



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE MÉXICO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

Departamento de Bachillerato General

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE LA MATERIA

INGLÉS VI

SEXTO SEMESTRE



ENERO DE 2009



## CONTENIDO

CÉDULA 1. PRESENTACIÓN

CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

CÉDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA

CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL

CÉDULA 5. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I

CÉDULA 5.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS

CÉDULA 5.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 5.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

CÉDULA 5.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 5.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 6. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD II

CÉDULA 6.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS

CÉDULA 6.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 6.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

CÉDULA 6.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 6.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 7. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD III

CÉDULA 7.1 CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMÁTICAS

CÉDULA 7.2 ESTRUCTURA RETICULAR

CÉDULA 7.3 ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS

CÉDULA 7.4 MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

CÉDULA 7.5 CARGA HORARIA

CÉDULA 8. SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RUBRICAS

CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA

CÉDULA 11. FUENTES DE INFORMACIÓN

## CÉDULA 1. PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

De acuerdo con los planteamientos de la Reforma Integral del Bachillerato se reconoce la necesidad de desarrollar las competencias en seis campos disciplinares C1: comunicación y lenguaje, C2: ciencias sociales y humanidades, C3: matemáticas y razonamiento complejo, C4: ciencias naturales y experimentales; C5: componentes cognitivos y C6: formación profesional. El campo disciplinar de Comunicación y lenguaje representa el eje transversal que permite llegar a un pensamiento de excelencia, sustentado en hábitos que fortalezcan habilidades y competencias lingüísticas, por lo que se traduce en:

- Estrategias didácticas sustentadas en la expresión y la comunicación
- Estrategias didácticas que sustenten el análisis y redacción de diversos textos.
- Estrategias didácticas sustentadas en la utilización de tecnologías de la información y comunicación.
- Estrategias didácticas que permitan interpretar diversos textos en función del contexto cotidiano.
- Estrategias didácticas que consoliden la utilización de una lengua extranjera.

El dominio de una lengua extranjera como asignatura se hace imprescindible en el mundo contemporáneo; la situación económica, política y social, y particularmente el desarrollo de la informática y las comunicaciones requieren de las competencias básicas referidas al dominio, por parte del estudiante, de los conocimientos, habilidades, valores, actitudes que son indispensables tanto para la comprensión del discurso de la ciencia, las humanidades y tecnología como para su aplicación en la solución de los problemas de su vida escolar, laboral y cotidiana, por lo que deben ser comunes a todos los bachilleres del país.

El inglés como segunda lengua es una de las exigencias del mundo globalizado; el continuo y rápido avance de la ciencia y la tecnología, como medio por el cual se da a conocer el mayor acopio de información, los cada vez más frecuentes intercambios culturales y los vínculos comerciales entre los países, como consecuencias de la globalización han incrementado la importancia del inglés y la ubican como lengua de uso internacional.

## CÉDULA 1.1. PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

De acuerdo con el Marco Curricular Común las competencias con-naturales a la materia comprenden en primera instancia una serie de competencias genéricas; en segunda instancia, dos competencias disciplinares básicas y en tercera instancia, un núcleo de competencias disciplinares extendidas.

Las competencias genéricas de la materia de Inglés se agrupan en tres ejes o categorías transversales del bachillerato: *Se expresa y se comunica, Piensa crítica y reflexivamente y, Trabaja en forma colaborativa.* A estos corresponden las siguientes competencias genéricas:

- ❖ Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
- ❖ Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
- ❖ Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Los cursos de inglés se articulan en la asignatura denominada Lengua Extranjera en las cuales los contenidos y competencias se relacionan transversalmente.

El campo disciplinar de Comunicación y Lenguaje presenta una relación con las materias que aparecen a continuación en el cuadro, en términos de sus asignaturas y materias:

CAMPO DISCIPLINAR	ASIGNATURA	MATERIA
<b>COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	ETIMOLOGIAS	-ETIMOLOGIAS GRECOLATINAS
	LECTURA Y REDACCIÓN	-COMPRESION LECTORA Y REDACCIÓN I Y II
	COMUNICACIÓN	-COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD
	LITERATURA	-LITERATURA Y CONTEMPORANEIDAD I Y II -APRECIACIÓN ARTISTICA
	INGLES	-INGLES I, II, III, IV, V, VI

