambiar de tácticas, a abandonar compromisos y lealtades. Bauman se refiere al miedo a establecer relaciones duraderas y a la fragilidad de los lazos solidarios que parecen depender solamente de los beneficios que generan.

**CÉDULA 7.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Bauman se empeña en mostrar cómo la esfera comercial lo impregna todo, que las relaciones se miden en términos de costo y beneficio —de «liquidez» en el estricto sentido financiero. Bauman se vale de conceptos tan provocadores como el de «desechos humanos» para referirse a los desempleados (parados), que hoy son considerados «gente superflua, excluida, fuera de juego». Hace medio siglo los desempleados formaban parte de una reserva del trabajo activo que aguardaba en la retaguardia del mundo laboral una oportunidad. Ahora, en cambio, «se habla de excedentes, lo que significa que la gente es superflua, innecesaria, porque cuantos menos trabajadores haya, mejor funciona la economía». Para la economía sería mejor si los desempleados desaparecieran. Es el Estado del desperdicio, el pacto con el diablo: la decadencia física, la muerte es una certidumbre que azota. Es mejor desvincularse rápido, los sentimientos pueden crear dependencia. Hay que cultivar el arte de truncar las relaciones, de desconectarse, de anticipar la decrepitud, saber cancelar los «contratos» a tiempo. El amor, y también el cuerpo decaen. El cuerpo no es una entelequia metafísica de nietzscheanos y fenomenólogos. No es la carne de los penitentes ni el objeto de la hipocondría dietética. Es el jazz, el rock, el sudor de las masas. Contra las artes del cuerpo, los custodios de la vida sana hacen del objeto la prueba del delito. La «mercancía», el «objeto malo» de Melanie Klein aplicado a la economía política, es la extensión del cuerpo excesivo. Los placeres objetables se interpretan como muestra de primitivismo y vulgaridad masificada. ¿Quién soy? Esta pregunta sólo puede responderse hoy de un modo delirante, pero no por el extravío de la gente, sino por la divagación infantil de los grandes intelectuales. Para Bauman la identidad en esta sociedad de consumo se recicla. Es ondulante, espumosa, resbaladiza, acuosa, tanto como su monótona metáfora preferida: la liquidez. No sería mejor hablar de una metáfora de lo gaseoso. Porque lo líquido puede ser más o menos denso, más o menos pesado, pero desde luego no es evanescente. Sería preferible pensar que somos más bien «densos» —como la imagen de la *Espuma* que propone Sloterdijk para cerrar su trilogía *Esferas*, allí con la implosión de las esferas— se intenta dar cuenta del carácter multifocal de la vida moderna, de los movimientos de expansión de los sujetos que se trasladan y aglomeran hasta formar espumas donde se establecen complejas y frágiles interrelaciones, carentes de centro y en constante movilidad expansiva o decreciente [5].

**CÉDULA 7.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

La imagen de la espuma [6] es funcional para describir el actual estado de cosas, marcado por el pluralismo de las invenciones del mundo, por la multiplicidad de micro-relatos que interactúan de modo agitado, así como para formular una interpretación antropológico-filosófica del individualismo moderno. Con ello *Espumas* responde a la pregunta de cuál es la naturaleza del vínculo que reúne a los individuos, formando lo que la tradición sociológica llama «sociedad», el espacio interrelacional del mundo contemporáneo.

Nuestras ciudades, afirma Bauman, son metrópolis del miedo, lo cual no deja de ser una paradoja, dado que los núcleos urbanos se construyeron rodeados de murallas y fosos para protegerse de los peligros que venían del exterior. Lo que Sloterdijk llamó «la ciudad amurallada» [7] hoy ya no es un refugio, sino la fuente esencial de los peligros.

Nos hemos convertidos en ciudadanos «adictos a la seguridad pero siempre inseguros de ella» [8], lo aceptamos como si fuera lógico, o al menos inevitable, hasta tal punto que, en opinión de Zygmunt Bauman, contribuimos a «normalizar el estado de emergencia». El miedo es más temible cuando es difuso, disperso, poco claro; cuando flota libre, sin vínculos, sin anclas, sin hogar ni causa nítidos; cuando nos ronda sin ton ni son; cuando la amenaza que deberíamos temer puede ser entrevista en todas partes, pero resulta imposible situarla en un lugar concreto. «Miedo» es el nombre que damos a nuestra incertidumbre: a nuestra ignorancia con respecto a la amenaza y a lo que no se puede hacer para detenerla o para combatirla [9]. Los temores son muchos y variados, reales e imaginarios... un ataque terrorista, las plagas, la violencia, el desempleo, terremotos, el hambre, enfermedades, accidentes, el otro... Gentes de muy diferentes clases sociales, sexo y edades, se sienten atrapados por sus miedos, personales, individuales e intransferibles, pero también existen otros globales que nos afectan a todos, como el miedo al miedo. Los miedos nos golpean uno a uno en una sucesión constante aunque azarosa, ellos desafían nuestros esfuerzos (si es que en realidad hacemos esos esfuerzos) de engarzarlos y seguirles la pista hasta encontrar sus raíces comunes, que es en realidad la única manera de combatirlos cuando se vuelven irracionales. El miedo ha hecho que el humor del planeta haya cambiado de manera casi subterránea.

**CÉDULA 7.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO (CONTINUACIÓN)**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

PREGUNTAS GUÍA PARA LA INDAGACIÓN Y EL ANÁLISIS

¿Cuál es el sustento referencial que le da sentido a la Modernidad Líquida según Zygmunt Bauman?

¿Cuáles son las características principales de la Modernidad Líquida?

¿Qué sentido tienen las categorías identidad, cuerpo y amor en el marco de la Modernidad Líquida?

¿Cómo se percibe el sujeto en el contexto de la Sociedad de Consumo?

¿Qué relación guardan el miedo y los temores como características propias de la sociedad de consumo?

¿Por qué un factor como la normalidad es un detonante generador de la Fragilidad Humana?

¿Estás de acuerdo en que la sociedad de consumo se define con la siguiente fórmula: yo soy lo que tengo?

Critica moralmente esa identificación?

**CÉDULA 7.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

NOTAS

[1] **BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2003**

[2] Jubilado emérito por la Universidad de Leeds, ciudad inglesa en la que vive desde hace más de treinta años, Zygmunt Bauman contempla su vida con más optimismo que nostalgia. Atrás quedó su Polonia natal, de donde huyó con su familia judía del terror nazi de 1939, rumbo a la Unión Soviética. Tras su paso por el ejército polaco en el frente ruso, regresó a Polonia y fue profesor en la Universidad de Varsovia durante años, pero una feroz campaña antisemita le hizo exiliarse de nuevo en 1968. La Universidad de Tel Aviv fue su destino, tampoco definitivo, porque también ha impartido clases en Estados Unidos y Canadá. Tres años más tarde se instaló en Gran Bretaña, donde sigue viviendo, rodeado de libros y recuerdos de una Europa que ya no existe y que sigue resultando, tras un siglo convulso, una «aventura inacabada». De eso tratan sus últimos libros publicados en España.

[3] BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2003

[4] BAUMAN, Zygmunt, *Modernidad líquida*, Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2003.

[5] **VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, “Peter Sloterdijk; espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos”**

En Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo, ISSN 1669-9092, Nº. 16, 2007 , 217-228

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2377372&orden=135468&info=link>

[6] SLOTERDIJK, Peter, *Esferas III*, Espumas, Editorial Siruela, Barcelona, 2005

[7] SLOTERDIJK, Peter, *Esferas II*, Editorial Siruela, Madrid, 2004

[8] **BAUMAN, Zygmunt, *Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*, Paidós, Barcelona, 2007.**

[9] *Ibíd.*

**CÉDULA 7.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: METODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

[10] RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M., *Migraciones*, Monográfico, Revista Debats Nº 99, 2008, Institución Alfons el Magnànim, Valencia, España

[11] VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, *Peter Sloterdijk; Temblores de aire, atmoterrorismo y crepúsculo de la inmunidad.*, En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid, | ISSN 1578-6730, Nº. 17, 2008, págs. 159-170

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2518577&orden=146944&info=link>

[12] VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, *Peter Sloterdijk; miembro de la Academia de las Artes de Berlín y de 'Das Philosophische Quartett'*, en Escáner Cultural, Revista de arte contemporáneo y nuevas tendencias, Nº 96, 2007, Santiago, <http://revista.escaner.cl/node/273>

[13] VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, *Peter Sloterdijk; Esferas, helada cósmica y políticas de climatización*, En Debats, ISSN 0212-0585, Nº 94, 2006, págs. 6-13, Valencia; y Eikasia, Revista de Filosofía, 5 (julio 2006); <http://www.revistadefilosofia.com/SLOTERDIJK.pdf>

[14] SLOTERDIJK, Peter, *Temblores de aire, en las fuentes del terror*, Ed. Pre-Textos, Valencia 2003.

