



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

INGLÉS I

PRIMER SEMESTRE



AGOSTO DE 2009



# CONTENIDO

**CÉDULA 1 PRESENTACIÓN**

**CÉDULA 2 INTRODUCCIÓN**

**CÉDULA 3 MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA**

**CÉDULA 4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL**

**CÉDULA 5 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I**

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II**

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III**

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**

**CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR**

**CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**

**CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**

**CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA**

**CÉDULA 8 SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO**

**CÉDULA 9 TERMINOLOGÍA**

**CÉDULA 10 FUENTES DE CONSULTA**

## CÉDULA 1. PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

La reforma curricular es un movimiento de transformación y cambios educativos en los planes y programas de estudio para el nivel medio superior a nivel nacional y cuya característica principal es el aprendizaje basado en competencias. Línea que conlleva implícitamente el propósito de impulsar y fortalecer en los estudiantes la formación de capacidades que, por un lado, les permita continuar estudios a nivel superior y por el otro, les permita comprender y desarrollar los procesos laborales en los que pueden insertarse. Es decir, se busca desarrollar el ejercicio de una actividad en condiciones de dignidad y un acercamiento a los criterios capaces de inducir actitudes reflexivas de aprendizaje continuo, en espacios profesionales y laborables sometidos a los continuos cambios tecnológicos, organizacionales y de mercado.

Para tal efecto, el bachillerato tecnológico del Estado de México, en coparticipación con el bachillerato general, han diseñado un modelo curricular que le permita al estudiante el libre tránsito de una institución a otra en cualquier subsistema a nivel nacional, que le proporcione una educación bivalente para incorporarse a los planteles de educación superior y/o simultáneamente los elementos tecnológicos necesarios para desarrollarse en el campo laboral.

Se reconoce entonces la necesidad de desarrollar las competencias en seis campos disciplinares, establecidos a nivel nacional: C1: comunicación y lenguaje, C2: ciencias sociales y humanidades, C3: matemáticas y razonamiento complejo, C4: ciencias naturales y experimentales; C5: componentes cognitivos y C6: tecnología.

**CÉDULA 1.1 PRESENTACIÓN**  
**CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

El eje transversal básico de este campo es SE EXPRESA Y COMUNICA, vector que permite atender a los cuatro ejes adicionales: se autodetermina y cuida de sí, piensa crítica y reflexivamente, aprende de forma autónoma, trabaja en forma colaborativa y participa con responsabilidad en la sociedad.

A continuación se presenta en un cuadro el contenido del campo disciplinar de Comunicación y Lenguaje (C1), en términos de sus asignaturas y materias:

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	MATERIA
<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	ETIMOLOGIAS	-ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS
	LECTURA Y REDACCIÓN	- COMPRENSION LECTORA Y REDACCIÓN I Y II
	COMUNICACIÓN	-COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD <b>(BG)</b>
	LITERATURA	-- LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I Y II -APRECIACIÓN ARTISTICA <b>(BT)</b>
	INGLÉS	-INGLÉS I, II, III, IV, V , VI

ACOTACIONES: (BT) BACHILLERATO TECNOLÓGICO (BG) BACHILLERATO GENERAL

## CÉDULA 1.2 PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

El campo disciplinar de Comunicación y lenguaje representa el eje transversal que permite llegar a un pensamiento de excelencia, sustentado en hábitos que fortalezcan habilidades y competencias lingüísticas, por lo que se traduce en:

- Estrategias didácticas sustentadas en la expresión y la comunicación
- Estrategias didácticas que sustenten el análisis y redacción de diversos textos.
- Estrategias didácticas sustentadas en la utilización de tecnologías de la información y comunicación.
- Estrategias didácticas que permitan interpretar diversos textos en función del contexto cotidiano.
- Estrategias didácticas que consoliden la utilización de una lengua extranjera.

El mapa conceptual representa la arquitectura del campo disciplinar Comunicación y Lenguaje a través de tres niveles reticulares: macro, meso y micro, en los cuales, el primer nivel pretende alcanzar el perfil del estudiante a través de competencias genéricas; en el segundo, se plasman las competencias disciplinares básicas a través de los ejes temáticos a desarrollar y por último; en el tercer nivel el docente trabaja las competencias disciplinares extendidas para adecuarlas a sus necesidades.

Las competencias disciplinares básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores y actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral, cotidiana y científica, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

## CÉDULA 1.3. PRESENTACIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

En este campo disciplinar existe la relación con las materias que la conforman para que se visualice la estructura en cada uno de sus niveles.

- A nivel macro- retícula con los cinco campos disciplinares para bachillerato general y seis para bachillerato tecnológico.
- A nivel meso- retícula con los campos- asignatura.
- A nivel micro-retícula con los campos- asignaturas- materia.

Para desarrollar las competencias antes mencionadas tenemos que partir de los procesos mentales que permitan organizar la información deseada, e identificar cómo influye en el lenguaje oral y escrito para expresar lo que se piensa, se comprende, se quiere y se siente. Por tanto, las acciones encaminadas a fortalecer estas líneas tendrán que ser evaluadas y valoradas de manera conjunta, ya sean los contenidos, habilidades y valores que se desean fomentar en el estudiante de una manera integral.

Ahora bien, la evaluación y valoración tendrán que ser bimestrales:

- Evaluados: Los contenidos temáticos, con exámenes o productos.
- Valorados: Actitudes que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje, a través de diversos instrumentos de valoración cualitativa .

## CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

En el mundo contemporáneo, la situación económica, política y social, y particularmente el desarrollo de la informática y las comunicaciones, hacen imprescindible el dominio de una lengua extranjera. Las competencias básicas se refieren al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores, actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral y cotidiana, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

El inglés como segunda lengua es una de las exigencias del mundo globalizado; el continuo y rápido avance de la ciencia y la tecnología, como medio por el cual se da a conocer el mayor acopio de información, los cada vez más frecuentes intercambios culturales y los vínculos comerciales entre los países, como consecuencias de la globalización han incrementado la importancia del inglés y la ubican como lengua de uso internacional.

En el mismo sentido, las TICS (Tecnologías de la Información y la Comunicación) se posicionan cada vez más como parte de la alfabetización tecnológica en los diferentes campos de la actividad humana. Particularmente el aprendizaje de la lengua INGLÉS, cuenta con diversas herramientas didácticas en los recursos multimedia, software educativo, internet, entre otros, que permiten fomentar las competencias tecnológicas genéricas y que a su vez favorecen la práctica de la lengua en contextos y situaciones atractivas para el estudiante.

La finalidad de esta propuesta es mejorar el dominio del inglés en el bachiller con la finalidad de lograr un mejor desempeño académico en el nivel superior, favorecer su utilización en el campo laboral y como competencia social para la vida en el mundo actual. En este sentido, la postura teórico-metodológica de los programas de estudio se sustentan en el **enfoque comunicativo**, pues la naturaleza del aprendizaje de una lengua no radica esencialmente en ésta como objeto de conocimiento, sino que es sobre todo, un instrumento de socialización, comunicación y poder indispensables en la sociedad en que vivimos.

## CÉDULA 2.1. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

El enfoque comunicativo surge como resultado de una evolución de las formas tradicionales empleadas en el aprendizaje de las lenguas. Hasta antes de la década de los setenta, a fines del siglo XX, la Asociación Fonética Internacional dio auge al enfoque behaviorista, entendiendo a éste como un sistema de morfemas y estructuras sintácticas que debían aprenderse con rigor y precisión, se otorgó entonces gran importancia a las condiciones acústicas del aula, se promovieron los laboratorios de idiomas y el equipamiento con aparatos sonoros, ya que debía haber un control minucioso de la actuación lingüística del alumno para evitar cualquier error, por sus rasgos, a este enfoque se le conoce como audiolingual, audiovisual o estructura global.

A partir de los años setentas surgen nuevas aportaciones teóricas en el campo, que se ven reflejadas en la didáctica de las lenguas hasta la década de los ochenta, éstas reconocen a la lengua más como una competencia que como una estructura. El término competencia lingüística es acuñado por A.N. Chomsky en la década de los sesenta y constituye el parteaguas que revolucionaría las bases del enfoque behaviorista hacia la sociolingüística, a través de las aportaciones de Widdowson, Wilkins, Halliday, entre otros, cuyos planteamientos en torno al uso comunicativo de la lengua y de su reconocimiento como una semiótica social, dieron origen al paradigma comunicativo, que permea la didáctica actual.

Las estrategias comunicativas para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera reciben un peso trascendente, puesto que se sitúan en torno a las competencias que buscan desarrollar en los estudiantes sus capacidades superiores, como las siguientes:

**Pensamiento creativo;** a través de la lectura y creación de textos que estimulen la imaginación, fantasía, intuición, curiosidad, asociación de ideas y flexibilidad mental.

**Pensamiento crítico;** por medio de la argumentación, análisis y defensa de opiniones respecto al contenido de los textos, tanto de forma oral como escrita.



## CÉDULA 2.2 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

**Pensamiento resolutivo;** al identificar situaciones problemáticas en los textos leídos, generar alternativas de solución y predecir resultados.

**Pensamiento ejecutivo;** al elaborar textos en los cuales manifieste la selección de alternativas de solución, objetividad y un orden lógico, coherente en la información.

Estas habilidades se expresan en el aprendizaje del inglés mediante una lógica específica que integra la actividad didáctica en torno al desarrollo permanente de cuatro habilidades fundamentales referidas a la Comprensión lectora (*reading*), expresión escrita (*writing*), expresión oral (*speaking*) y comprensión auditiva (*listening*).