## CÉDULA 1.2. PRESENTACIÓN

### CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

- Informática y Computación I, II, III y IV: Como herramienta fundamental de la mundialización de la información, requiere del manejo básico del inglés para comprender el contenido informacional y del propio campo.
- Habilidades básicas del pensamiento, Gestión del conocimiento, Toma de Decisiones y Creatividad: El desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, se relaciona estrechamente con los procesos metacognitivos que intervienen en el desarrollo de habilidades para la producción del lenguaje en situaciones y contextos diversos, como procesos análogos a los empleados en la lengua materna.
- Literatura y contemporaneidad I y II: Es un espacio útil para fomentar la capacidad de juzgar, valorar y comparar intuitivamente los estilos y formas que determinan la creación literaria no sólo en su lengua, sino también en la extranjera.
- Ciencia contemporánea, Geografía y Medio Ambiente: Representa la interacción necesaria para la expresión de las habilidades propias del pensamiento crítico, como el análisis, la síntesis, la comparación, la argumentación, en torno a los problemas y retos del mundo actual, como el calentamiento global desde la perspectiva científica, ya que la mayor parte de esta información se genera en Inglés; asuntos de interés universal, los cuales puede expresar en una segunda lengua, incluso para establecer intercambios de información en comunidades virtuales como *Mondiálogo contest* de UNESCO.
- Innovación y Desarrollo Tecnológico: se vincula directamente con esta materia a través del uso de internet y las distintas tecnologías, que le permiten al alumno un desarrollo óptimo de sus habilidades en la creación de prototipos.
- Módulos profesionales: Representan una manera de contextualizar las competencias comunicativas de los estudiantes, mediante la utilización de información básica referida a su área de especialidad .

## CÉDULA 2. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS VI

La relación entre asignatura y materia consiste en contribuir al uso del inglés como segunda lengua en el bachiller con la finalidad de lograr un mejor desempeño académico en el nivel superior, favorecer su utilización en el campo laboral y como competencia social para la vida en el mundo actual. En este sentido, la postura teórico-metodológica de los programas de estudio se sustentan en el enfoque comunicativo, pues la naturaleza del aprendizaje de una lengua no radica esencialmente en ésta como objeto de conocimiento, sino que es sobre todo, un instrumento de socialización, comunicación y poder indispensables en la sociedad en que vivimos.

La materia de Inglés VI, mantiene una continuidad con los cinco cursos antecedentes, incorporando una lógica de construcción diferente, con énfasis en el desarrollo de la Comprensión lectora; la conformación de las unidades incorpora las estructuras lingüísticas fundamentales de los cursos precedentes. Con esta conclusión de los seis cursos de inglés, se pretende cubrir los requerimientos que diversos exámenes de certificación de la lengua consideran en cuanto a la comprensión lectora.

La carga horaria semestral corresponde aproximadamente a 60 horas de trabajo frente a grupo, de las cuales, se procuró otorgar a cada unidad una cantidad de 20 horas, distribuidas en el agrupamiento de cédulas 8 y 9, que corresponden al tratamiento de los seis cuadrantes de cada unidad. Se le otorgó mayor peso a los cuadrantes cuarto, quinto y sexto, debido a que ahí se ubica el desarrollo sustancial de las unidades temáticas, el resto de la carga horaria se distribuyó equitativamente.

Para el logro de las competencias genéricas y disciplinares ya enunciadas, se pretende conducir al estudiante para que alcance el nivel máximo de comprensión lectora, planteada por el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (**PISA**), por lo tanto, los niveles que habrán de ser trabajados son:

1. Reconocer el tema principal o la intención del autor de un texto sobre un tema habitual, cuando la información requerida es importante.
2. Identificar la idea principal del texto, comprender relaciones, crear o aplicar categorías simples, o interpretar el significado con una parte limitada del texto cuando la información no es importante y se requiere inferencias sencillas.
3. Integrar distintas partes de un texto para integrar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado en una palabra o frase. Comparar, contrastar o categorizar, teniendo en cuenta muchos criterios. Manejar información en conflicto.

## CÉDULA 2.1. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS VI

4. Utilizar un nivel elevado de inferencia basada en el texto para comprender y aplicar categorías en un texto poco habitual e interpretar el significado de una sección del texto teniendo en cuenta el texto en su totalidad. Manejar ambigüedad, ideas contrarias a las expectativas e ideas expresadas de forma negativa.
5. Interpretar el significado de un lenguaje lleno de matices o demostrar una comprensión compleja del texto.

Cuando un individuo tiene la capacidad de leer y expresar de forma adecuada lo comprendido, entonces estará situado en contextos de abordaje exitosos para la educación superior, el trabajo y la vida futura de manera crítica y resolutiva.

La secuenciación de contenidos se articula con base en los principios de las competencias genéricas y del desarrollo de las cuatro habilidades básicas del inglés: *reading, speaking, listening and writing*, ambos aspectos se articulan al plantear escenarios didácticos acordes a la interpretación y emisión de mensajes a partir del uso de códigos y herramientas de la segunda lengua, mediante actividades de clase basadas en conocimientos previos y situaciones contextuales que permitan la identificación e interpretación de mensajes orales o escritos en la segunda lengua y la estructuración de discursos lógicos básicos.