CÉDULA 7.4.6 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS

Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA
MODERNIDAD LIQUIDA	<p>BAUMAN, Zygmunt, <i>Modernidad líquida</i>, Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2003</p> <p>VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, "Peter Sloterdijk: espumas, mundo poliesférico y ciencia ampliada de invernaderos" En <i>Konvergencias: Revista de Filosofía y Culturas en Diálogo</i>, ISSN 1669-9092, N°. 16, 2007 , 217</p>	<p>http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2377372&orden=135468&info=link</p>
MIEDO	<p>BAUMAN, Zygmunt, <i>Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores</i>, Paidós, Barcelona, 2007.</p>	

CÉDULA 7.4.7 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS

Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA
IDENTIDAD	RODRÍGUEZ MAGDA, Rosa M., <i>Migraciones</i> , Monográfico, Revista Debats Nº 99, 2008, Institució Alfons el Magnànim, Valencia, España VÁSQUEZ ROCCA, Adolfo, <i>Peter Sloterdijk; Temblores de aire, atmoterrorismo y crepúsculo de la inmunidad.</i> , En NÓMADAS, Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Universidad Complutense de Madrid, ISSN 1578-6730, Nº. 17, 2008, págs. 159-170	http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2518577&orden=146944&info=link http://es.youtube.com/watch?v=YUEbmXwXdNO http://mx.youtube.com/watch?v=NWaOqThdAs4
FRAGILIDAD HUMANA	BOURDIEU, Pierre (1988) <i>La Distinción</i> . Taurus. Madrid.	www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html http://www.yucatanonline.com/portal/Vox_Populi/Salud/LA_FRAGILIDAD_HUMANA_VICTIMA_DEL_DESASTRE.html
SUJETO	FOUCAULT M., <i>Las palabras y las cosas</i> , Siglo XXI, México 1968 VATTIMO G., <i>Más allá del sujeto</i> , Paidós, Barcelona 1989	educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar/04/4yuren.html http://mx.youtube.com/watch?v=mskta_77seE

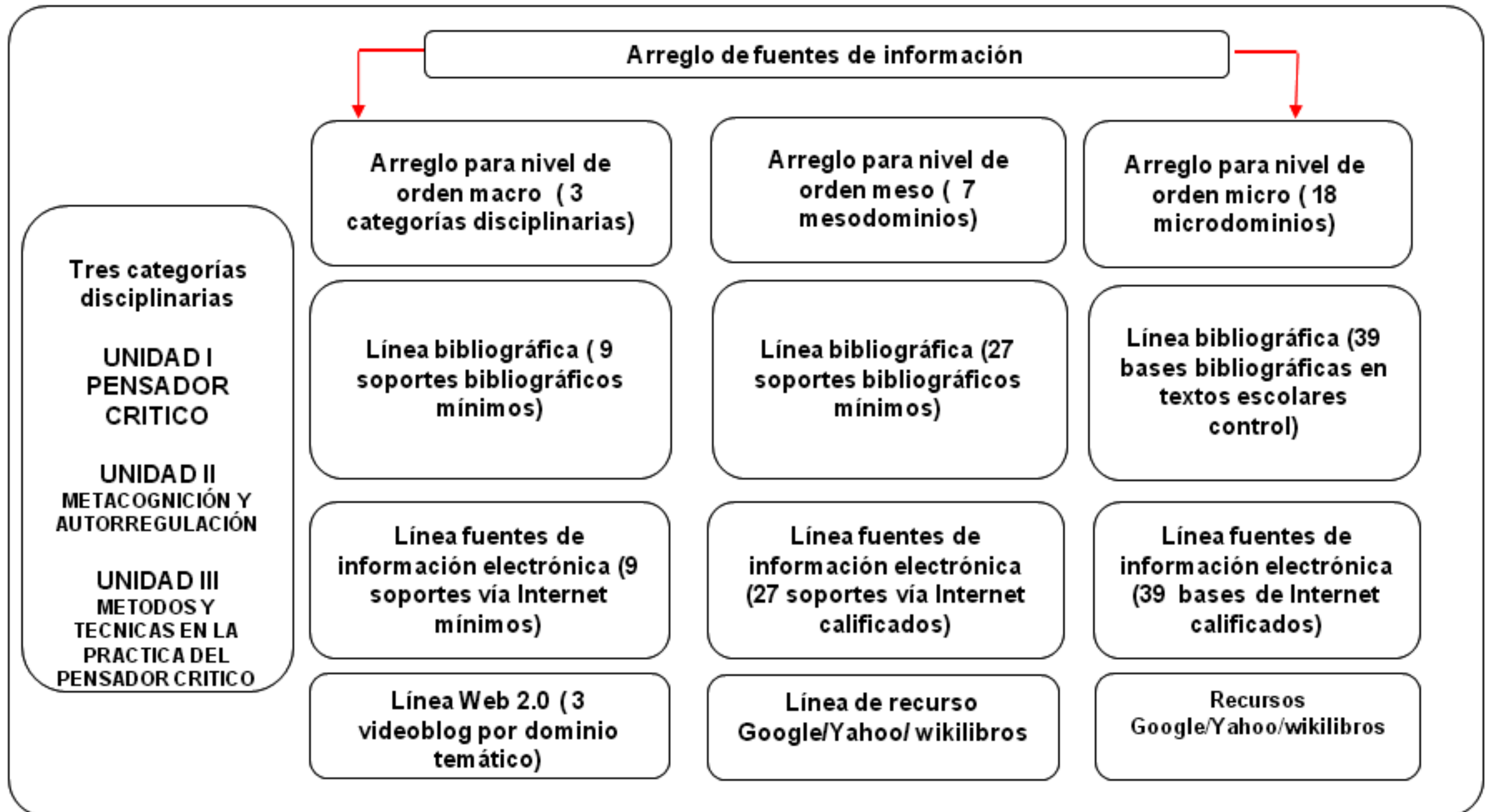
CÉDULA 7.4.8 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO DOS

Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	DOCUMENTACION BIBLIOGRAFICA	FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA
CUERPO		biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras25/notas1/sec_5.html http://esyoutube.com/watch?v=YUEbmXwXdNO
AMOR	BAUMAN, Zygmunt, <i>Amor líquido</i> , Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2002	www.filosofia.net/materiales/resenas/r_1_amor_matamoros.html - www.libreriasdelfondo.com/LF_Detalle.asp?ctit=002247R-356k - En caché
SOCIEDAD DE CONSUMO	Bauman, Z.: <i>Trabajo, consumismo y nuevos pobres</i> . Gedisa, 2000. Fromm, E.: <i>¿Tener o ser?</i> Editorial Fondo de Cultura Económica, México DF, 2000	www.consumer.es/seguridad-alimentaria/sociedad-y-consumo/?pagina=8-52k_ es.geocities.com/sucellus23/579.htm