La conformación de un esquema didáctico sustentado en la práctica constante de estas habilidades comunicativas básicas de la lengua, cumple con los planteamientos nacionales de la reforma de la educación media superior expresados en las competencias disciplinares básicas, relativos a la capacidad de mostrar claridad en la interpretación de mensajes orales y escritos, así como emplear un discurso lógico congruente con diversas situaciones comunicativas en un contexto específico, como competencias centrales de los estudiantes.

A partir de los desempeños específicos que conllevan las competencias disciplinares, los cuales se desagregan articuladamente en cada uno de los cursos de Inglés del bachillerato, se reconoce por un lado, la importancia de asignar una carga horaria mayor al aprendizaje de la lengua y por otro, articularla de forma más consistente en seis semestres para el bachillerato general y cinco para el bachillerato tecnológico, que aseguren la continuidad y el arraigo en el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes, comenzando desde el primer semestre del bachillerato.

## CÉDULA 2.3 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

Asegurar el nivel de logro de los estudiantes al término del quinto o sexto semestre, así como reconocer el amplio esfuerzo del docente en el diseño de las tareas comunicativas contextualizadas a través de la trayectoria de los semestres, hace evidente la necesidad de promover al estudiante hacia la certificación de su competencia lingüística.

En términos de certificación internacional, las competencias logradas por el estudiante al término del quinto semestre corresponden en nivel óptimo a la certificación PET (Preliminary English Test) de Cambridge; en el contexto nacional, la SEP a través del curso “SEPa Inglés” realiza evaluaciones acreditadas en tres niveles relacionados con los exámenes de Cambridge ESOL, asimismo cuenta con una prueba estandarizada de diagnóstico por computadora; en el contexto estatal, la UAEM a través de la Facultad de Lenguas, representa una de las instituciones más reconocidas para acreditar el nivel requerido de la lengua al término del bachillerato.

Los cursos de inglés se desdoblan en una asignatura y cinco o seis materias, en CBT y EPOEM respectivamente, en las cuales los contenidos y competencias se relacionan transversalmente como se muestra en la siguiente tabla:

CAMPO DISCIPLINAR			ASIGNATURA	MATERIA
Comunicación Y Lenguaje	B A C H I L L E R A T O  G E N E R A L	C B T	Lengua extranjera	Inglés I
			Lengua extranjera	Inglés II
			Lengua extranjera	Inglés III
			Lengua extranjera	Inglés IV
			Lengua extranjera	Inglés V
			Lengua extranjera	INGLÉS VI

## CÉDULA 2.4 INTRODUCCIÓN MATERIA: INGLÉS I

La asignatura de inglés más que un cuerpo de conocimientos, constituye una herramienta de comunicación transversal, por lo tanto, capaz de interactuar con materias de los diversos campos disciplinares, como las que se representan en el cuadro siguiente, de acuerdo al semestre:

MATERIA	SEMESTRE		MATERIAS Y MÓDULOS DE INTERACCIÓN DIRECTA.	
INGLÉS I	1º	B A C H I L E R A L  G E N E R A L  T O	-Comprensión lectora y redacción I	-Habilidades básicas del pensamiento.
INGLÉS II	2º		-Etimologías grecolatinas.	
			-Computación I	
INGLÉS III	3º		-Comprensión lectora y redacción II	-Gestión del conocimiento
			-Computación II	
INGLÉS IV	4º		-Literatura y contemporaneidad I	-Toma de decisiones
		-Computación III		
INGLÉS V	5º		-Literatura y Contemporaneidad II	-Creatividad
			-Computación IV	
INGLÉS VI	6º		-Ciencia contemporánea	
			-Innovación y Desarrollo Tecnológico	
			-Geografía y Medio Ambiente	

**CÉDULA 2.5 INTRODUCCIÓN**  
**MATERIA: INGLÉS I**

MATERIA	SEMESTRE		MATERIAS Y MÓDULOS DE INTERACCIÓN DIRECTA.	
INGLÉS I	1º	B A C H I L L O L L O G I C O A T O	-Comprensión lectora y redacción I	Dinámicas productivas regionales
			-Etimologías grecolatinas.	
			-Habilidades básicas del pensamiento.	
INGLÉS II	2º		-Comprensión lectora y redacción II	Módulo profesional.
INGLÉS III	3º		-Literatura y contemporaneidad.	Módulo profesional.
			-Gestión del conocimiento.	
INGLÉS IV	4º			Módulo profesional.
INGLÉS V	5º		-Ciencia contemporánea.	Módulo profesional.

- **Comprensión lectora y redacción I y II:** La conexión con estas materias busca establecer un dominio amplio de las habilidades básicas para la expresión oral y escrita, tanto en su lengua materna como en la segunda lengua.
- **Etimologías grecolatinas:** El estudio del origen de las palabras constituye habilidades análogas en inglés y español para la comprensión semántica, fundamentalmente en los prefijos, sufijos y preposiciones.

## CÉDULA 2.6 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

- **Computación I, II, III y IV:** Como herramienta fundamental de la mundialización de la información, requiere del manejo básico del inglés para comprender el contenido informacional y del propio campo.
- **Habilidades básicas del pensamiento, Gestión del conocimiento, Toma de Decisiones y Creatividad:** El desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, se relaciona estrechamente con los procesos metacognitivos que intervienen en el desarrollo de habilidades para la producción del lenguaje en situaciones y contextos diversos, como procesos análogos a los empleados en la lengua materna.
- **Literatura y contemporaneidad I y II:** Es un espacio útil para fomentar la capacidad de juzgar, valorar y comparar intuitivamente los estilos y formas que determinan la creación literaria no sólo en su lengua, sino también en la extranjera.
- **Ciencia contemporánea, Geografía y Medio Ambiente:** Representa la interacción necesaria para la expresión de las habilidades propias del pensamiento crítico, como el análisis, la síntesis, la comparación, la argumentación, en torno a los problemas y retos del mundo actual, como el calentamiento global desde la perspectiva científica, ya que la mayor parte de esta información se genera en Inglés; asuntos de interés universal, los cuales puede expresar en una segunda lengua, incluso para establecer intercambios de información en comunidades virtuales como *Mondiálogo contest* de UNESCO.
- **Innovación y Desarrollo Tecnológico:** se vincula directamente con esta materia a través del uso de internet y las distintas tecnologías, que le permiten al alumno un desarrollo óptimo de sus habilidades en la creación de prototipos.
- **Módulos profesionales:** Representan una manera de contextualizar las competencias comunicativas de los estudiantes, mediante la utilización de información básica referida a su área de especialidad .

## CÉDULA 2.7 INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS I

De esta manera la trayectoria de INGLÉS se constituye como una de las materias indispensables en la retícula para proveer al estudiante de las herramientas que le permitan la apropiación de las capacidades generadas en las demás asignaturas de su formación.

La evaluación se realizara atendiendo dos aspectos: los contenidos temáticos y los instrumentos de valoración cualitativa. Se engloba en tres momentos:

- Evaluación de Diagnostico.
- Evaluación Continua.
- Evaluación Sumativa.

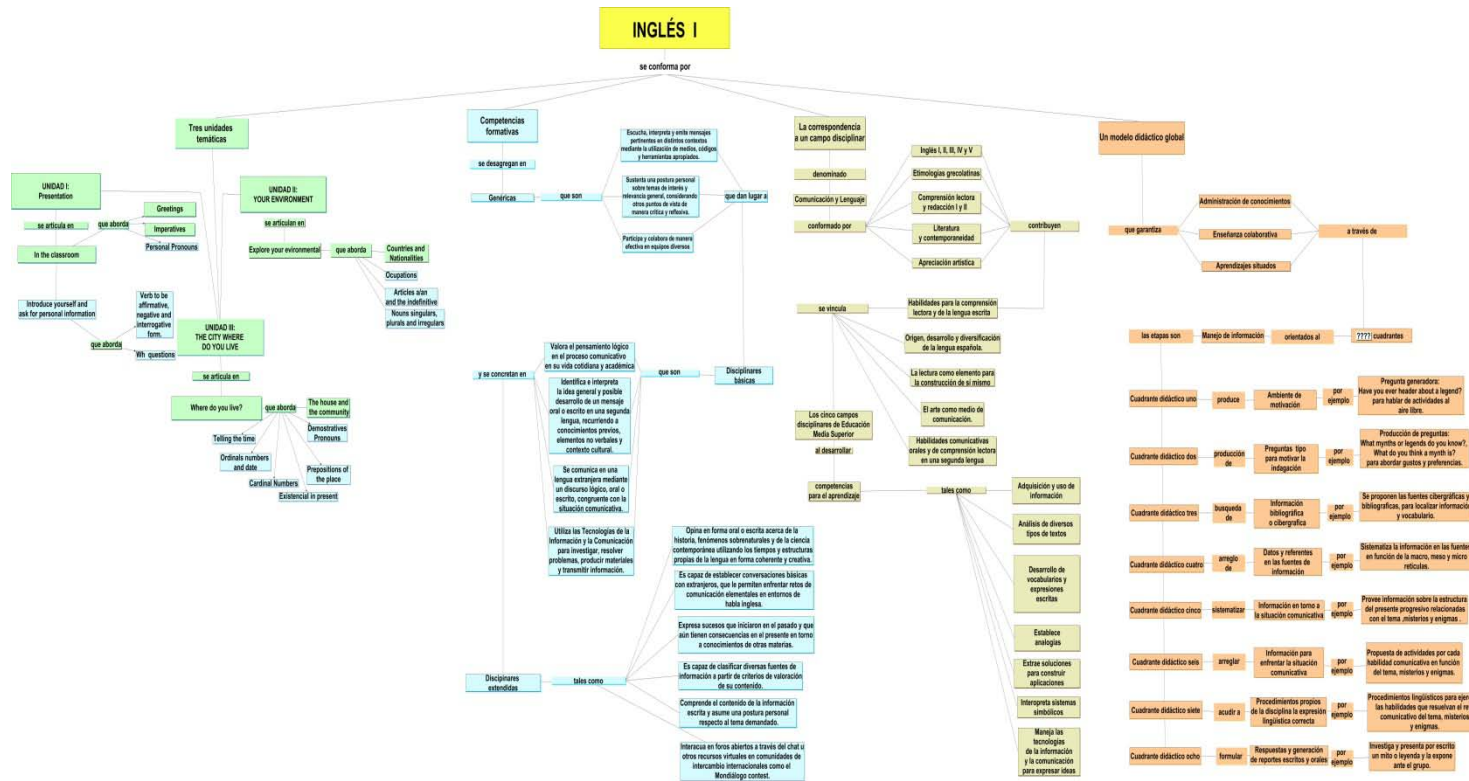
El docente de Inglés debe tomar en cuenta que dentro del enfoque comunicativo, es importante evaluar las 4 habilidades del lenguaje, este enfoque también permite la flexibilidad de buscar las estrategias y actividades que se acomoden a cada circunstancia.