En este campo disciplinar existe la relación con las materias que la conforman para que se visualice la estructura en cada uno de sus niveles.

- A nivel macro- retícula con los cinco campos disciplinares para bachillerato general y seis para bachillerato tecnológico.
- A nivel meso- retícula con los campos- asignatura.
- A nivel micro- retícula con los campos- asignaturas- materia.

El mapa conceptual representa la arquitectura del campo disciplinar Comunicación y Lenguaje a través de tres niveles reticulares: macro, meso y micro, en los cuales, el primer nivel pretende alcanzar el perfil del estudiante a través de competencias genéricas; en el segundo, se plasman las competencias disciplinares básicas a través de los ejes temáticos a desarrollar y por último; en el tercer nivel el docente trabaja las competencias disciplinares extendidas para adecuarlas a sus necesidades.

## CÉDULA 2.2. INTRODUCCIÓN

### MATERIA: INGLÉS VI

La importancia de los mapas en esta materia es vital porque permiten comprender holísticamente la interconexión entre los núcleos temáticos que generan competencias en los estudiantes a través de la generación de actividades que se engloban en tres situaciones didácticas:

- **Proyectos interdisciplinarios:** Todas aquellas situaciones o actividades que involucren la participación de dos o más disciplinas que permitan generar aprendizajes significativos.
- **Solución de problemas contextuales:** Todas aquellas actividades que permitan al estudiante involucrarse de acuerdo a su proceso metacognitivo para solucionar un problema de su entorno.
- **Estudio de casos:** Todas aquellas actividades que propicien el análisis de una situación particular que desarrolla la competencia disciplinar básica o extendidas.

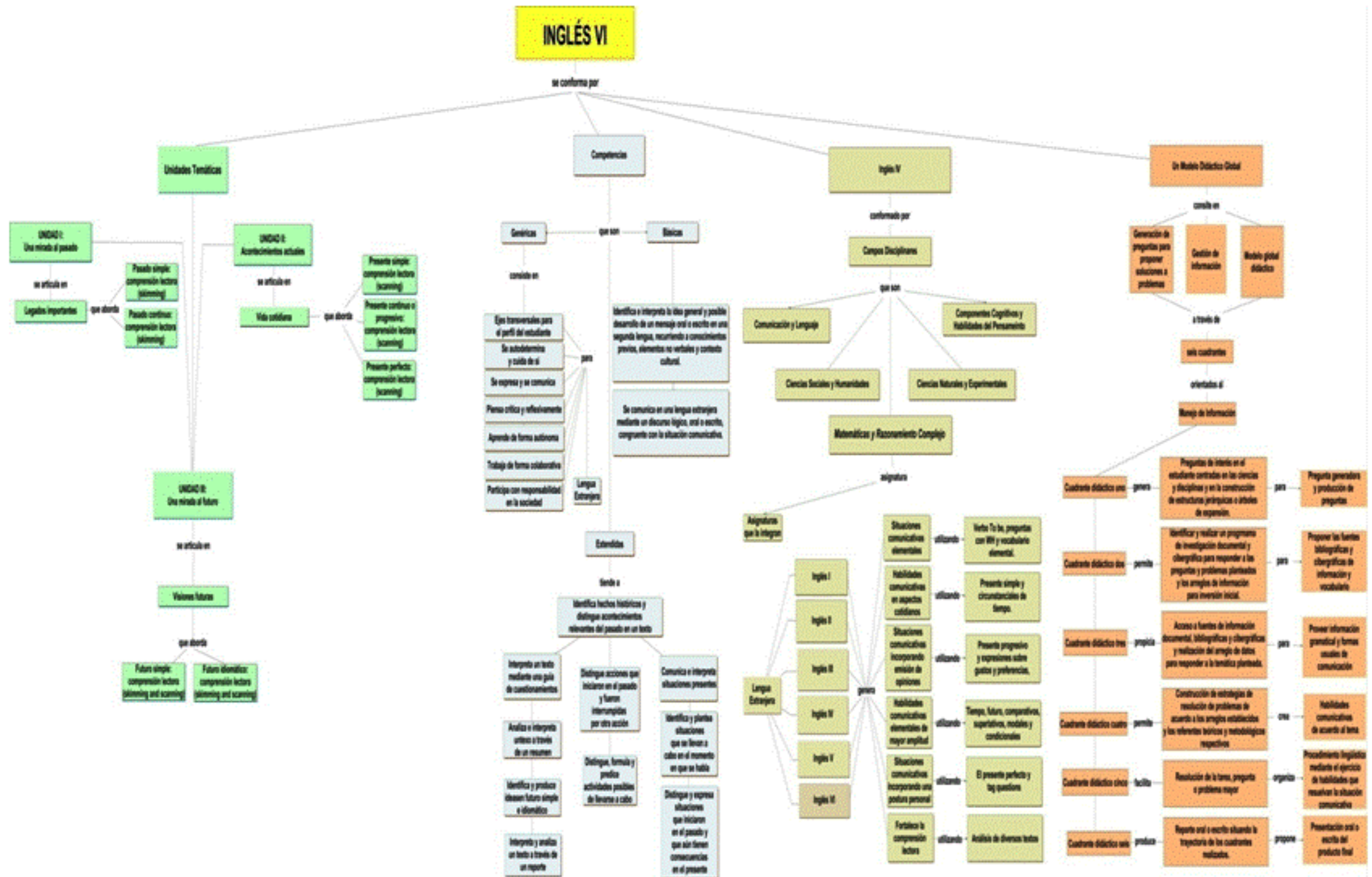
Para desarrollar las competencias antes mencionadas tenemos que partir de los procesos comunicativos, es decir, de cómo influye su actividad comunicativa en las destrezas que se activan para solucionar un problema y la construcción de modelos cognitivos. Por lo que las acciones encaminadas a fortalecer una de estas líneas tendrán que ser evaluadas y valoradas de manera conjunta, ya sean los contenidos o valores que se pretende desarrollar en el estudiante de una manera integral.