**CÉDULA 7.4.9 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO TRES**

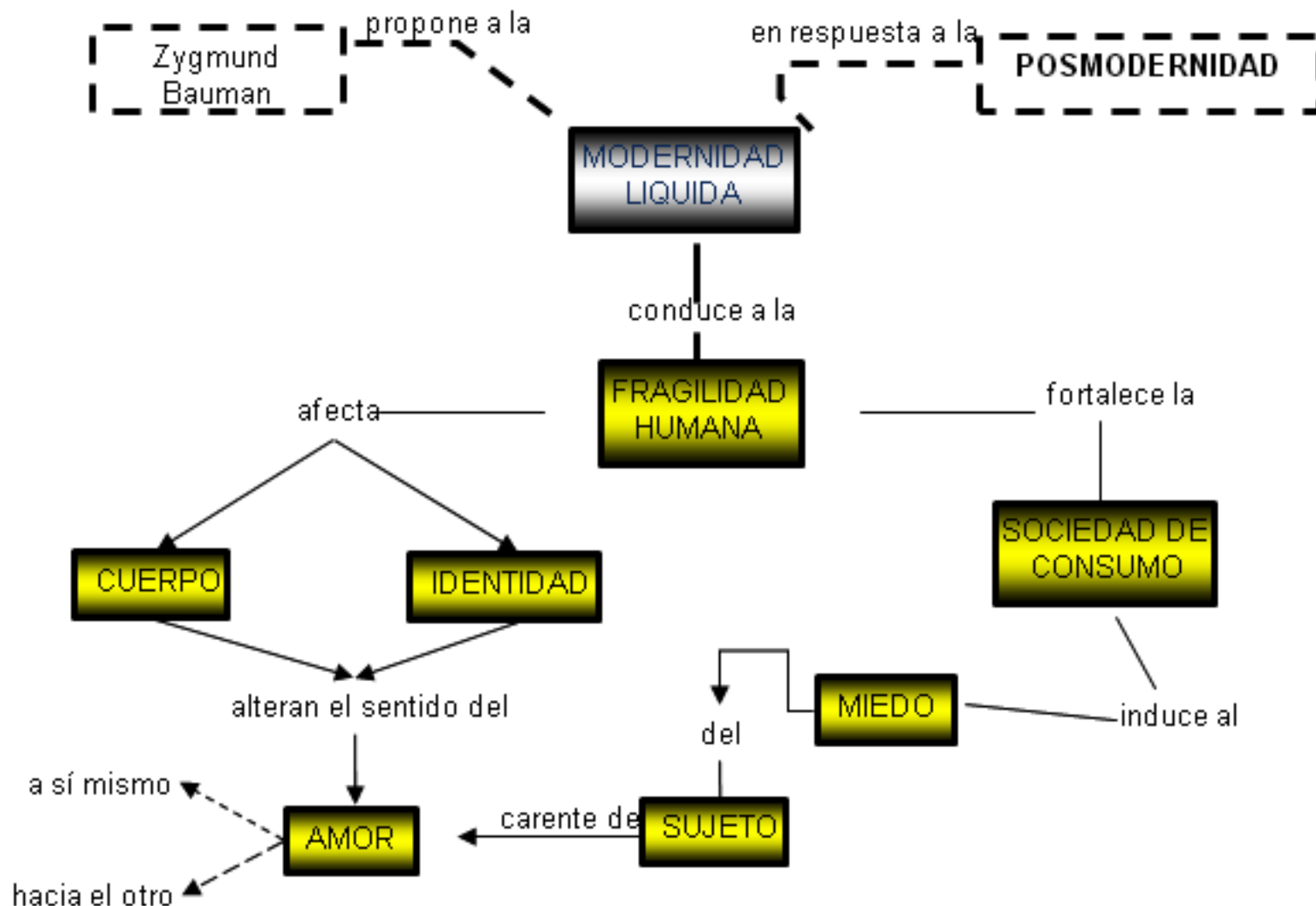
A a fuentes de información y documentación y generación de arreglo de datos y referentes



**CÉDULA 7.4.10 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos



**CÉDULA 7.4.11 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO CUATRO (CONTINUACIÓN)**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Recomendación: Explicar la temática, a través de mapas conceptuales y la descripción de los mismos

Zygmund Bauman, autor de el concepto de liquides en el sentido metafórico asociado al devenir socioeconómico y cultural contemporáneo, propone con su teoría de la Modernidad Líquida una posible respuesta ante las posturas imperantes de la Posmodernidad.

Bauman plantea que el contexto de la Modernidad Líquida conduce ineludiblemente a la fragilidad humana, atendiendo a su vez al fortalecimiento de la sociedad de consumo, misma que induce al miedo del sujeto carente de amor hacia sí mismo y en consecuencia hacia el otro.

Por otra parte es la misma fragilidad humana la que afecta tanto la identidad como el cuerpo individual y social. Lo anterior altera el sentido del amor del sujeto tanto en lo particular como en lo colectivo.

**CÉDULA 7.4.12 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente

INFORMACIÓN BASE

La siguiente actividad cierra el proceso de relación entre el método y el Pensamiento Crítico. Para tal fin, el estudiante dará continuidad a las unidades anteriores desarrollando un proyecto de investigación siguiendo los procesos básicos fundamentales, atendiendo a los métodos y técnicas en los que en todo momento el docente acompañará al estudiante para comprenderlos, interpretarlos y aplicarlos bajo un criterio y vigilancia epistemológica propia del tema a desarrollar.

Es fundamental que el docente oriente al estudiante en torno a los procesos mismos de la investigación, procurando no resolver las dudas de manera directa pues, ciertamente al hacerlo, impide el verdadero aprendizaje.

Docente y estudiante se acompañarán en el desarrollo de la investigación desde su momento teórico hasta su momento práctico, pasando por del momento interpretativo del problema a desarrollar.

El producto final será la presentación de un proyecto de investigación lo suficientemente fundamentado en todos sus pasos, haciendo uso de los recursos tecnológicos apropiados para la exposición del resultado de dicho proceso.

ORIENTADORES PARA EL ANÁLISIS

Se sugiere la lectura del texto **Modernidad líquida y fragilidad humana; de Zygmunt Bauman.**

El docente propondrá la conformación de equipos de trabajo colaborativo para la presentación de un proyecto de investigación que incluya las tres lecturas sugeridas durante el semestre.

Los estudiantes, al conformar los equipos de trabajo, recopilarán la información desarrollada a lo largo del curso y producto de las actividades de las dos unidades previas, sumada al trabajo que de manera individual cada miembro del equipo desarrollará para generar la información y productos propios de la lectura de la presente unidad.

El equipo de trabajo diseñará un proyecto de investigación que contemple el método y las técnicas de investigación propios del tema a desarrollar (en este caso la integración de los tres textos analizados durante el semestre)

La posibilidad de contar con diferentes enfoques para la presentación de los proyectos de investigación, se encuentra en la postura que asuma cada uno de los equipos al exponer su resultado.

**CÉDULA 7.4.13 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
CUADRANTE DIDACTICO SEIS**

Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita

**UNIDAD III
METODOS Y TECNICAS EN LA PRACTICA DEL PENSADOR CRITICO**

¿ Cómo se desarrolla un Proyecto de investigación?

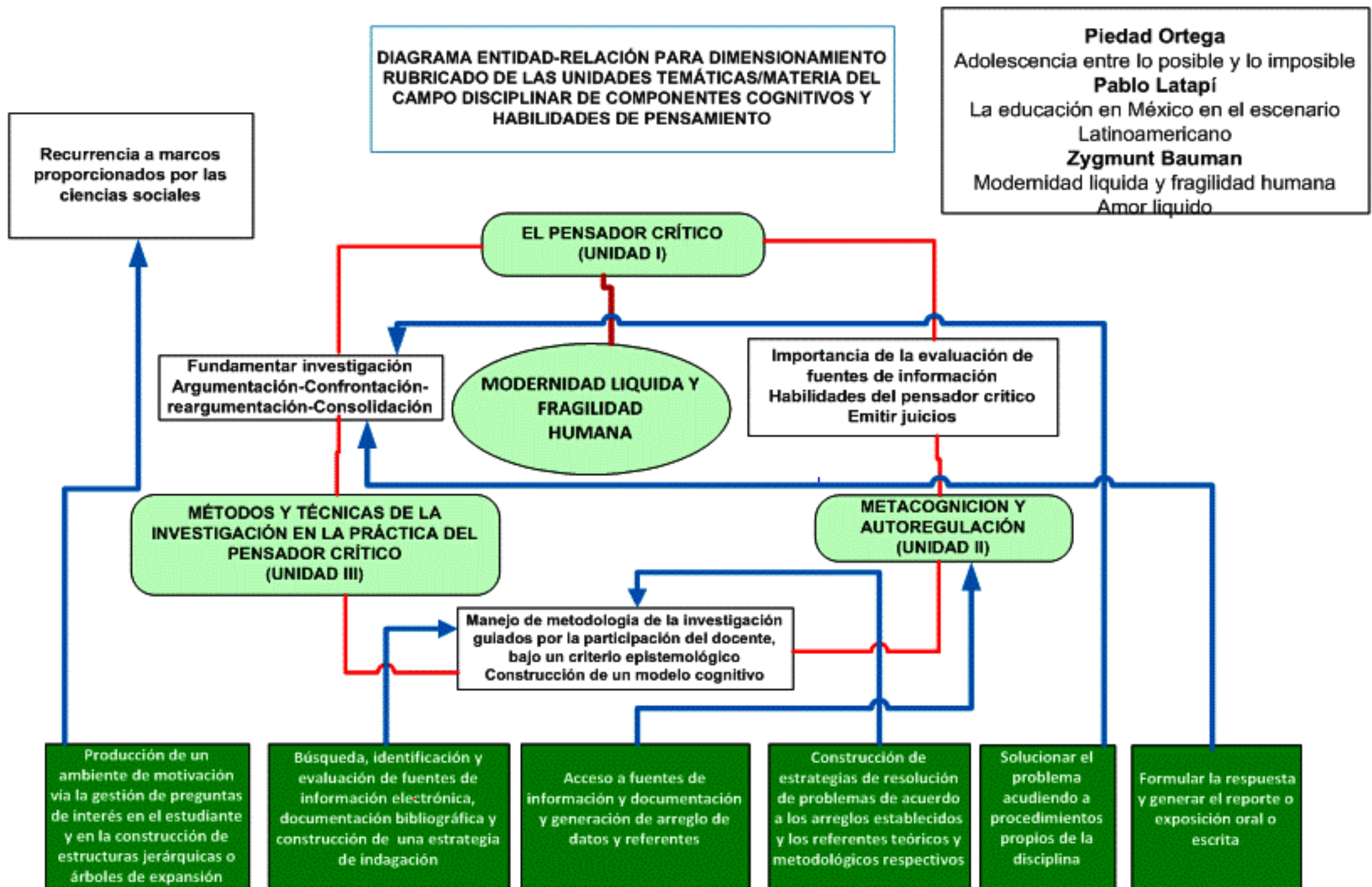
Tanto la primera como la segunda unidad se articulan con la tercera cuando el estudiante desarrolla el proceso de análisis del texto *"Modernidad Líquida y Fragilidad Humana"* y es capaz de continuar con el camino que le lleva a sistematizar la información recogida de diversas fuentes; de tal manera que las valora, confronta y consolida al presentar un proyecto de investigación debidamente fundamentado, desde el planteamiento del problema hasta la presentación del proyecto mismo; pasando por la formulación de hipótesis, definición de variables, identificación y construcción de categorías, análisis de fuentes de información; recogida, organización e interpretación de datos por medio de técnicas acordes al tema.