Dichos contenidos y capacidades tendrán que ser evaluados a través de: situaciones reales, donde el estudiante aplique los conocimientos obtenidos en el curso. La evaluación consistirá en medir al estudiante con exámenes y se valorará con un control de valoración cualitativa en tres momentos:

- Por el docente
- Como coevaluación
- Como autoevaluación

Las cuales evidencian los productos y actitudes que el alumno muestra en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

# CÉDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA MATERIA: INGLÉS I



Las competencias genéricas y disciplinarias han sido extraídas de los documentos nacionales, emitidos por la SEP, "Reforma Integral de la Educación Media Superior" (febrero, 2008) y "Competencias disciplinares básicas del Sistema Nacional de Bachillerato" (Junio, 2008) respectivamente

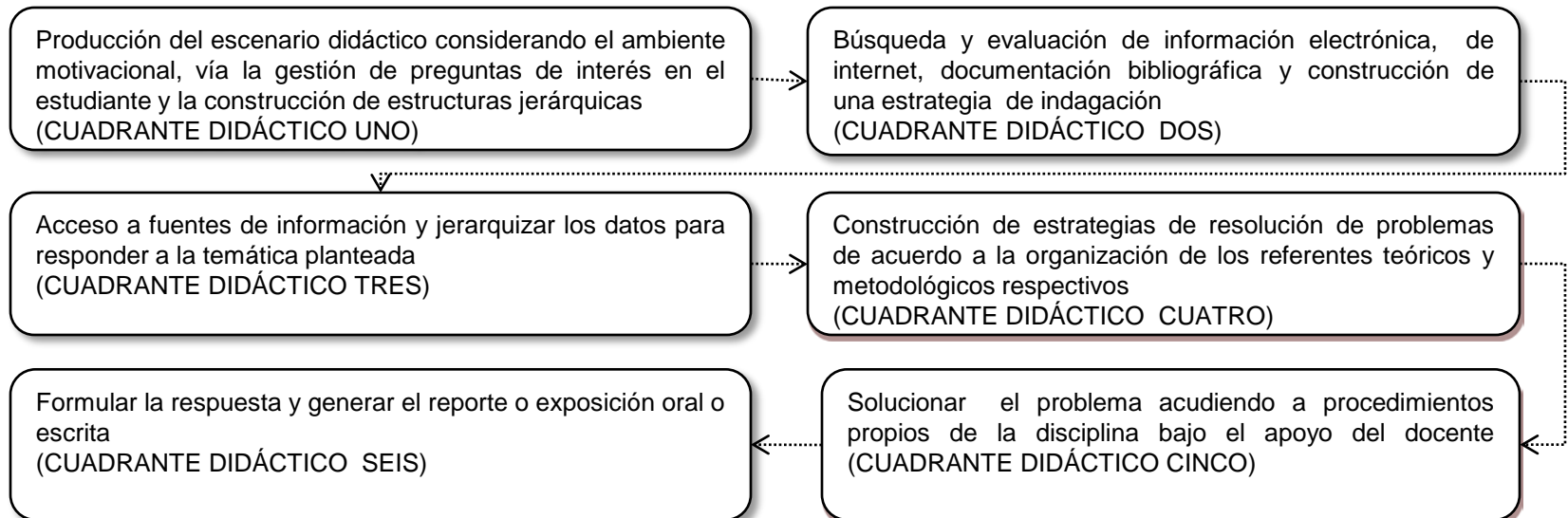
Este mapa muestra la transversalidad que existe con los cuatro ejes los cuales constituyen la arquitectura de la materia, que permite generar en los estudiantes un pensamiento crítico; conformado por: contenidos temáticos, campo disciplinar, competencias y modelos didácticos.

## CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL APLICACIÓN MAESTRA PARA TODAS LAS MATERIAS (COMPETENCIA: GESTIÓN DE INFORMACIÓN)

Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiante en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

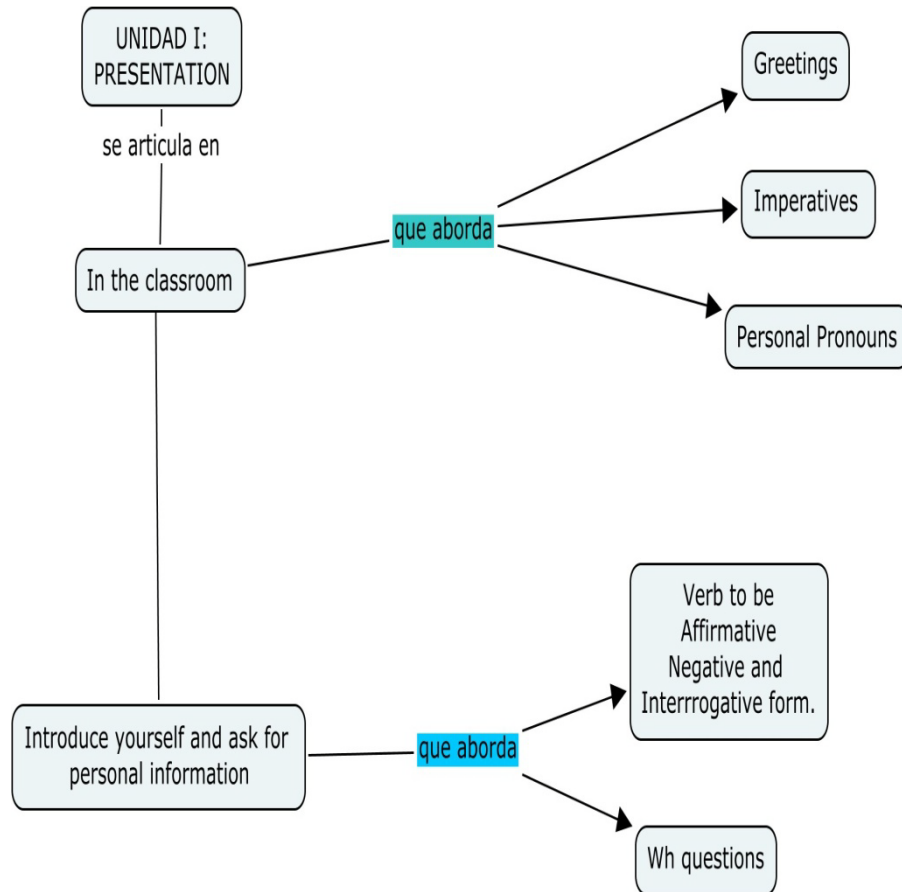
El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del programa del bachillerato referido a competencias para gestión de información en seis cuadrantes y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conducen el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

### Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información





**CÉDULA 5. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I  
MATERIA: INGLÉS I**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE  
CONTENIDO TEMATICO**

El mapa muestra la desagregación de contenidos, de manera que puedan vincularse con los tres ejes temáticos:

1. Se expresa y se comunica.
2. Piensa crítica y reflexivamente.
3. Trabaja en forma colaborativa.

Esto permite el uso de la lengua extranjera a partir de las estructuras lingüísticas como base de la comunicación oral o escrita, las cuales permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de comprensión:

- Acceso a la información
- Sistematización de la información
- Análisis y organización de la información

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La competencia lingüística para enfrentar una situación comunicativa contextualizada

**CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS**  
**ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

**CATEGORÍAS**

**Se expresa y se comunica**

**Aprende de forma autónoma**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO**  
**UNIDAD I**

**PRESENTATION**

**Utiliza diversos elementos lingüísticos para presentarse y conocer personas en su entorno.**

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

• Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

• Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

• Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

• Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

• **Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos de socioculturales diferentes.**

• **Establece relaciones analógicas considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.**

**CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR**  
**MATERIA: INGLÉS I**

**CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**  
**ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**  
**RETÍCULA DE : INGLÉS 1**

**COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA.**  
**CURSO: 1**  
**SEMESTRE : PRIMERO**  
**CARGA HORARIA: 3 HORAS.**