Ahora bien, la evaluación y valoración tendrán que ser bimestrales:

- **Evaluados:** Los contenidos temáticos, con exámenes o productos (valor 60%).
- **Valorados:** Actitudes que fortalezcan el proceso enseñanza aprendizaje, a través de rúbricas (valor 40%).



# CÉDULA 3. MAPA CONCEPTUAL DE INTEGRACIÓN DE LA PLATAFORMA CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

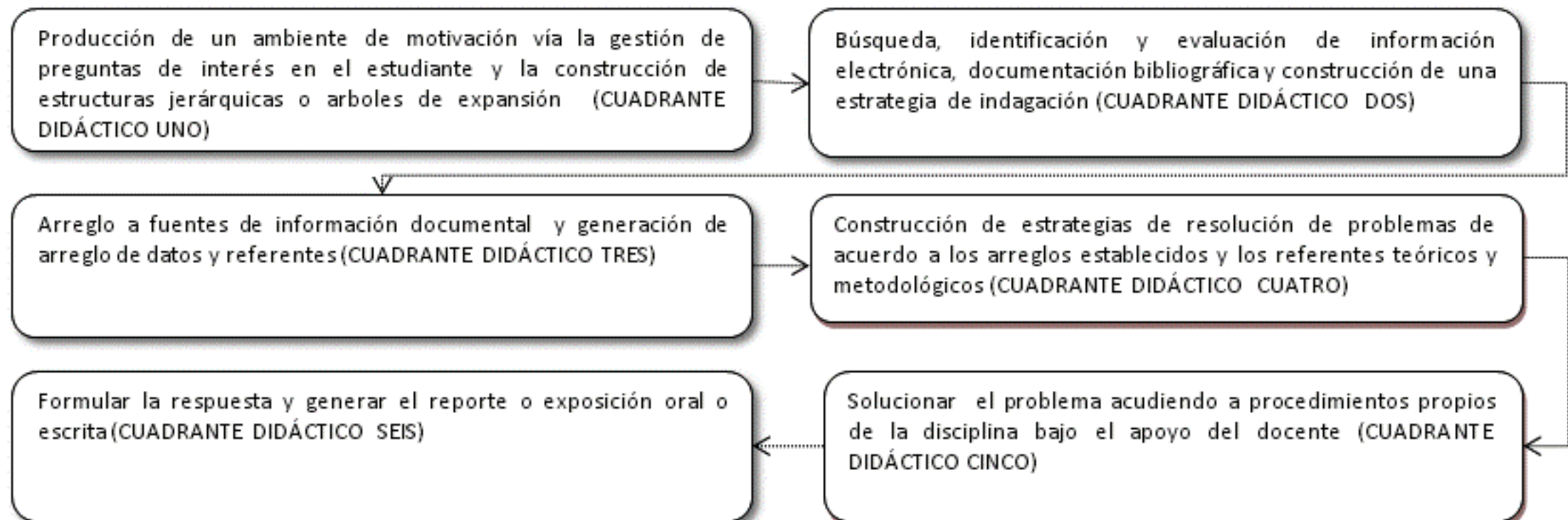


## CÉDULA 4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE.

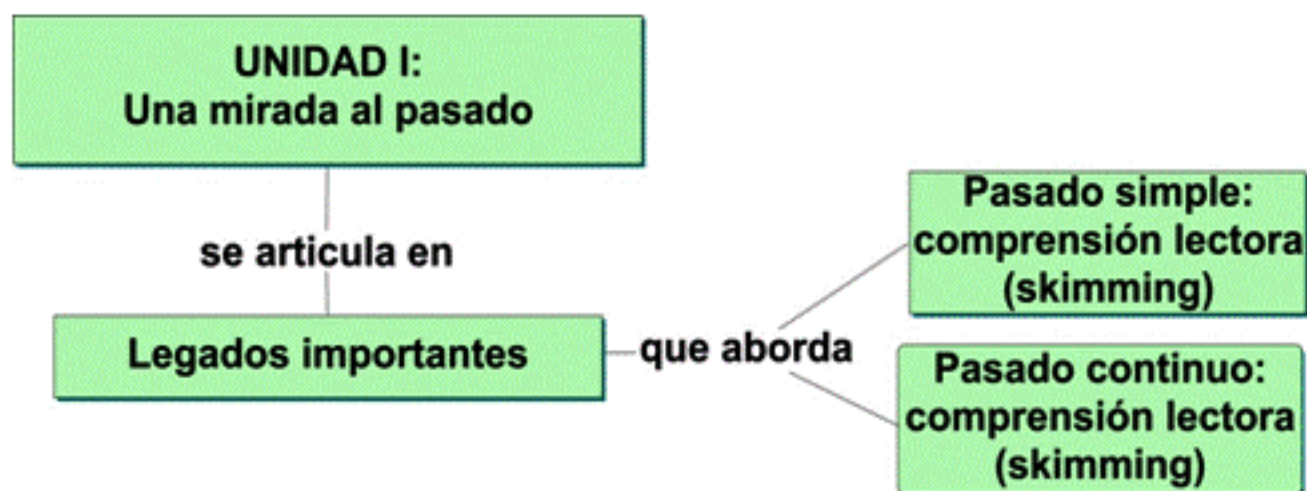
Una estrategia central en toda reforma educativa relativa a los planes y programas de estudio, radica en garantizar un modelo didáctico situado, es decir, un andamiaje didáctico que permita realizar las potencialidades del estudiantes en materia de competencias y del docente en materia de enseñanza colaborativa. En este sentido, la característica medular de esta arquitectura didáctica radica en las capacidades para la administración y la gestión de conocimientos a través de una serie de pasos orientados al acceso, integración, procesamiento, análisis y extensión de datos e información en cualesquiera de los cinco campos disciplinarios que conforman el currículo propuesto.

El flujo siguiente presenta el modelo de procedimiento para todas las asignaturas/materias del bachillerato referido a competencias para gestión de información en ocho cédulas y destaca una dinámica de logística didáctica en tres niveles o capas que conduce el proceso que los docentes deben seguir en un plano indicativo para el ejercicio de sus lecciones/competencias.

### Flujo para el proceso didáctico orientado al manejo de información



**CÉDULA 5. DESARROLLO GLOBAL DE LA UNIDAD I**  
**MATERIA: INGLES VI**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO**

El mapa permite entender los ejes temáticos, se desdobra en dos micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Acceso a la información
- Selección y sistematización de la información