En la presente unidad, al formar parte de un equipo de trabajo colaborativo, el estudiante hace uso de sus conocimientos y competencias para estructurar un proyecto de investigación acorde a las temáticas propuestas en las lecturas sugeridas a lo largo del semestre. Dicho proyecto se presenta en plenaria, se evalúa, co-evalúa y autoevalúa considerando todo el procedimiento que implica un método con las técnicas seleccionadas por el equipo de trabajo y que dan muestra del desarrollo de las competencias propias del pensador crítico.

CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

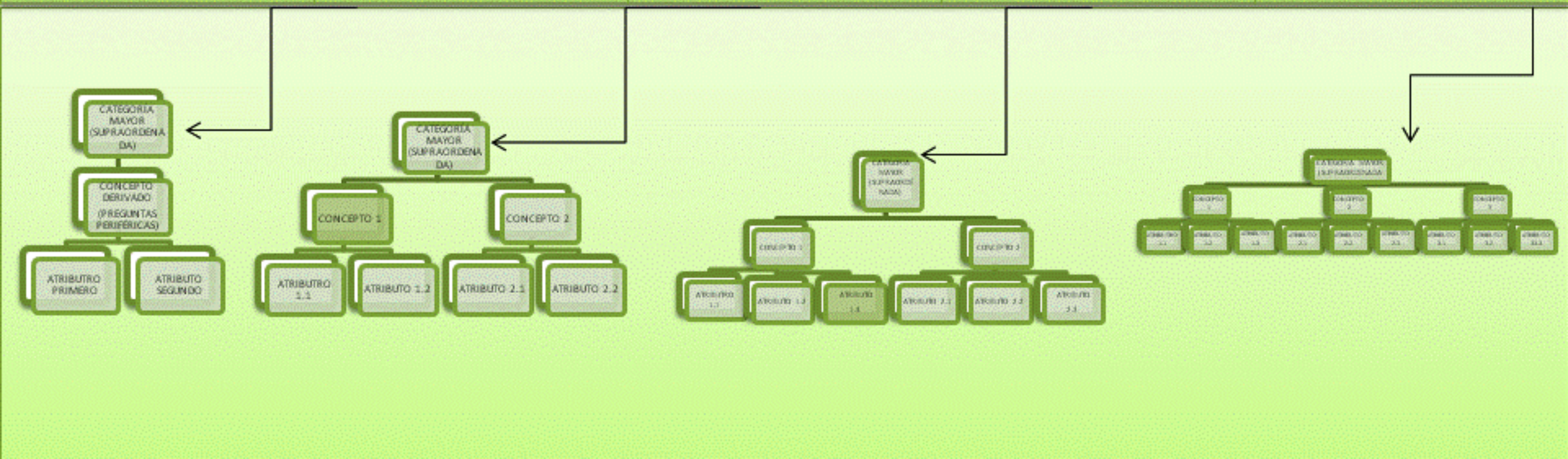
UNIDAD	ESCENARIO	TEMA	ESTIMACIÓN DE CARGA HORARIA								TOTAL DE HORAS
			ENCUADRE TEÓRICO	SENSIBILIZACIÓN	CUADRANTE UNO	CUADRANTE DOS	CUADRANTE TRES	CUADRANTE CUATRO	CUADRANTE CINCO	CUADRANTE SEIS	
3	Métodos y técnicas del pensador crítico	¿Cómo se desarrolla un proyecto de investigación?	1	2	2	5	5	5	5	5	30

CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO MATERIA: MÉTODOS DE PENSAMIENTO CRÍTICO II



CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de sólo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO



**CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

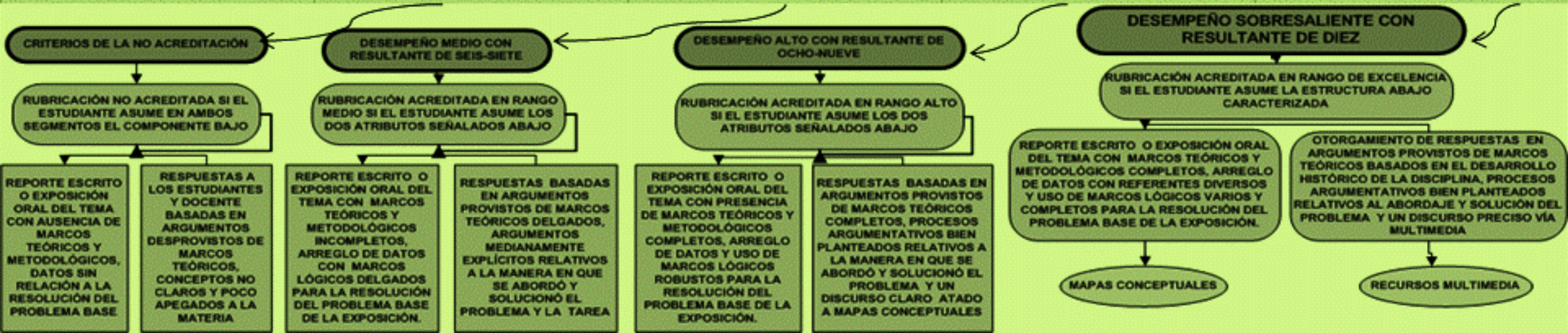
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO



CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II
(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO



CÉDULA 10 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

ADOLESCENTE

La adolescencia comprende casi la mitad del período del conocimiento del ser humano. Se caracteriza por grandes y rápidos cambios que son muy importantes para el propio niño y también para las personas que lo rodean. (ESPINOSA, 1995:17)

En esta etapa de la vida se produce un aumento considerable de cambios psíquicos, hormonales, en la esfera biológica y psíquica que repercuten y tiene gran importancia social. es un período realmente crítico en el desarrollo evolutivo del hombre, pues por lo general preconiza las opiniones, conductas y juicios de sus coterráneos anteponiéndolos a la de los adultos. (ESPINOSA, 1995: 19)

<http://www.monografias.com/trabajos44/adolescencia-y-geriatria/adolescencia-y-geriatria.shtml>

AMOR

El amor es la preocupación activa por la vida y el crecimiento de lo que amamos. Cuando falta tal preocupación activa, no hay amor. La esencia del amor es "trabajar" por algo y "hacer crecer" El amor y el trabajo son inseparables. Se ama aquello por lo que se trabaja, y se trabaja por lo que se ama.