**UNIDAD 1 PRESENTATION**

**Macro retícula**

**COMPETENCIA:**

Pide información personal en cualquier entorno en el que se encuentra

**1.1 The Classroom**

**1.2 Introduce yourself and ask for personal information**

**Meso retícula**

**COMPETENCIA:**

Genera estructuras que permiten entablar una conversación para solicitar información personal en situaciones cotidianas

**Micro retícula**  
**(suscribir las competencias pertinentes en cada temática de la micro retícula)**

**1.1.1 Greetings**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Reconoce saludos formales e informales.

**1.1.2 Imperatives**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Identifica los sistemas de referencia absoluto y relativo

**1.1.3 Personal pronouns**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Identifica personas a través de los pronombres

**1.1.4 Verb to be (present tense) affirmative, negative and interrogative.**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Estructura expresiones del estado o ser de las personas

**1.2.2 Wh-questions**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Plantea preguntas para recabar información

**CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: INGLÉS I**

**CAMPO  
DISCIPLINARIO**

**COMUNICACIÓN Y  
LENGUAJE**

**ASIGNATURA**

**LENGUA EXTRANJERA**

**MATERIA**

**INGLÉS I**

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

- 1.- Saluda y se presenta ante otras personas en cualquier entorno.
- 2.- Identifica los principales elementos de un salón de clases.
- 3.- Ejecuta acciones a partir de instrucciones sencillas dentro y fuera del salón de clases.
- 4.- Diseña una agenda de actividades personales y la emplea cotidianamente.
- 5.- Identifica e interpreta la idea central de un mensaje escrito en diversos documentos de uso común.

**PERFIL TEMÁTICO**  
**Unidad I. PRESENTATION**

1.1. In the classroom.

- 1.1.1. Greetings .
- 1.1.2. Imperatives.
- 1.1.3. Personal Pronouns.

1.2. Introduce yourself and ask about personal information

- 1.2.1. Verb To be present , affirmative form, and interrogative form.
- 1.2.2. (*Wh*) questions.

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE  
COLABORATIVO**

- Fomenta el uso del vocabulario necesario, así como cualquier estructura gramatical requerida.
- Utiliza ejemplos auditivos y escritos de la vida diaria en los cuales se use el vocabulario de la unidad.
- Genera situaciones donde los estudiantes utilicen datos personales como nombre, edad y dirección.
- Motiva la participación del alumno en diálogos cortos situados en un contexto.
- Usa fórmulas de conversación para motivar la expresión de saludos y despedidas.

**CÉDULA 5.4 MODELO DIDACTICO GLOBAL SITUADO EN EL CUADRANTE DEL DESEMPEÑO**  
**MATERIA : INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDACTIO UNO**

**ESCENARIO DIDACTICO**

**Organizar con el grupo, mediante actividades de simulación una olimpiada internacional de conocimientos en la cual el estudiante es el anfitrión, asisten personas de diferentes nacionalidades, con las cuales habrá de intercambiar información personal básica como la convivencia.**

**PEOPLE AROUND THE WORLD**

1.-Walter Weisstein is from Germany.

He is 17years old, he is a postman. He is very tall and strong, his hair is blond and his eyes are blue. He has one sister and one brother. They are German.

2.-Mikiko Lee is from Japan, her father is from Tokyo.

She is Japanese.

She is 15 years old,

she is a fashion designer.

She is short and thin, her hair is long and straight.

3.-Paul and John are mechanics. They are 18 years old. They are from United States of America. Their family is from San Francisco, they are Americans. They are tall, their hair is brown and their eyes are green.

4.- Hebert Hoover is 24 years old. He is from England. He has two sons and one daughter. He is English. He is a reporter.



5.- Damien Martial and Anick Cardan are brothers.

They are from France. He is 28 years old and she is 33 years old. They are doctors. They are French.

6.- Fernando and Lola are 14 years old.

They are students.

They are from Majorca.

Their family is from Majorca.

They are Spanish.

Their hair is brown and they are charming.

7.- Mary and Pat are Canadian. They are from Canada. Mary is 21 years old and Pat is 19 years old, their hair is blond and they are very efficient.

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDACTICO UNO**

**Producción del escenario didáctico considerado el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas e interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

El estudiante elabora una agenda con algunos datos relevantes sobre los asistentes a la olimpiada internacional del conocimiento.

El estudiante llena la ficha incluida en la diapositiva siguiente auxiliándose de las siguientes preguntas u otras semejantes, con la ayuda del docente:

- What is your name?
- How old are you?
- Where are you from?
- What do you do?
- What is your phone number?
- Where do you study?

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDACTICO UNO(CONTINUACIÓN)**

**Producción del escenario didáctico considerado el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas e interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

**GENERAL INFORMATION CARD**

<b>INFORMATION</b>	<b>ME</b>	<b>STUDENT A</b>	<b>STUDENT B</b>
Name			
Age			
Country			
Nationality			
Occupation			
Place of study			
Phone number			
Date of birth			
Language			

**CÉDULA 5.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

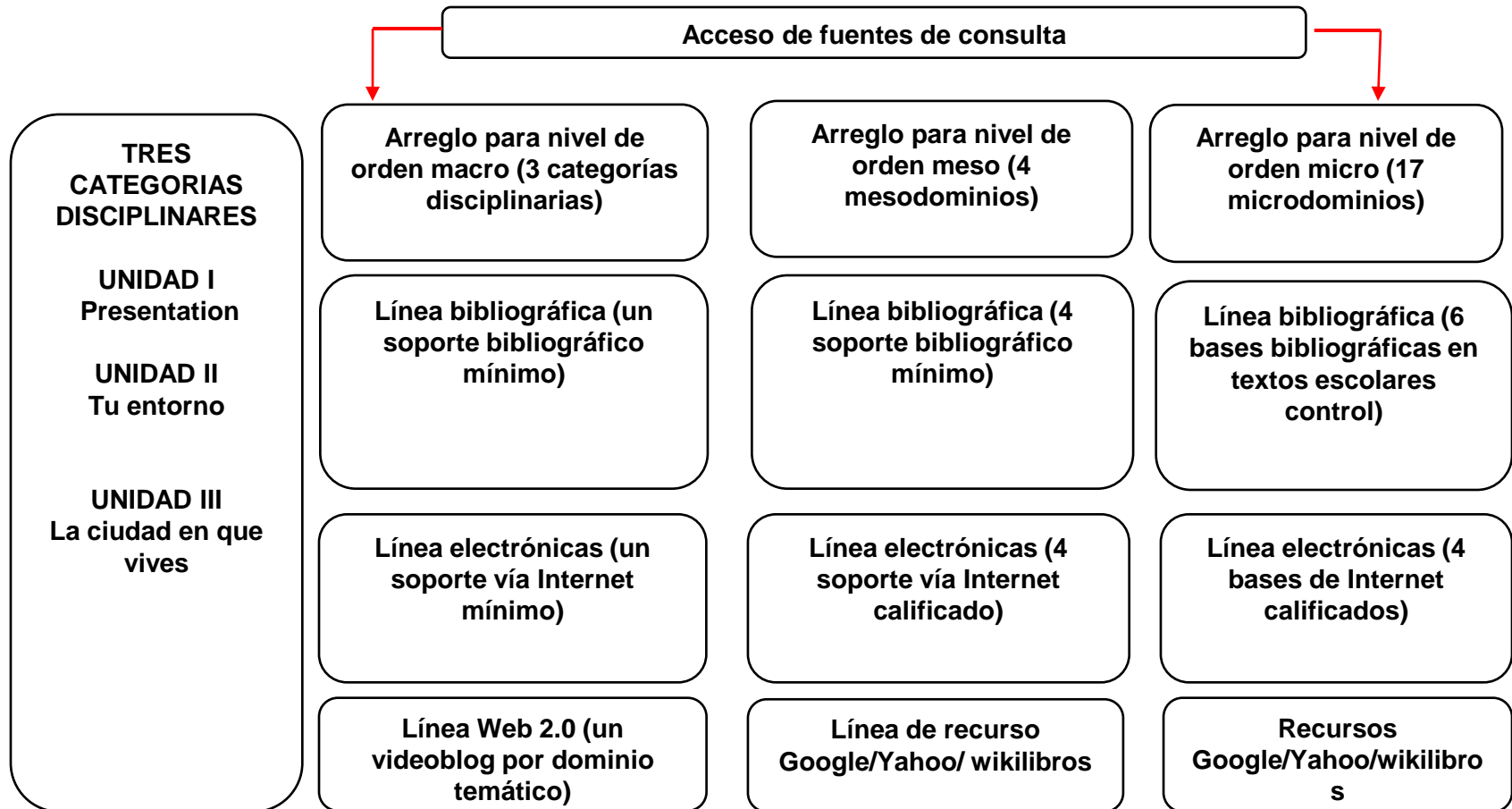
Búsqueda y evaluación de información cibergráfica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>FUENTES DE CONSULTA</b>
Verbo To be	<a href="http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns">www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns</a> BROWN H. Douglas <u>Principles on language learning and teaching</u> .prentice Hall.Reagents 1994.
Imperativos	<a href="http://www.edufind.com/english/grammar/Determiners7d.cfm/Determiners7d.cfm">www.edufind.com/english/grammar/Determiners7d.cfm/Determiners7d.cfm</a> EVANS y Dooley. Grammar Way I. Edit Express Publishing. LIZ AND JOHN SOARS, headway 1 Oxford, 2001
Saludos y despedidas	<a href="http://www.styspanish.com/lessons/possadj.htm">www.styspanish.com/lessons/possadj.htm</a> CRAVEN Miles, Developing Reading Keys, Edit. Macmillan, 2004.
Pronombres Personales	<a href="http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns">www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns</a> DOS SANTOS, Manuel Super Goal Student book I, Mc. Graw Hill. SIMON BREWSTER, Skyhigh 2,MC MILLAN, 2006



**CÉDULA 5.4.2 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada



**CÉDULA 5.4.3 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**Sistematizar la información en torno al problema a resolver**

La siguiente tabla muestra cómo la información debe de organizarse de manera que la comunicación se lleve a cabo de forma efectiva.