- Evalúa argumentos y opiniones de sus compañeros de equipo

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La comprensión del pasado en sus diferentes tiempos, con la finalidad de comprender textos.

**CÉDULA 5.1. CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMATICAS  
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**CATEGORIAS**

Se autodetermina y cuida de si

Se expresa y se comunica

Piensa crítica y reflexivamente

Aprende de forma autónoma

Trabaja de forma colaborativa

Participa con responsabilidad en la sociedad

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD I**

**UNA MIRADA AL PASADO**

En esta unidad se aborda la comprensión de textos a partir del uso del pasado en sus diferentes modalidades, refiriendo experiencias del estudiante y su entorno.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito congruente con la situación comunicativa.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Identifica hechos históricos.

Distingue acontecimientos relevantes del pasado

Interpreta un texto mediante una guía de cuestionamientos

Identifica situaciones pasadas en un texto

Distingue acciones que iniciaron en el pasado y fueron interrumpidas por otra acción

## CÉDULA 5.2. ESTRUCTURA RETICULAR INGLÉS VI

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA  
RETÍCULA DE: INGLÉS VI

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA  
CURSO: 6  
SEMESTRE: SEXTO  
CARGA HORARIA. 3 HORAS SEMANALES

Macro retícula

UNIDAD I  
UNA MIRADA AL PASADO

IDENTIFICA HECHOS HISTÓRICOS

Meso retícula

LEGADOS IMPORTANTES

DISTINGUE ACONTECIMIENTOS RELEVANTES EN EL PASADO

Micro retícula

PASADO SIMPLE

IDENTIFICA SITUACIONES PASADAS EN UN TEXTO

PASADO CONTINUO

DISTINGUE ACCIONES QUE INICIARON EN EL PASADO Y FUERON INTERRUPTIDAS POR OTRA

## CÉDULA 5.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS INGLES VI

CAMPO DISCIPLINARIO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ASIGNATURA