El cuidado y la preocupación implican otro aspecto del amor: el de la **responsabilidad**. Hoy en día suele usarse ese término para denotar un deber, algo impuesto desde el exterior. Pero la responsabilidad, en su verdadero sentido, es un acto enteramente voluntario, constituye mi respuesta a las necesidades, expresadas o no, de otro ser humano. Ser "responsable" significa estar listo y dispuesto a "responder". Jonás no se sentía responsable ante los habitantes de Nínive. El, como Caín, podía preguntar: ¿Soy yo el guardián de mi hermano?. La persona que ama responde, La vida de su hermano no es solo asunto de su hermano, sino propio. Siéntese tan responsable por sus semejantes como por si mismo. Tal responsabilidad, en el caso de la madre y su hijo, atañe principalmente al cuidado de las necesidades físicas. En el amor entre adultos, a las necesidades síquicas de la otra persona.

El amor se hace flotante, sin responsabilidad hacia el otro, siendo su mejor expresión el vínculo sin cara que ofrece la Web. Las Instituciones no son ya anclas de las existencias personales. En decadencia el Estado de bienestar y sin relatos colectivos que otorguen sentido a la historia y a las vidas individuales, surfeamos en las olas de una sociedad líquida siempre cambiante – incierta– y cada vez más imprevisible.

<http://www.personal.able.es/cm.perez/elartedeamarefromm.htm>

CÉDULA 10. 1 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

ANALFABETISMO

Según Ehringaus (1990, cit. por Flecha et al., 1993, p. 6), el término analfabeto funcional fue acuñado en los años treinta en los Estados Unidos por *The Civilian Conservador Corps*, para indicar:

- La incapacidad de ciertos individuos de hacer frente a las exigencias de la vida diaria.
- El indicador de identificación del analfabetismo funcional sería el hecho de no haber cumplido los tres años de escolaridad.

El segundo significado, relacionado con los años de escolaridad, ha sufrido fluctuaciones con el paso de los años, lo que hace que esta variabilidad lo cuestione como criterio o indicador de alfabetizado funcional

http://www.revistaeducacion.mec.es/re338/re338_17.pdf

<http://mx.search.yahoo.com/search?ei=utf-8&fr=slv8-&p=analfabetismo%2c%20Pablo%20Latap%c3%ad>

COMPETITIVIDAD

Entendemos por competitividad a la capacidad de una organización pública o privada, lucrativa o no, de mantener sistemáticamente ventajas comparativas que le permitan alcanzar, sostener y mejorar una determinada posición en el entorno socioeconómico.

El término competitividad es muy utilizado en los medios empresariales, políticos y socioeconómicos en general. A ello se debe la ampliación del marco de referencia de nuestros agentes económicos que han pasado de una actitud autoprotectora a un planteamiento más abierto, expansivo y proactivo.

La competitividad tiene incidencia en la forma de plantear y desarrollar cualquier iniciativa de negocios, lo que está provocando obviamente una evolución en el modelo de empresa y empresario.

La ventaja comparativa de una empresa estaría en su habilidad, recursos, conocimientos y atributos, etc., de los que dispone dicha empresa, los mismos de los que carecen sus competidores o que estos tienen en menor medida que hace posible la obtención de unos rendimientos superiores a los de aquellos.

El uso de estos conceptos supone una continua orientación hacia el entorno y una actitud estratégica por parte de las empresas grandes como en las pequeñas, en las de reciente creación o en las maduras y en general en cualquier clase de organización. Por otra parte, el concepto de competitividad nos hace pensar en la idea "excelencia", o sea, con características de eficiencia y eficacia de la organización.

<http://www.monografias.com/trabajos/competitividad/competitividad.shtml>

CÉDULA 10. 2 TERMINOLOGÍA MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

CREATIVIDAD

Al hablar sobre creatividad, debemos tener en cuenta distintos tipos de pensamiento. Guilford, en 1951, clasificó el pensamiento productivo en dos clases: **convergente y divergente**. El pensamiento **convergente** se mueve buscando una respuesta determinada o convencional, y encuentra una única solución a los problemas que, por lo general suelen ser conocidos. Otros autores lo llaman lógico, convencional, racional o vertical. El pensamiento divergente en cambio se mueve en varias direcciones en busca de la mejor solución para resolver problemas a los que siempre enfrenta como nuevos. Y para los que no tiene patrones de resolución, pudiéndose así dar una vasta cantidad de resoluciones apropiadas más que una única correcta. Ese tipo de pensamiento tiende más al concepto de creatividad y ha sido llamado por De Bono pensamiento lateral <http://www.monografias.com/trabajos10/monogra/monogra.shtml#CUATRO>

CRECIMIENTO ECONOMICO

El concepto de crecimiento económico se refiere al incremento porcentual del producto bruto interno de una economía en un período de tiempo.

<http://www.econlink.com.ar/economia/crecimiento/crecimiento.shtml>

El crecimiento es una medida del bienestar de la población de un país o región económica y del éxito de las políticas económicas. Implícitamente, se supone que un elevado crecimiento económico es beneficioso para el bienestar de la población, es decir que un elevado crecimiento económico sería un resultado deseado por las autoridades políticas y por la población de un país. Aunque es una de las medidas más utilizadas, tiene inconvenientes que es necesario tener en cuenta, por ejemplo el PBI no tiene en cuenta externalidades, si el aumento del PBI proviene de actividades genuinamente productivas o de consumo de recursos naturales, y hay actividades que aumentan y disminuyen el bienestar o la producción y que no son incluidas dentro del cálculo del PBI, como la economía informal o actividades realizadas por fuera del mercado, como ciertos intercambios cooperativos o producción para el autoconsumo. Adicionalmente puede suceder que se evalúen políticas económicas mediante el uso del crecimiento económico en períodos de tiempo determinados sin tener en cuenta transferencias intergeneracionales de recursos, como endeudamiento o consumo de recursos no renovables. El crecimiento económico tampoco tiene en cuenta lo que sucede con la distribución del ingreso. Usualmente se considera que una distribución del ingreso más progresiva implica un mayor bienestar. A pesar de todo esto, la medida de crecimiento económico es muy útil para analizar muchos elementos de la economía y la política económica.

<http://www.econlink.com.ar/economia/crecimiento/crecimiento.shtml#definicion>

CÉDULA 10.3 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

CUERPO

"El cuerpo aparece como el enclave en el cual las identidades anteriores y esencialistas, de pertenencias prefijadas (nación, sexo, género) comienzan a dar paso a nuevas identidades autoconstruidas y que van desde el impulso de cambio absoluto de la transexualidad hasta el intento de conversión absoluta de la anorexia." Se trata pues de un nuevo abordaje de lo corporal, en un intento de transformar la identidad, que se desprende de su superficie. En este sentido, las nuevas técnicas científicas se ponen al servicio del artista que, tomando el cuerpo como objeto, lo modula, lo cambia y lo transforma llegando al extremo de jugar con la línea que separa la vida y la muerte, y con los márgenes que el dolor supone como límite a aquello que sobre el cuerpo se pueda realizar

<http://www.edicionessimbioticas.info/spip.php?article450>

Aquello que tiene extensión limitada, perceptible por los sentidos. Cuerpo deriva del latín "corpus". En seres vivos, un cuerpo es la parte física y material de un ser. En el caso de los humanos especialmente, es el conjunto de los sistemas orgánicos que constituyen una persona y está asociado a través de los siglos con el alma, la apariencia, el espíritu, la personalidad y el comportamiento. Relacionado con el vino, el cuerpo es el peso del vino en la lengua. Resulta de la combinación de elementos como los taninos, acidez y el grado alcohólico. En arquitectura, cuerpo es el conjunto de partes que compone una fábrica u obra de arquitectura hasta una cornisa o imposta. Tamaño de los caracteres de imprenta. El libro está impreso en letra del cuerpo nueve.

<http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/aristoteles.html>

DESARROLLO HUMANO

El desarrollo humano es el proceso de ampliación de las opciones de la gente, aumentando las funciones y capacidades humanas. De esta manera el desarrollo humano refleja además los resultados de esas funciones y capacidades en cuanto se relacionan con los seres humanos. Representa un proceso a la vez que un fin.