PERSONAL PRONOUNS	To be	Interrogative	Examples
I You He She It You We They	am are Is Is Is Are Are are	Am I Are you Is he Is she ? Is it Are you Are we Are they	1.- I am John  2.-Is she Jenny?

**CÉDULA 5.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Leer, analizar, comparar y arreglar los datos e información para la resolución del problema**

La siguiente tabla muestra como la información debe organizarse para afirmar que se trata de una reflexión sobre la experiencia.

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Read your “personal card” to the class.
SPEAKING	Introduce a foreign language student to the class.
WRITTING	Make a list of nationalities and languages from the classmates.
LISTENING	Listen to your classmates’ presentation

**CÉDULA 5.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

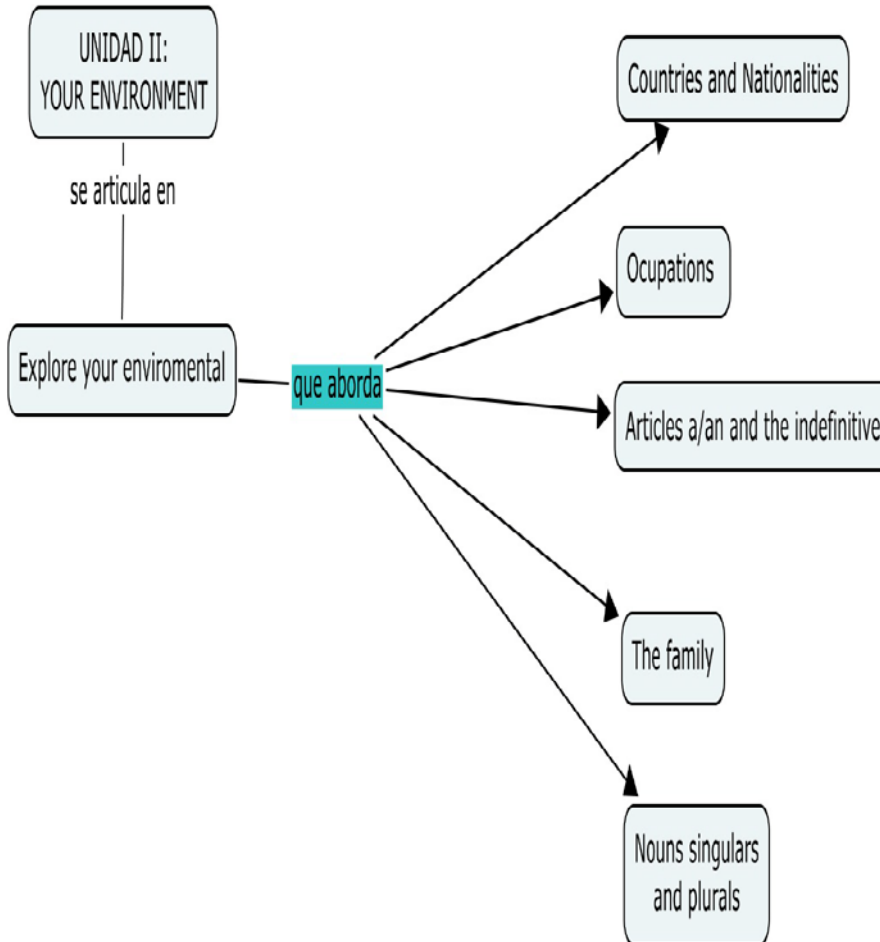
**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

<b>COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
READING	Search information about the country you have chosen such as: <ul style="list-style-type: none"><li>•The capital city</li><li>•Population</li><li>•The Flag</li><li>•Important people</li><li>•Map</li><li>•Costums</li></ul>
SPEAKING	
WRITTING	
LISTENING	
	Present your investigation to the class.

**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA  
MATERIA: INGLÉS I**

U n i d a d	Escenario	Actividad didáctica por competencias	Cuadrante didáctico uno	Cuadrante didáctico dos	Cuadrante didáctico tres	Cuadrante didáctico cuatro	Cuadrante didáctico cinco	Cuadrante didáctico seis	Número de horas por Unidad
I	Meeting people	2	3	3	3	3	3	3	20

**CÉDULA 6 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II**  
**MATERIA: INGLÉS I**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE  
CONTENIDO TEMATICO**

El mapa muestra la desagregación de contenidos, de manera que puedan vincularse con los tres ejes temáticos:

1. Se expresa y se comunica.
2. Piensa crítica y reflexivamente.
3. Trabaja en forma colaborativa.

Esto permite el uso de la lengua extranjera a partir de las estructuras lingüísticas como base de la comunicación oral o escrita, las cuales permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de comprensión:

- Acceso a la información
- Sistematización de la información
- Análisis y organización de la información

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La competencia lingüística para enfrentar una situación comunicativa contextualizada

**CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

**CATEGORÍAS**

**Se expresa y se comunica**

**Piensa crítica y reflexivamente**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD II**

**YOUR ENVIRONMENT**

Desarrolla una mayor capacidad para proporcionar información del lugar que lo rodea , de manera oral y escrita, así como en la comprensión de textos.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito, en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las TIC para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

- Trasmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos de socioculturales diferentes.
- Establece relaciones analógicas considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

**CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETÍCULAR**  
**MATERIA : INGLÉS I**

**CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**  
**ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**  
**RETÍCULA DE : INGLÉS 1**

**COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA.**  
**CURSO: 1**  
**SEMESTRE : PRIMERO**  
**CARGA HORARIA: 3 HORAS.**

**UNIDAD II YOUR ENVIRONMENT**

**Macro retícula**

**COMPETENCIA:**

Escucha, lee e interpreta actividades personales que se emplean cotidianamente

**2.1 Explore your environment**

**Meso retícula**

**COMPETENCIA:**

Utiliza diversos elementos lingüísticos en la interpretación de actividades personales.

**Micro retícula**  
**(suscribir las competencias pertinentes en cada temática de la micro retícula)**

**2.1.1**  
**Countries and nationalities**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Reconoce diferentes nacionalidades.

**2.1.2**  
**Occupation.**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Reconoce diferentes ocupaciones

**2.1.3**  
**Articles**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Estructura expresiones con a/an/the

**2.1.4**  
**The family**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Utiliza vocabulario relativo a la familia.

**2.1.5 Nouns: singular and plural.**

**COMPETENCIA A LOGRAR**  
Usa sustantivos singulares y plurales



**CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: INGLÉS I**

<b>CAMPO DISCIPLINARIO</b>	<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>LENGUA EXTRANJERA</b>
<b>MATERIA</b>	<b>INGLÉS I</b>

**Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

- 1.- Saluda y se presenta ante otras personas en cualquier entorno.
- 2.- Identifica los principales elementos de un salón de clases.
- 3.- Ejecuta acciones a partir de instrucciones sencillas dentro y fuera del salón de clases.
- 4.- Diseña una agenda de actividades personales y la emplea cotidianamente.
- 5.- Identifica e interpreta la idea central de un mensaje escrito en diversos documentos de uso común.

**PERFIL TEMÁTICO**

**Unidad 2. YOUR ENVIRONMENT**

2.1 Explore your environmental

- 2.1.1. Countries and Nationalities
- 2.1.2 . Occupations.
- 2.1.3 Articles: a/an and the
- 2.1.4 The family.
- 2.1.5 Nouns: singular, and plural.

**ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Propicia el uso de *spelling* con vocabulario clave.
- Genera situaciones para que los estudiantes utilicen el vocabulario de la familia.
- Ejemplifica las situaciones y contextos con diversos materiales visuales, auditivos e impresos como medio para abordar las temáticas
- Fomenta el empleo del vocabulario básico.
- Plantea situaciones donde relativas a las ocupaciones.

**CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDACTICO UNO**

**Producción del escenario didáctico considerado el ambiente motivacional, vía la gestión de preguntas e interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas**

De acuerdo con el escenario didáctico de la unidad I, el docente propicia la situación comunicativa para que los estudiantes recreen la situación en la cual eligen a un amigo de la olimpiada internacional para visitarlo y conocer a su familia. Con la ayuda del docente los estudiantes formulan las posibles expresiones que serán requeridas para obtener información de la familia.

**UNIDAD II**

**YOUR ENVIRONMENT**

How many brothers and sisters do you have?

What are their occupations?

Where do they live?