LENGUA EXTRANJERA

MATERIA

INGLES VI

- 1.- Identifica hechos históricos
- 2.- Distingue acontecimientos relevantes del pasado
- 3.- Interpreta un texto mediante una guía de cuestionamientos
- 4.- Identifica situaciones pasadas en un texto
- 5.- Distingue acciones que iniciaron en el pasado y fueron interrumpidas por otra acción

### UNIDAD I.

#### Una mirada al pasado

##### 1.1 Legados Importantes.

##### 1.1.1 Pasado Simple

##### 1.1.1.1 Comprensión Lectora (Skimming).

##### 1.1.2 Pasado Continuo

##### 1.1.2.1 Comprensión Lectora (Skimming).

### ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano e integral de los estudiantes, identificando en equipo, lecturas en pasado, a través de cognados y falsos cognados, asimismo evalúa los procesos de enseñanza y aprendizaje con un enfoque formativo.
- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativos por medio de la búsqueda de palabras desconocidas en diccionario y compara el significado con compañeros de clase.

## CÉDULA 5.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

MATERIA: INGLÉS VI  
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

**Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o árboles de expansión**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

### EJEMPLO DE LA UNIDAD I

A partir del uso de un texto el docente propiciara la participación del alumno, haciendo uso del pasado.

#### WHAT ABOUT IMPORTANT PEOPLE IN THE HISTORY?

- Who was Benito Juárez?
- Where did he live?
- Where was he born?
- When was he born?
- What important thing did he do?

**CÉDULA 5.4.1. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

**Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

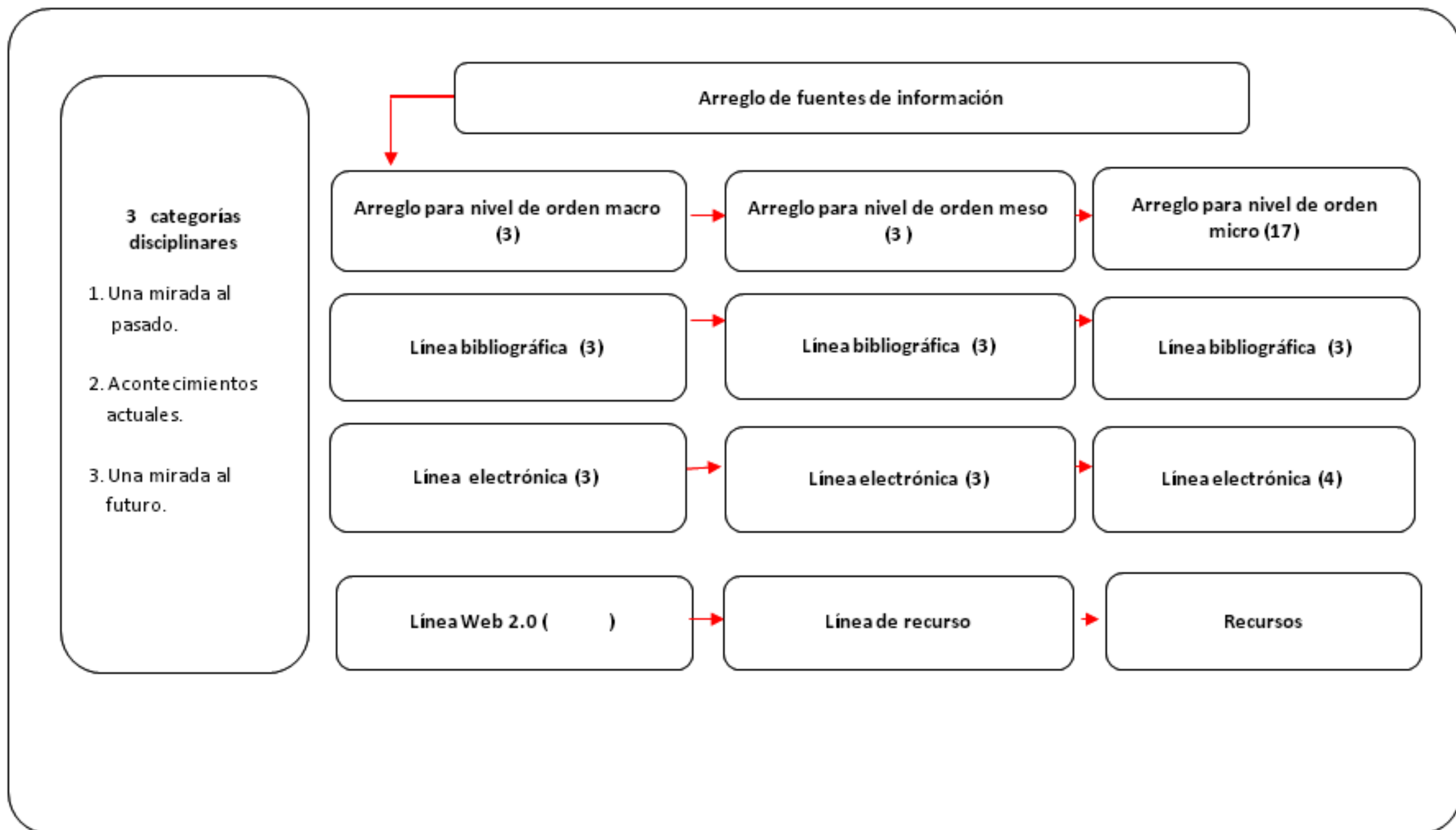
**RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA**