En todos los niveles del desarrollo las tres capacidades esenciales consisten en que la gente viva una vida larga y saludable, tenga conocimientos y acceso a recursos necesarios para un nivel de vida decente. Pero el ámbito del desarrollo humano va mucho más allá: otras esferas de opciones que la gente considera en alta medida incluyen la participación, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los derechos humanos, todas necesarias para gozar de respeto por sí mismo, potenciación y una sensación de pertenecer a una comunidad. En definitiva, el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, para la gente y por la gente.

<http://www.desarrollohumano.org.ar/Glosario.asp>

CÉDULA 10. 4 TERMINOLOGÍA MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

EDUCACION

Al preguntarse, acerca de los fines de la educación, teniendo en cuenta la amplia gama de organismos de investigación (de diversa índole), insiste en que los responsables de las directrices que han de darse a los educadores, cuenten con estudios objetivos de las relaciones entre la vida social y la educación. Piaget señaló que uno de los problemas más comunes de la educación actual era la falta de vocación científica y la inclinación de la mayoría de los estudiantes por carreras humanísticas, literarias y sociales. Lo cual a su juicio radica en la forma poco motivadora e ineficiente en que se enseñan las disciplinas científicas, por lo que se hace necesario "revisar" los métodos y el espíritu de la enseñanza en su totalidad.

<http://www.cnep.org.mx/Informacion/teorica/educadores/piaget.htm>

En nuestra legislación no existe una definición específica para el término de educación. No obstante, tanto la Ley General de Educación como la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos señalan que la educación es un proceso que cumple ciertas funciones. Por ejemplo, la Ley General de Educación, en su artículo segundo, establece que la educación es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad, y es factor determinante en la adquisición de conocimientos para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

De la misma forma, la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo tercero, establece, como parte de las garantías individuales, el derecho que tiene toda persona a la educación, así como el respeto a sus libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra. Por esta razón, el Estado mexicano está obligado a prestar servicios educativos para que toda la población pueda tener acceso a una formación básica (preescolar, primaria y secundaria), misma que tendrá un carácter laico y gratuito. Como se verá más adelante, con las definiciones expertas, esta idea de educación como proceso plasmada en la legislación recibió influencia de las doctrinas educativas que enarbolaron diversos filósofos e ideólogos de la educación a nivel mundial.

http://www.diputados.gob.mx/cesop/Comisiones/d_educacion.htm

CÉDULA 10. 5 TERMINOLOGÍA MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

FAMILIA

(CABRERA, 2004:73) Huyendo de definiciones idealistas se puede definir la familia como aquel grupo humano que articula relaciones afectivas y de solidaridad, entre sexos y generaciones, pero también relaciones de poder y desigualdad.

(CABRERA, 2004:76) Desde un punto de vista antropológico, social y jurídico, todas las personas cuando nacemos quedamos inscritas en un sistema de parentesco, en una genealogía familiar. El uso de determinado apellido nos sitúa en una red concreta de filiación (abuelos, padres, hijos, hermanos, tíos, primos) Además, si hay alianza (matrimonio y emparejamiento) se amplía la red de personas a las que podemos considerar o nombrar como nuestra parentela.

FRA GILIDAD HUMANA

Bauman se vale de conceptos tan provocadores como el de "desechos humanos" para referirse a los desempleados (parados), que hoy son considerados "gente superflua, excluida, fuera de juego". Hace medio siglo los desempleados formaban parte de una reserva del trabajo activo que aguardaba en la retaguardia del mundo laboral una oportunidad. Ahora, en cambio, "se habla de excedentes, lo que significa que la gente es superflua, innecesaria, porque cuantos menos trabajadores haya, mejor funciona la economía". Para la economía sería mejor si los desempleados desaparecieran. Es el Estado del desperdicio, el pacto con el diablo: la decadencia física, la muerte es una certidumbre que azota. Es mejor desvincularse rápido, los sentimientos pueden crear dependencia. Hay que cultivar el arte de truncar las relaciones, de desconectarse, de anticipar la decrepitud, saber cancelar los contratos a tiempo

<http://www.konfines.com.ar/notas/autores-contemporaneos/Zygmunt-Bauman-modernidad-liquida-y-fragilidad-humana.htm>

<http://aparienciapublica.blogspot.com/2007/08/ap-una-apelacin-la-utopa.html>

CÉDULA 10. 6 TERMINOLOGÍA MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

GLOBALIZACION

(ANZALDÚA, 2005: 4) Se considera como **GLOBALIZACIÓN** según **Hiernaux (1996:41)** al proceso inherente al capitalismo, en cuanto a la esencia misma del proceso de acumulación, implica tendencias de expansión a nivel internacional, verificables desde la primera fase del sistema capitalista. **Cfr: Hiernaux, capitalismo.**

(ANZALDÚA, 2005: 13) Para **Ianni (1996:163)** la GLOBALIZACIÓN puede ser definida como la intensificación de las relaciones sociales en escala mundial que ligan localidades distantes de tal manera que los acontecimientos de cada lugar son modelados por eventos que ocurren a muchas millas de distancia y viceversa. **Cfr: Ianni.**

(ANZALDÚA, 2005: 5) La GLOBALIZACIÓN actual se ha convertido en una estrategia del **capitalismo** para salir de la **crisis** que vive desde hace más de dos décadas (es decir, desde la década de los 70's) **Cfr: capitalismo, crisis.**

(ANZALDÚA, 2005: 10) **FÁBRICA GLOBAL (Ianni,1996:37)** Las empresas transnacionales son el espíritu rector de la aldea global. **Cfr Aldea Global.**

(ANZALDÚA, 2005: 13) **ALDEA GLOBAL:** La noción de **Aldea Global** es una expresión de la GLOBALIZACIÓN de las ideas, patrones y valores socioculturales, imaginarios. Puede ser vista desde **Ianni (1996:174)** como una cultura mundial, entendida como **cultura de masas, mercado** de bienes culturales, universo de **signos y símbolos, lenguajes y significados** que crean el modo en que unos y otros se sitúan en el **mundo**, piensan, imaginan, sienten y actúan. **Cfr: Ianni, cultura de masas, mercado, signos, símbolos, lenguaje, significado, mundo.**

(ANZALDÚA, 2005: 11) Se pretende que sean las fuerzas del **mercado** las que regulen todas estas tareas y actividades, reduciendo el **Estado** al mínimo necesario. **Cfr: mercado, estado .**

(ANZALDÚA, 2005: 12) Estas estrategias de la **GLOBALIZACIÓN** actual, han tenido como resultado facilitar una nueva forma de **producción flexible** transnacional y abrir los **mercados** internacionales, con una difusión sin precedente de mercancías y modelos de **consumo**. **Cfr: producción flexible, mercado, consumo.**

CÉDULA 10.7 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

IDENTIDAD

¿Desde su experiencia académica y personal, cómo define hoy la noción de identidad?

Ludwig Wittgenstein siempre oscilaba entre la Viena natal y su tierra adoptiva inglesa; cierta vez comentó que el mejor lugar para resolver un problema filosófico era una estación de tren. Aunque bueno, aquellos eran viejos tiempos, cuando no se vivía con la prisa de la actualidad. No creo que hoy Wittgenstein hubiera dicho lo mismo respecto de un aeropuerto. Aún así sus reflexiones mantienen la misma fuerza. A mí me ayudaron a entender, de qué modo, en nuestros tiempos, la identidad tiende a ser algo tan provisorio, endeble, vulnerable, que obliga repetidamente a revisar los 'planes a largo plazo' (o lo que Jean-Paul Sartre llamaba 'Project de la vie'); se demuestra muy vívidamente lo poco confiables y riesgosas que son en general las resoluciones a largo plazo. Por primera vez en la historia, el cuerpo humano constituye la única entidad cuya expectativa de vida se ha prolongado. En cambio, todas aquellas instituciones sobre las cuales nuestros antecesores solían planificar sus existencias (asuntos públicos, ideologías, formas de vida, reglas de conducta, criterios de éxito y estrategias para una vida satisfactoria, etc.) tienen hoy una expectativa de vida mucho más corta.

¿Qué relación hay entre su concepto de modernidad líquida y su noción de identidad?

En nuestra modernidad líquida, las obligaciones de vida demandan una necesaria fluidez; permanecer inalterado representa una siniestra perspectiva y aterradora amenaza. En un instante y sin ningún aviso, los activos se pueden transformar en deudas. De allí, la contradicción contra la que todos debemos pelear. Tener identidad significa estar claramente definido, sugiere continuidad y persistencia, pero precisamente es esa continuidad y persistencia la que le otorga a la fluidez una tendencia algo suicida. Sin duda, la idea de identidad siempre estuvo, cada vez que apareció, dividida por una contradicción interna: sugería una especie de distinción que tendía a desdibujarse.