What are the differences between your family and your friend s family

**CÉDULA 6.4.1. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

Búsqueda y evaluación de información cibergráfica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

CONCEPTOS BÁSICOS	FUENTES DE CONSULTA
Sustantivos	<p><a href="http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns">www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns</a></p> <p>EVANS y Dooley. Grammar way I, Express Publishing, 2004</p>
Artículos	<p><a href="http://www.edufind.com/english/grammar/deter,iners7d.cfm/Determiners7d.cfm">www.edufind.com/english/grammar/deter,iners7d.cfm/Determiners7d.cfm</a></p> <p>CRAVEN Miles, Developing Reading Keys, Edit. Macmillan, 2004</p>
Países y nacionalidades.	<p><a href="http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns">www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interestsentences/pronouns</a></p> <p>RICHARDS, Jack C, New Interchange I., Book an workbook, cambridge, University Press, 2000.</p>
Ocupaciones	<p><a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html:quiz=1258_time">http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html:quiz=1258_time</a></p> <p>Soars Liz &amp; john, Head start, 8ª Edit. Oxford,</p> <p>DOS SANTOS, Manuel, IN TUNE 1, Ed. Gienview, Illinois, 1983</p> <p>PARNWELL, E.C., The New Oxford Picture Dictionary, Oxford University Press, 1999</p>
Familia	<p><a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html:quiz=1220_family">http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html:quiz=1220_family</a></p>

**CÉDULA 6.4.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada**

**Acceso de fuentes de consulta**

**TRES  
CATEGORIAS  
DISCIPLINARES**

**UNIDAD I  
Presentación**

**UNIDAD II  
Tu entorno**

**UNIDAD III  
La ciudad en que  
vives**

**Arreglo para nivel de  
orden macro (3 categorías  
disciplinarias)**

**Línea bibliográfica (un  
soporte bibliográfico  
mínimo)**

**Línea electrónicas (un  
soporte vía Internet  
mínimo)**

**Línea Web 2.0 (un  
videoblog por dominio  
temático)**

**Arreglo para nivel de  
orden meso (4  
mesodominios)**

**Línea bibliográfica (4  
soporte bibliográfico  
mínimo)**

**Línea electrónicas (4  
soporte vía Internet  
calificado)**

**Línea de recurso  
Google/Yahoo/ wikilibros**

**Arreglo para nivel de  
orden micro (17  
microdominios)**

**Línea bibliográfica (6  
bases bibliográficas en  
textos escolares  
control)**

**Línea electrónicas (5  
bases de Internet  
calificados)**

**Recursos  
Google/Yahoo/wikilibros**

**CÉDULA 6.4.3. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

Producción de tipos de preguntas para la investigación y discusión y su conversión en problemas a ser resueltos

Hemos observado la importancia de tener preguntas bien estructuradas para propósitos de un buen trabajo didáctico, de ahí que el cuadrante dos referido a la producción de espacios para la investigación y la discusión deba ayudarnos a formular campos de preguntas que propicien actividades cognitivas en concordancia con los criterios siguientes:

ARTICLE	USED WITH	EXAMPLE
a	(Consonant)	A doctor
an	(Vowel )	An architect

REGULAR AND IRREGULAR NOUNS	
brother	Brothers
secretary	Secretaries
wife	Wives
man	men

**CÉDULA 6.4.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

<b>COMPETENCIA PARA SOLUCION DE PROBLEMAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
READING	Recognize vocabulary about family, occupations, nationalities in a reading.
SPEAKING	Describe your family with a family tree
WRITING	Describe about your new friend's family. How many are they? What do they do? Etc.
LISTENING	Listen to your classmates' family descriptions.

**CÉDULA 6.4.5. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: INGLÉS I  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

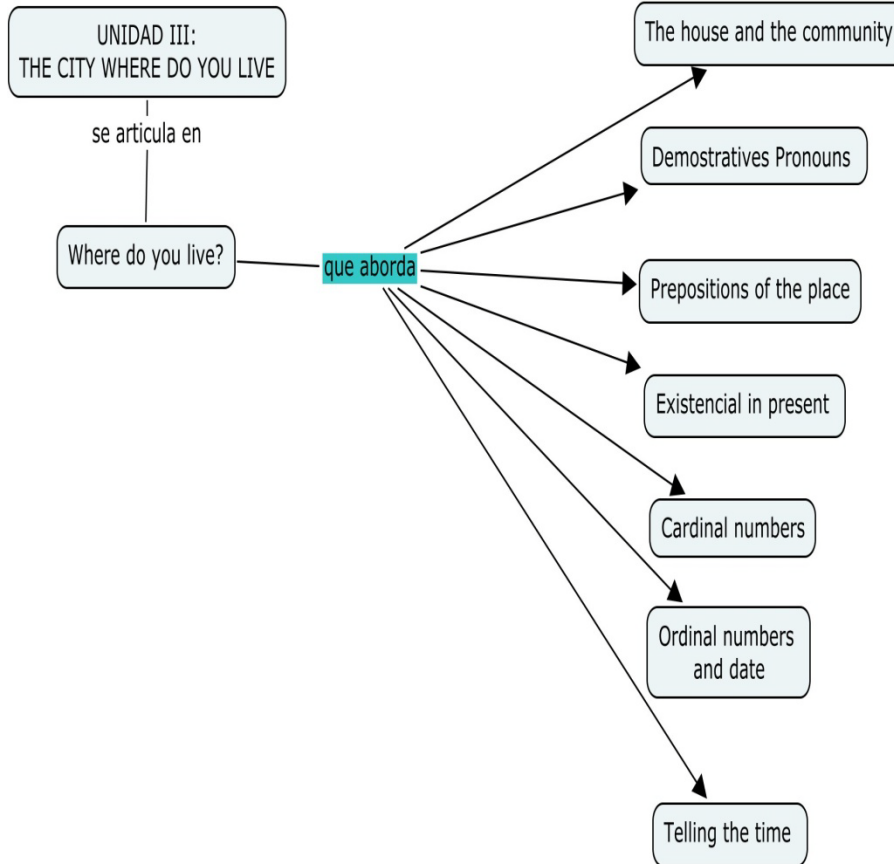
<b>COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
READING	<p>In teams create a family tree, include a variety of occupations. (use pictures)</p> <p>Create a family tree using different kinds of paper. Include some names or occupations as clues.</p> <p>Write a description about the family tree.</p> <p>Ask to any other team to complete the family tree according to your description.</p>
SPEAKING	
WRITTING	
LISTENING	

**CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA  
MATERIA: INGLÉS I**

U n i d a d	Escenario	Actividad didáctica por competenci as	Cuadrant e didáctico uno	Cuadrant e didáctico dos	Cuadrant e didáctico tres	Cuadran te didáctic o cuatro	Cuadran te didáctic o cinco	Cuadran te didáctic o seis	Número de horas por Unidad
II	Your environment	2	3	3	3	3	3	3	20



**CÉDULA 7 DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III  
MATERIA: INGLÉS I**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE  
CONTENIDO TEMATICO**

El mapa muestra la desagregación de contenidos, de manera que puedan vincularse con los tres ejes temáticos:

1. Se expresa y se comunica.
2. Piensa crítica y reflexivamente.
3. Trabaja en forma colaborativa.

Esto permite el uso de la lengua extranjera a partir de las estructuras lingüísticas como base de la comunicación oral o escrita, las cuales permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de comprensión:

- Acceso a la información
- Sistematización de la información
- Análisis y organización de la información

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La competencia lingüística para enfrentar una situación comunicativa contextualizada

**CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA**

**CATEGORÍAS**

**Se expresa y se comunica**

**Piensa crítica y reflexivamente**

**Trabaja de forma colaborativa**

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD III**

**THE CITY WHERE YOU LIVE**

Desarrolla una mayor capacidad para proporcionar información del lugar que lo rodea, de manera oral y escrita, así como en la comprensión de textos.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

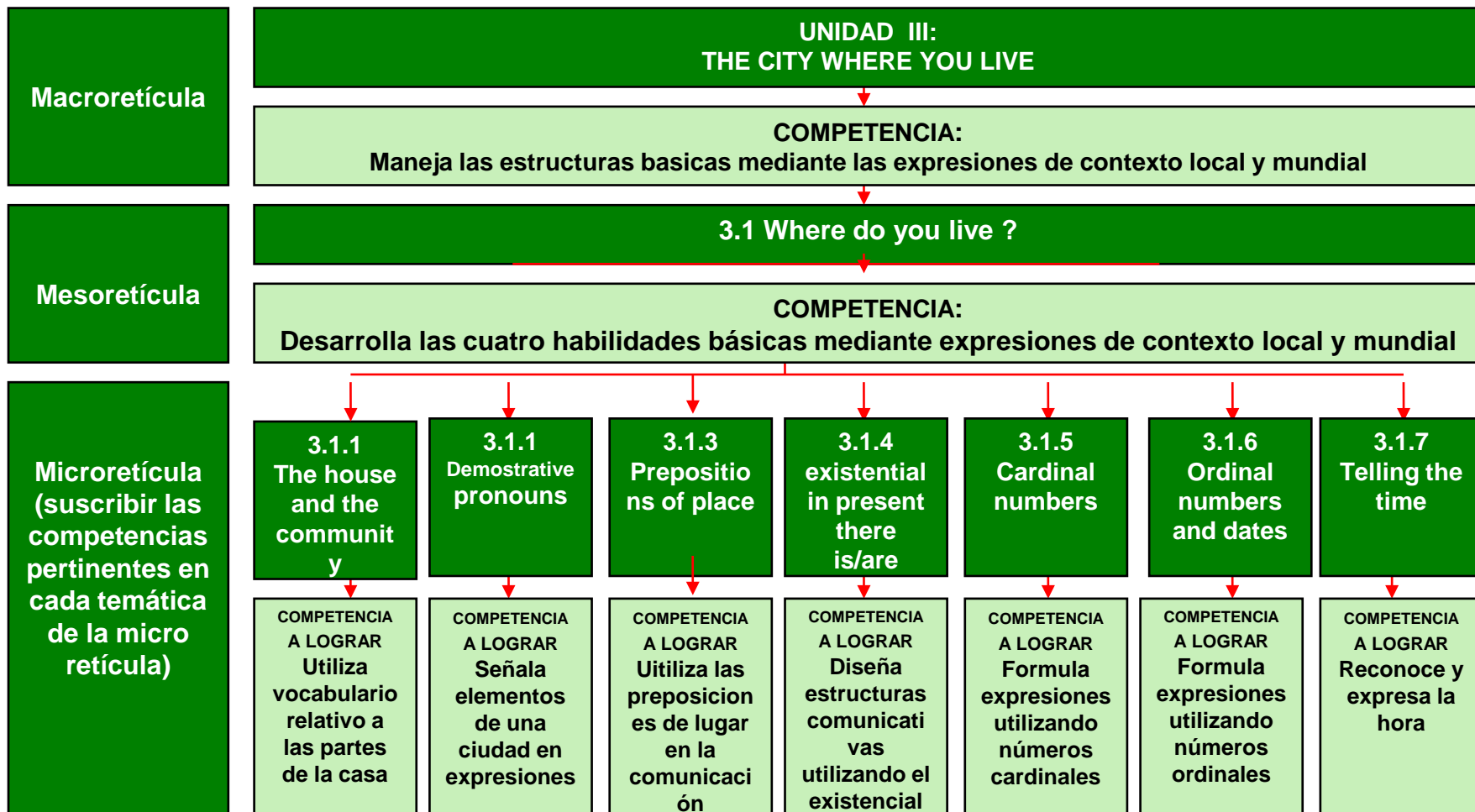
Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

- Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito, en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.
- Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.
- Utiliza las TIC para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

- . Transmite mensajes en una segunda lengua o lengua extranjera atendiendo las características de contextos de socioculturales diferentes.
- Establece relaciones analógicas considerando las variaciones léxico-semánticas de las expresiones para la toma de decisiones.

**CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR  
MATERIA: INGLÉS I**



## CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS MATERIA: INGLÉS I

**CAMPO  
DISCIPLINARIO**

**COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**ASIGNATURA**

**LENGUA EXTRANJERA**

**MATERIA**

**INGLÉS I**

### **Contexto de vinculación didáctica de los contenidos vía las competencias**

- 1.- Saluda y se presenta ante otras personas en cualquier entorno.
- 2.- Identifica los principales elementos de un salón de clases.
- 3.- Ejecuta acciones a partir de instrucciones sencillas dentro y fuera del salón de clases.
- 4.- Diseña una agenda de actividades personales y la emplea cotidianamente.
- 5.- Identifica e interpreta la idea central de un mensaje escrito en diversos documentos de uso común.

### **PERFIL TEMÁTICO**

#### **Unidad III THE CITY WHERE YOU LIVE**

##### 3.1. ¿Where do you live?

3.1.1 The house in the community

3.1.2 Demonstratives Pronouns (this, that, these, those).

3.1.3 Prepositions of place.

3.1.4 Existential in present There is / there are.

3.1.5 Cardinals numbers.

3.1.6 Ordinals numbers and date

3.1.7 Telling the time

### **ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO**

- Induce la formulación de preguntas en los estudiantes acerca de dónde viven.
- Ejemplifica las situaciones y contextos con diversos materiales visuales, auditivos e impresos como medio para abordar las temáticas
- Proporciona a los alumnos frases y párrafos que requieren ser ordenados por los estudiantes para su comprensión.
- Propicia la lectura de pasajes cortos sobre temas conocidos y solicita información al respecto.
- Genera la escritura de expresiones sobre un tema conocido.

**CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante

**PRIMERA RECOMENDACIÓN AL DOCENTE RESPECTO AL CUADRANTE UNO**

La pregunta orientada a una solución, debe tener carácter de aplicación en una situación real en términos de afectación al entorno de los estudiantes, razón por la cual debe buscarse la línea causal y los interrogantes en torno a esta situación real.

Retomando el escenario didáctico de la unidad I, el docente motiva a los estudiantes para realizar un viaje imaginario en el cual conocen un lugar del país que representan o que representa alguno de los amigos conocidos en la olimpiada internacional.

**UNIDAD III**  
**THE CITY WHERE YOU LIVE.**

Where is located the place they went to?

Are there parks, movies, stores or other places?

When is the independence day of that country?

What time is it in other country?

**CÉDULA 7.4.1 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

Búsqueda y evaluación de información cibergráfica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación

<b>CONCEPTOS BÁSICOS</b>	<b>FUENTES CIBERGRÁFICAS</b>
La casa y la comunidad	<a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1220_family">http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1220_family</a> family. INGLÉS 1. DOS SANTOS, Manuel, My World 1, Ed. Mc Graw-Hill, 2006
Pronombres demostrativos	<a href="http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interesdsentences/pronouns">http://www.bbc.co.uk/skillswise/words/grammar/interesdsentences/pronouns</a> EVANS y Dooley. Grammar way I, Edit Express Publishing.
Preposiciones de lugar	LLANAS Angela, Oxygen for DGB, Edit Macmillan, 2009
Existencial en presente	<a href="http://www.edufind.com/english/grammar/deter,iners7d.cfm/Determiners7d.cfm">http://www.edufind.com/english/grammar/deter,iners7d.cfm/Determiners7d.cfm</a> CRAVEN Miles, Developing Reading Keys, Edit. Macmillan, 2004
Numeros cardinales	<a href="http://www.Esl-galaxy.com">http://www.Esl-galaxy.com</a>
Numeros ordinales y fechas	<a href="http://www.English-4kids.com">http://www.English-4kids.com</a>
La hora	SOARS LIZ AND JOHN, Headway 1, Oxford, 2001

**CÉDULA 7.4.3. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

Acceso a fuentes de información y jerarquizar los datos para responder a la temática planteada

Acceso de fuentes de consulta

**TRES  
CATEGORIAS  
DISCIPLINARES**

**UNIDAD I  
Presentación**

**UNIDAD II  
Tu entorno**

**UNIDAD III  
La ciudad en que  
vives**

**Arreglo para nivel de  
orden macro (3 categorías  
disciplinarias)**

**Arreglo para nivel de  
orden meso (4  
mesodominios)**

**Arreglo para nivel de  
orden micro (17  
microdominios)**

**Línea bibliográfica (un  
soporte bibliográfico  
mínimo)**

**Línea bibliográfica (4  
soporte bibliográfico  
mínimo)**

**Línea bibliográfica (5  
bases bibliográficas en  
textos escolares  
control)**

**Línea electrónicas (un  
soporte vía Internet  
mínimo)**

**Línea electrónicas (4  
soporte vía Internet  
calificado)**

**Línea electrónicas (5  
bases de Internet  
calificados)**

**Línea Web 2.0 (un  
videoblog por dominio  
temático)**

**Línea de recurso  
Google/Yahoo/ wikilibros**

**Recursos  
Google/Yahoo/wikilibros**

**CÉDULA 7.4.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: INGLÉS I**

**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

Producción de tipos de preguntas para la investigación y discusión y su conversión en problemas a ser resueltos

Hemos observado la importancia de tener preguntas bien estructuradas para propósitos de un buen trabajo didáctico, de ahí que el cuadrante dos referido a la producción de espacios para la investigación y la discusión deba ayudarnos a formular campos de preguntas que propicien actividades cognitivas en concordancia con los criterios siguientes:

Demonstrative pronouns			
singular		plural	
this	that	these	those

Existential (present)				
singular		Plural		Interrogative
There	is	There	Are	Is there ? Are there?



**CÉDULA 7.4.5 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

<b>COMPETENCIA PARA SOLUCION DE PROBLEMAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
READING	Read the description about the place you represent
SPEAKING	Describe the place you represent in the class.
WRITING	Write a description about the place you represent
LISTENING	Listen to your classmates' descriptions.

**CÉDULA 6.4.6. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: INGLÉS I  
CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Make a construction model of the place you represent  Present your construction model to the class using the structures seen in class
SPEAKING	
WRITTING	
LISTENING	

**CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA  
MATERIA: INGLÉS I**

U n i d a d	Escenario.	Actividad didáctica por competencias	Cuadrante didáctico uno	Cuadrante didáctico dos	Cuadrante didáctico tres	Cuadrante didáctico cuatro	Cuadrante didáctico cinco	Cuadrante didáctico seis	Número de horas por Unidad
III	The city where you live	2	3	3	3	3	3	3	20

# CÉDULA 8. SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

## MATERIA: (INGLÉS I)

Recurrencia a marcos proporcionados por las ciencias sociales e históricas, las áreas de la comunicación y el lenguaje y los usos de las construcciones lógicas tales como los árboles de expansión

DIAGRAMA ENTIDAD-RELACIÓN PARA DIMENSIONAMIENTO RUBRICADO DE LAS UNIDADES TEMÁTICAS/MATERIA DEL CAMPO DISCIPLINAR DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

READINGS:  
MAGAZINES, NEWSPAPER,  
ARTICLES WEB PAGES OR  
BOOKS

Where do you live?

- The house in the community
- Demonstratives Pronouns (this, that, these, those).
- Prepositions of place.
- Existential in present There is / there are.
- Cardinals numbers.
- Ordinals numbers and date
- Telling the time

**PRESENTACION  
(UNIDAD I)**

**OLIMPIADA DEL  
CONOCIMIENTO**

In the classroom:

- Greetings .
- Imperatives.
- Personal Pronouns.
- Possessive Adjectives
- Verb To be present , affirmative and interrogative form.
- Introduce yourself and ask about personal Information
- Possessive Pronouns (my, your, his, her, its, our, the r).
- Wh questions

**LA CASA Y LA COMUNIDAD  
(UNIDAD III)**

Explore your environment!