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
Pasado Simple del verbo to be	EVANS y O'Sullivan. Double click 2, book and workbook, Express Publishing, 2005.	<a href="http://www.usingenglish.com/glossary/countable-noun.html">http://www.usingenglish.com/glossary/countable-noun.html</a>
Pasado Continuo	SOARS, John and Liz. New Headway Pre-Intermediate, student's book, Oxford University Press.	<a href="http://www.usingenglish.com/glossary/present-perfect.html">http://www.usingenglish.com/glossary/present-perfect.html</a>
Pasado Simple	DOOLEY y Evans. Blockbuster 2 student's book, Express Publishing, 2005.	www.eslcafe.com <a href="http://www.usingenglish.com/glossary/countable-noun.html">http://www.usingenglish.com/glossary/countable-noun.html</a>



**CÉDULA 5.4.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Arreglo a fuentes de información documental y generación de arreglo de datos y referentes**



**CÉDULA 5.4.3. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

PASADO

SIMPLE PAST						
Affirmative		Negative	Question			
I	cleaned	didn't dean	Did	I	cleaned	?
You				You		
He				He		
She				She		
It	wrote	didn't write		It	wrote	
We				We		
They				They		

**CÉDULA 5.4.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Find a reading in simple past. Identify tenses from unit 1 in the readings Practice the simple past.
SPEAKING	Ask questions to your classmates about the readings, then give their personal opinion.
WRITING	Practice grammar structure and vocabulary.
LISTENING	Bring to the class songs or an abstract movie in past and Identify grammar structures.

**CÉDULA 5.4.5. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

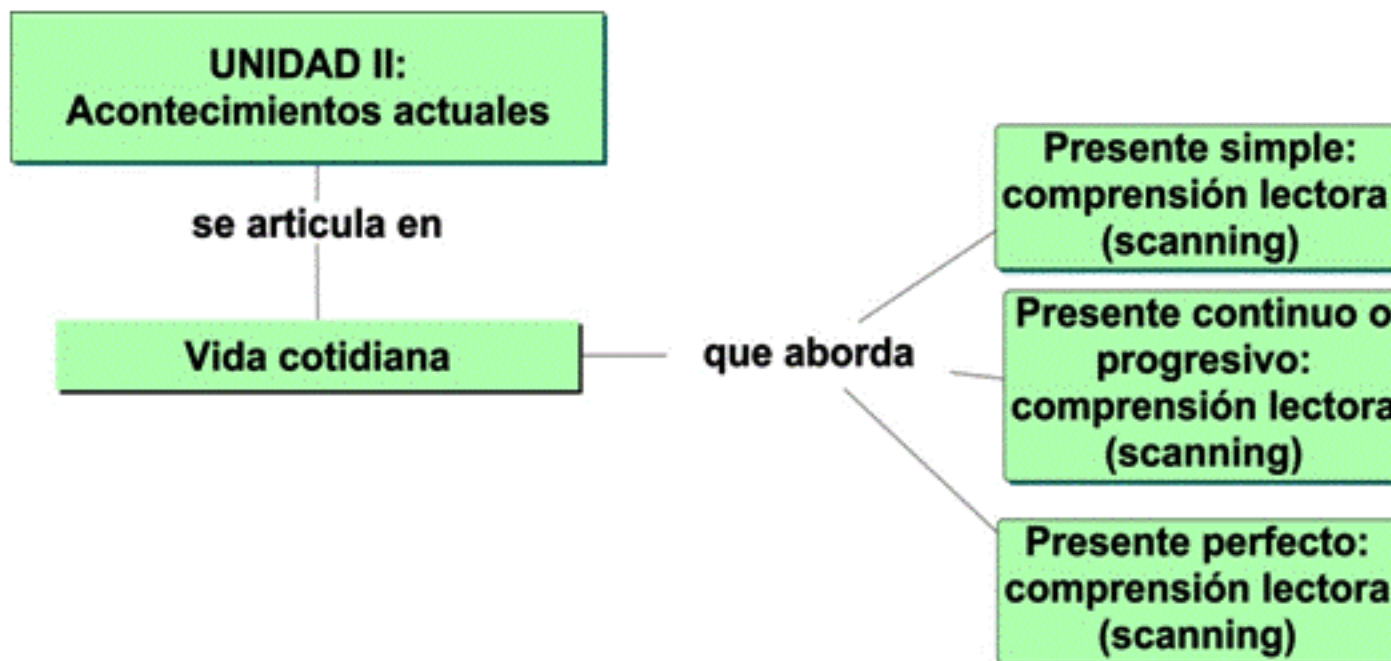
**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	<b>Make a questionnaire about the reading.</b>
SPEAKING	
WRITING	
LISTENING	