La identidad enfrenta un doble dilema: debe servir a una propuesta de emancipación individual tanto como a un plan de membresía colectiva que sobrepasa cualquier idiosincrasia particular. La busca de identidad implica someterse a un fuego cruzado, a una convergencia de dos fuerzas opuestas. Hay una doble propuesta en la cual la pretendida identidad (identidad como problema y cometido) se debate y por la cual debe luchar en vano por emanciparse. Navega entre dos extremos de individualidad y total pertenencia, el primer extremo es inalcanzable, mientras que el segundo, como un agujero negro, debe absorber y eliminar todo lo que flota en su cercanía. Cada vez que es elegido como el destino de una excursión, la identidad inevitablemente hace vacilar cualquier movimiento hacia dos direcciones

CÉDULA 10. 8 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

TERMINOLOGÍA

INGRESO

Entrada. i Caudal que entra en poder de uno y que le es de cargo en las cuentas (*Dic. Acad.*). Cabanellas amplía el concepto, diciendo que ingresos son también el total de sueldos, rentas y productos de toda clase que se obtienen mensual o anualmente.

<http://www.geocities.com/eqhd/ingreso.htm>

MIEDO

El miedo es más temible cuando es difuso, disperso, poco claro; cuando flota libre, sin vínculos, sin anclas, sin hogar ni causa nítidos; cuando nos ronda sin ton ni son; cuando la amenaza que deberíamos temer puede ser entrevista en todas partes, pero resulta imposible situarla en un lugar concreto. «Miedo» es el nombre que damos a nuestra incertidumbre: a nuestra ignorancia con respecto a la amenaza y a lo que no se puede hacer para detenerla o para combatirla.

Los temores son muchos y variados, reales e imaginarios... un ataque terrorista, las plagas, la violencia, el desempleo, terremotos, el hambre, enfermedades, accidentes, el otro... Gentes de muy diferentes clases sociales, sexo y edades, se sienten atrapados por sus miedos, personales, individuales e intransferibles, pero también existen otros globales que nos afectan a todos, como el miedo al miedo...

Los miedos nos golpean uno a uno en una sucesión constante aunque azarosa, ellos desafían nuestros esfuerzos (si es que en realidad hacemos esos esfuerzos) de engarzarlos y seguirles la pista hasta encontrar sus raíces comunes, que es en realidad la única manera de combatirlos cuando se vuelven irracionales. El miedo ha hecho que el humor del planeta haya cambiado de manera casi subterránea

http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html

CÉDULA 10.9 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

MODERNIDAD LIQUIDA

Lo «líquido» de la modernidad —volviendo a la concepción de Bauman— se refiere a la conclusión de una etapa de «incrustación» de los individuos en estructuras «sólidas», como el régimen de producción industrial o las instituciones democráticas, que tenían una fuerte raigambre territorial. Ahora, «el secreto del éxito reside (...) en evitar convertir en habitual todo asiento particular». La apropiación del territorio ha pasado de ser un recurso a ser un lastre, debido a sus efectos adversos sobre los dominadores: su inmovilización, al ligarlos a las inacabables y engorrosas responsabilidades que inevitablemente entraña la administración de un territorio.

http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html

RESPONSABILIDAD

El cuidado y la preocupación implican otro aspecto del amor: el de la **responsabilidad**. Hoy en día suele usarse ese término para denotar un deber, algo impuesto desde el exterior. Pero la responsabilidad, en su verdadero sentido, es un acto enteramente voluntario, constituye mi respuesta a las necesidades, expresadas o no, de otro ser humano. Ser "responsable" significa estar listo y dispuesto a "responder". Jonás no se sentía responsable ante los habitantes de Nínive. El, como Caín, podía preguntar: ¿Soy yo el guardián de mi hermano?. La persona que ama responde, La vida de su hermano no es solo asunto de su hermano, sino propio. Siéntese tan responsable por sus semejantes como por si mismo. Tal responsabilidad, en el caso de la madre y su hijo, atañe principalmente al cuidado de las necesidades físicas. En el amor entre adultos, a las necesidades síquicas de la otra persona.

<http://www.personal.able.es/cm.perez/elartedeamarefromm.htm>

RUPTURA

La ruptura consiste en alejar de la ciencia la influencia de las nociones comunes, de manera de lograr la objetivación de las técnicas de investigación. Para ello es preciso realizar una crítica lógica y lexicológica del lenguaje común con el objeto de elaborar y reelaborar controladamente las nociones científicas. El aporte de la Estadística es insoslayable en esta labor, en tanto el análisis estadístico desgarrar la trama de relaciones que se entretajan continuamente en la experiencia.

<http://aquileana.wordpress.com/2008/03/20/bourdieu-passeron-y-chamboredon-el-oficio-del-sociologo/>

CÉDULA 10.10 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

SOCIEDAD DE CONSUMO.

La sociedad de consumo se empeña en reducir el tiempo que transcurre desde que se tienen ganas de conseguir algo hasta el momento en que, en efecto, se logra. Pero también procura reducir el tiempo entre el momento en que nace un deseo y el momento en que ese deseo se desvanece y, en consecuencia, el objeto de consumo debe ser desechado.

http://www.yoinflujo.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=8287

SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO

El concepto de "sociedad del conocimiento" ha venido utilizándose en tiempos recientes de manera cada vez más generalizada, aunque con múltiples significados y su uso no deja de ser controvertido. De hecho el concepto suele despertar desconfianza entre muchas personas, particularmente entre quienes son filosóficamente sensibles. ¿Acaso no es el conocimiento indispensable en toda sociedad humana? ¿Acaso puede sobrevivir una persona o una sociedad por un cierto tiempo, cualquiera que sea su ambiente, sin cierto tipo de conocimiento? Así, toda sociedad humana es una sociedad de conocimiento.

Pero algunos dirían que todo depende de cómo se entienda el conocimiento. Si se le comprende como lo ha hecho tradicionalmente la filosofía occidental, es decir, como creencia verdadera y justificada, no es tan claro que sea necesario en toda sociedad. Quizá más bien lo que toda sociedad humana necesita son sólo creencias verdaderas, aunque no quede clara su justificación para quienes actúan conforme a ellas. Otros más reticentes responderían que ni siquiera eso, sino que basta con creencias que permitan realizar ciertas acciones intencionales con relativo éxito. A lo cual no faltaría quien replicara que la verdad de una creencia no es sino su capacidad de guiar acciones exitosas. Estas han sido típicamente las discusiones en torno a la comprensión del conocimiento por parte de la epistemología.

Sin embargo, el concepto de "sociedad del conocimiento" ha adquirido credenciales que testifican su identidad y es utilizado por gobiernos y organismos internacionales, por responsables de políticas educativas y en círculos empresariales. Uno de los temas discutidos con mayor frecuencia es el de "cómo prepararse para transitar a la sociedad del conocimiento".

Lo que no puede dejar de reconocerse es que ha venido configurándose una sociedad que presenta rasgos distintos a la sociedad industrial que se desarrolló hasta mediados del siglo XX, y diferentes también a los de la sociedad post-industrial de la que se habló en las décadas de los sesenta y setenta del siglo pasado.

Se ha insistido también en que todavía no existe una sociedad del conocimiento, sino que el concepto más bien se refiere a un modelo de sociedad que está en construcción. Están en construcción tanto el modelo como la sociedad misma.

http://www.sociedadconocimiento.unam.mx/PROTOCOLO_para_pag_web.pdf

CÉDULA 10.11 TERMINOLOGÍA

MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

SUJETO

La palabra **sujeto** hace referencia a un ser que es "actor de sus actos", en el sentido de que su comportamiento o conducta no son meramente "reactivas", sino que aporta un plus de originalidad que responde a lo que solemos entender por decisión o voluntad. Suele añadirse también la capacidad de un conocimiento inteligente, lo que quiere decir que es capaz de conocer la realidad como objeto, es decir, tal cual es, con independencia de las condiciones propias del conocimiento subjetivo. Este es el concepto de sujeto cognoscitivo.

Según la psicología social el sujeto se constituye a través de los grupos con los que se vincula incluso desde antes del nacimiento. Por eso aquella habla de un "sujeto sujetado" pero también productor y creativo, en tanto posee la capacidad de transformar su mundo y a sí mismo.