- Countries and Nationalities
- Occupations.
- Articles a/an and the infinitiv
- The family.
- Nouns singulars and plurals.

**TU ENTORNO  
(UNIDAD II)**

Preguntas de interés en el estudiante centradas en las ciencias y disciplinas y en la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión

Programa para identificar y realizar un programa de investigación documental y cibergráfica para responder a las preguntas y problemas planteados y los arreglos de información para inversión inicial

Acceso a fuentes de información documental bibliográficas y cibergráficas y realización del arreglo de datos para responder a la temática planteada

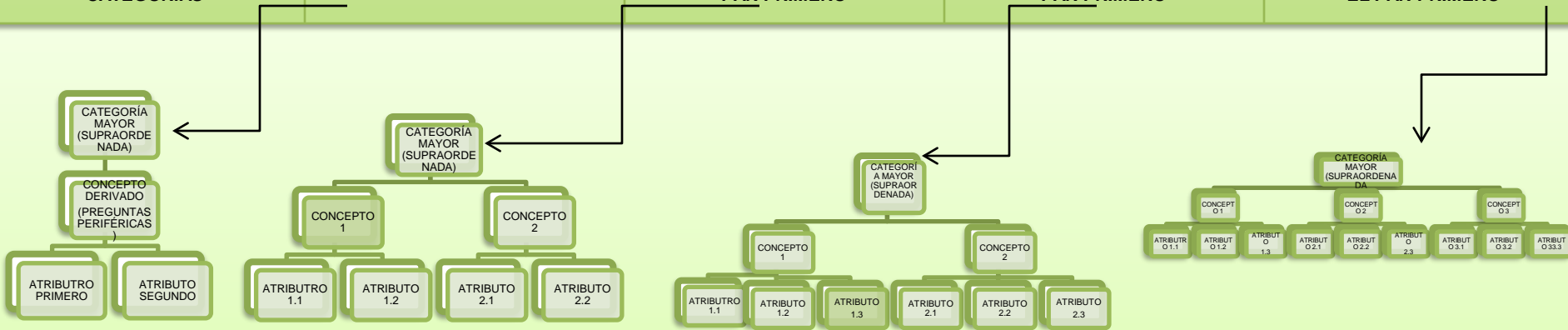
Construcción de estrategias de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

Resolución de la tarea, pregunta o problema mayor

Reporte oral o escrito situando la trayectoria de los cuadrantes realizados

**CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

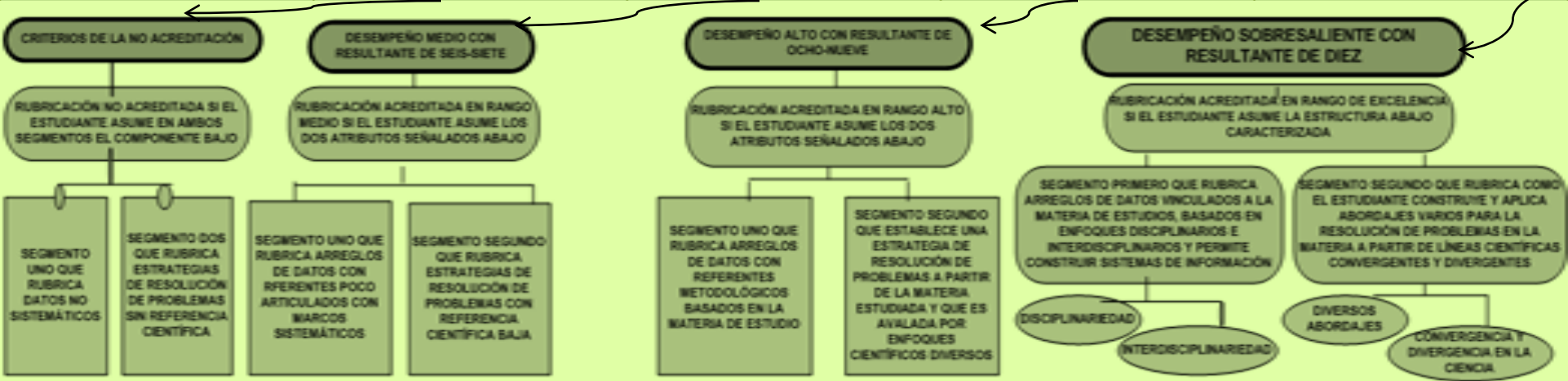
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de solo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
<b>SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO</b>



**CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: INGLÉS I**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema, a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
<b>SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO</b>	<b>UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO</b>

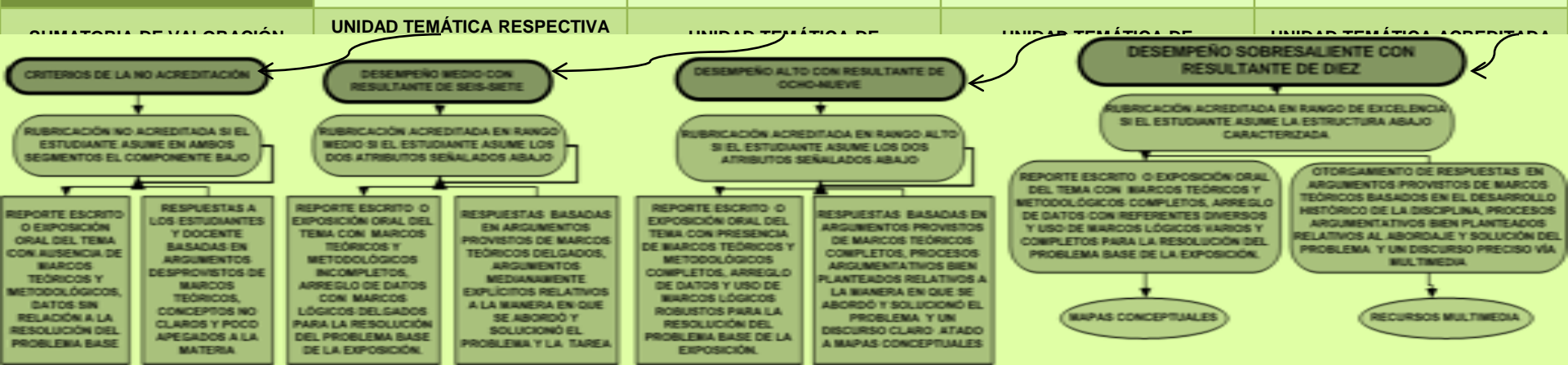


## CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

MATERIA: INGLÉS I

(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ



CÉDULA 14. TERMINOLOGÍA  
MATERIA: INGLÉS I

**Adjectives:** describe people, things, events, etc.

**Adverbs:** modifier ended in *-ly*, it affects verbs, adjectives, phrases etc

**Articles:** are the words *a, an* and *the*.

**Modal verbs:** express possibility and give advice.

**Nouns:** refer to people, animals and objects

**Objects:** are nouns or pronoun.

**Prepositions:** are words such as *in, on, above, below*.

**Pronouns:** such as *me, you, his* and *their* are words we use instead of nouns.

**Adverbs of frequency:** sometimes, always, usually, never



**CÉDULA 15. SOPORTES TECNOLÓGICOS Y BIBLIOGRAFÍA**  
**MATERIA: INGLÉS I**

**BIBLIOGRAFIA**

- AXBEY, Susan, Real Time America 1, Ed. Richmond PUBLISHING, 2002
- DOS SANTOS, Manuel, IN TUNE 1, Ed. Gienview, Illinois, 1983
- DOS SANTOS, Manuel, My World 1, Ed. Mc Graw-Hill, 2006
- FOLEY, Barbara H., English in Action Lengua adicional al Español II, Ed. THOMSON, 2006
- JENKINS, Rob, Stand Out Lengua adicional al Español IV, Ed. THOMSON, 2006
- NUNAN, David, Expressions 1, Ed. HEINLE & HEINLE THOMSON LEARNING, 2001
- OTTWAY, Tom, elevator workbook, Ed. Richmond PUBLISHING, 2006
- PARNWELL, E.C., The New Oxford Picture Dictionary, Oxford University Press, 1998
- ROGERS, Mickey, et.al., Style 1 & 2 , Ed. MACMILLAN, 2005
- SOARS, Liz & John, American Headway 1, Ed. Oxford University Press, 2001
- SOARS, Liz & John, HEADWAY STUDENT'S ELEMENTARY, Ed. Oxford University P Gress, 1996
- ALVARADO, Rodolfo. Álgebra para preuniversitarios, Ed. Esfinge, 2001

**CÉDULA 15.1. SOPORTES TECNOLÓGICOS Y BIBLIOGRAFÍA**  
**MATERIA: INGLÉS I**

**FUENTES ELECTRÓNICAS**

[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142\\_greeting/page2.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142_greeting/page2.shtml)  
[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142\\_greeting/page3.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142_greeting/page3.shtml)  
[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142\\_greeting/page4.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142_greeting/page4.shtml)  
[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142\\_greeting/page5.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142_greeting/page5.shtml)  
[http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142\\_greeting/page6.shtml](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1142_greeting/page6.shtml)  
[http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1258\\_time](http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1258_time)  
[http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1220\\_family](http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1220_family)  
[http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=124\\_holidays](http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=124_holidays)  
[http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1214\\_at\\_home](http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1214_at_home)  
[http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1046\\_house](http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1046_house)