[http://es.wikipedia.org/wiki/Sujeto_\(filosof%C3%ADa\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Sujeto_(filosof%C3%ADa))

En torno a la modernidad líquida según Z. Bauman: "... el individuo cuanto más se empeña en afirmar su individualidad, más asediado se ve por la sociedad. "La individualidad es tarea que la propia sociedad de individuos fija para sus miembros". ¿En qué queda, entonces, el viaje de autodescubrimiento? En una mera feria global de comercio al por mayor de recetas de individualidad. Los elementos auténticamente individuales de cada persona se convierten en moneda de uso común, en estándares. Junto al asedio del individuo por la sociedad, Bauman analiza el proceso de fragmentación, de diversidad individual y social. Lo que exige el fortalecimiento de la cohesión social y el desarrollo de un sentido de conciencia y responsabilidad social.

<http://aparienciapublica.blogspot.com/2007/08/ap-una-apelacin-la-utopa.html>

"El otro" tipificado como extraño por desconocido es un portador innato de incertidumbre, de potencial peligro, siendo, tal vez, su mayor amenaza, el atentar contra la clasificación misma que sostiene el orden del espacio social en el que se inscribe mi mundo (**Bauman**, 2004: 171).

<http://revista.escaner.cl/node/652>

**CÉDULA 11 FUENTES DE INFORMACIÓN
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II**

BIBLIOGRAFÍA

1. Bourdieu, Pierre (1988) *La Distinción*. Taurus. Madrid.
2. Cabrera, Dolores et all. (Alumnado, familias y sistema educativo. Los retos de la institución escolar. Octaedro – Fies. España.
3. Espinosa Vázquez, Rosalinda (1995) El concepto de paideia y la formación docente. En Prudenciano Moreno Moreno (coord) *La formación docente, modernización educativa y globalización*. Simposio Internacional. México UPN – SEP.
4. Jiménez, Gilberto. (1994) Comunidades primordiales y modernización en México, en G. Giménez y R. Pozas (Coords.) *Modernización e Identidades Sociales*. UNAM, México.
5. González Casanova, Pablo. (1999) *La Explotación Global*. En *Horizonte Sindical* núm 12, mayo.
6. Hiernauxl, Daniel (1996) "Globalización, integración y nuevas dimensiones territoriales: una aproximación conceptual", en *Diseño y Sociedad*. UAM-X Núm. 6. Primavera. México.
7. Ianni, Octavio (1996) *Teorías de la Globalización*. Siglo XXI. México
8. Walker M. (2007) *Cómo escribir trabajos de investigación*. Gedisa. España
9. Hernández. S.(2003) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill, México.
10. Phyllis C. (2007) *Escribir textos en la Universidad*. Gedisa. España.

**CÉDULA 11.1 FUENTES DE INFORMACIÓN
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II**

BIBLIOGRAFÍA

11. Day, R.A. *Cómo escribir y publicar trabajos científicos*. Washington : OPS, 1996. 217 P. (Publ. Científica; 558)
12. Sierra Bravo, R. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. Madrid : Paraninfo, 1986. 411p.
13. Blaxter L. *Cómo se hace una investigación*. Gedisa. España.
14. Wayne C. Booth *Cómo convertirse en un hábil investigador*. Gedisa. España.
15. Hernández. S.(2003) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill, México. BERTELY Busquets, María. (2000) *Conociendo Nuestras Escuelas, Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Paidós Barcelona.
16. Castoriadis, Cornelius (1983) *La institución imaginaria de la sociedad*. Tomo 1 Tusquets. Barcelona. España.
17. Coll, César et, al. (1997) *El constructivismo en el aula*, Grao. Barcelona, España.
18. Ducoing, Watty Patricia (2005) *En torno a las nociones de formación. Capítulo I* en LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN MÉXICO (1992 – 2002) los estados del conocimiento 8 Tomo II COMIE, México
19. Gadamer, H. G. (2005) *Verdad y Método* Tomo I, Sígueme Salamanca.
20. Giddens, Anthony. (2001) *Las nuevas reglas del método sociológico*. Amorrortu Editores. Argentina.
21. Melich, Joan Carles (1994) *Del extraño al cómplice. La educación en la vida cotidiana*. Anthropos. España.
22. Nerice, Imideo Giuseppe (1999) *Hacia una didáctica general dinámica*. Kapelus. México.
23. Verneaux, Roger. (1997) *Epistemología General o Crítica del Conocimiento*. Herder. España.

**CÉDULA 11.2 FUENTES DE INFORMACIÓN
MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II**

BIBLIOGRAFÍA

23. Grinbert, León y Rebeca Grinberg (1980) *Identidad y Cambio*. Paidós. Barcelona, España.
24. Guzmán Valdivia, Isaac. (1983) *El Conocimiento de lo Social*. Ed. Jus. México.
25. Habermas, Jürgen (1993) *Identidades nacionales y postnacionales*. Rei. México.
26. Leonini, Luisa (1982) *Yo consumo, deseo y símbolo*. Reseña italiana de sociología. Año 23 núm 2. Boloña.
27. Lozano, Elizabeth. (1991) *Del sujeto cautivo a los consumidores nomádicos*. En DIALOGOS DE LA COMUNICACIÓN 30. Junio, FELAFACS. Opción México.
28. Tedesco, Juan Carlos (2003) *Educación en la sociedad del Conocimiento*. Siglo XXI, México.
29. Valencia, Abundis, Silvia (2006) *Representaciones Sociales. Alteridad, epistemología y Movimientos Sociales*. Universidad de Guadalajara.

CÉDULA 11.3 FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

FUENTES ELECTRÓNICAS

1. <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/509/50901308.pdf>
2. <http://www.observatorio.org/comunicados/relacionados7.html>
3. http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html
4. <http://www.monografias.com/trabajos44/adolescencia-y-geriatria/adolescencia-y-geriatria.shtml>
5. <http://www.personal.able.es/cm.perez/elartedeamarefromm.htm>
6. http://www.revistaeducacion.mec.es/re338/re338_17.pdf
7. <http://mx.search.yahoo.com/search?ei=utf-8&fr=slv8-http://&p=an+alfabetismo%2c%20Pablo%20Latap%c3%ad>
8. <http://www.monografias.com/trabajos/competitividad/competitividad.shtml>
9. <http://www.monografias.com/trabajos10/monogra/monogra.shtml#CUATRO>
10. <http://www.econlink.com.ar/economia/crecimiento/crecimiento.shtml>
11. <http://www.econlink.com.ar/economia/crecimiento/crecimiento.shtml#definicion>
12. <http://www.edicionessimbioticas.info/spip.php?article450>
13. <http://www.frasesypensamientos.com.ar/autor/aristoteles.html>
14. <http://www.desarrollohumano.org.ar/Glosario.asp>

CÉDULA 11.4 FUENTES DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA Y FUENTES DE INFORMACIÓN ELECTRÓNICA MATERIA: MÉTODOS Y PENSAMIENTO CRÍTICO II

FUENTES ELECTRÓNICAS

15. <http://http://www.desarrollohumano.cl/archivos/parte1.pdf>
16. <http://www.cneq.org.mx/Informacion/teorica/educadores/piaget.htm>
17. http://www.diputados.gob.mx/cesop/Comisiones/d_educacion.htm
18. <http://www.konfines.com.ar/notas/autores-contemporaneos/Zygmunt-Bauman-modernidad-liquida-y-fragilidad-humana.htm>
19. <http://aparienciapublica.blogspot.com/2007/08/ap-una-apelacin-la-utopa.html>
20. http://www.ddooss.org/articulos/entrevistas/Zygmunt_Bauman.htm
21. <http://www.geocities.com/eqhd/ingreso.htm>
22. http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html
23. http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html
24. http://www.margencero.com/articulos/new/modernidad_liquida.html
25. <http://aquileana.wordpress.com/2008/03/20/bourdieu-passeron-y-chamboredon-el-oficio-del-sociologo/>
26. http://www.yoinfluyo.com/index2.php?option=com_content&do_pdf=1&id=8287
27. http://www.sociedadconocimiento.unam.mx/PROTOCOLO_para_pag_web.pdf
28. <http://aparienciapublica.blogspot.com/2007/08/ap-una-apelacin-la-utopa.html>
29. <http://revista.escaner.cl/node/652>