**CÉDULA 5.5. CARGAS HORARIAS**  
**MATERIA: INGLÉS VI**

U n i d a d e s	E s c e n a r i o s	T e m a s	Actividad didáctica por competen cias	Primer cuadrante	Segundo cuadrante	Tercer Cuadrante	Cuarto cuadrante	Quinto cuadrante	Sexto cuadrante	Tiempo Total en horas
I	Una mirada al pasado	Legados Importantes.	2	3	3	3	3	3	3	20

**CÉDULA 6. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS**  
**MATERIA: INGLÉS VI**



**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO TEMÁTICO**

El mapa permite entender un eje temático, se desdobra en tres micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Acceso a la información
- Selección y sistematización de la información
- Evalúa argumentos y opiniones de sus compañeros de equipo

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La comprensión del presente en sus distintos tiempos, basándose en la comprensión lectora.

**CÉDULA 6.1. CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMATICAS  
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**CATEGORIAS**

Se autodetermina y cuida de sí

Se expresa y se comunica

Piensa crítica y reflexivamente

Aprende de forma autónoma

Trabaja de forma colaborativa

Participa con responsabilidad en la sociedad

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD II**

**ACONTECIMIENTOS ACTUALES**

En esta unidad se aborda el presente en sus diferentes tiempos y se le da una aplicación en la comprensión de textos en este mismo tiempo.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito congruente con la situación comunicativa.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Comunica e interpreta situaciones presentes.

Distingue acontecimientos relevantes de su vida actual.

Analiza e interpreta un texto a través de un resumen.

Identifica y formula hechos presentes cotidianos.

Identifica y plantea situaciones que se llevan a cabo en el momento en que se habla.

Distingue y expresa situaciones que iniciaron en el pasado y que aun tienen consecuencias en el presente

## CÉDULA 6.2. ESTRUCTURA RETICULAR INGLÉS VI

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA  
RETÍCULA DE: INGLÉS II

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA  
CURSO: SEXTO  
SEMESTRE: 6  
CARGA HORARIA: 3 HORAS

Macro retícula

### UNIDAD II ACONTECIMIENTOS ACTUALES

Distingue y expresa situaciones que iniciaron en el pasado y que aun tienen consecuencias en el presente

Meso retícula

VIDA COTIDIANA

DISTINGUE ACONTECIMIENTOS RELEVANTES DE SU  
VIDA EN EL PRESENTE

PRESENTE SIMPLE

PRESENTE CONTINUO

PRESENTE PERFECTO

IDENTIFICA HECHOS  
PRESENTES

IDENTIFICA SITUACIONES  
QUE SE LLEVAN ACABO EN EL  
MOMENTO EN QUE SE  
HABLA

IDENTIFICA SITUACIONES  
QUE INICIARON EN EL  
PASADO Y QUE AUN TIENEN  
CONSECUENCIAS EN EL  
PRESENTE

Micro retícula



## CÉDULA 6.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS INGLÉS VI

CAMPO DISCIPLINARIO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ASIGNATURA

LENGUA EXTRANJERA

MATERIA

INGLES VI

- 1.-Comunica e interpreta situaciones presentes
- 2.-Distingue acontecimientos relevantes de su vida actual
- 3.-Analiza e interpreta un texto a través de un resumen
- 4.-Identifica y formula hechos presentes cotidianos
- 5.-Identifica y plantea situaciones que se llevan a cabo en el momento en que se habla
- 6.-Distingue y expresa situaciones que iniciaron en el pasado y que aun tienen consecuencias en el presente

### UNIDAD 2.

#### Acontecimientos actuales

2.1. Vida Cotidiana.

2.1.1 Presente Simple.

2.1.1.1 Comprensión Lectora (Scanning).

2.1.2 Presente Continuo o Progresivo

2.1.2.1 Comprensión Lectora (Scanning).

2.1.3 Presente Perfecto

2.1.3.1 Comprensión Lectora (Scanning).

### ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativos, identificando el presente en lecturas cognados y falsos cognados.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, identificando palabras desconocidas en diccionario y comparando el significado con los compañeros.

**CÉDULA 6.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO UNO**

**Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o arboles de expansión**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

**EJEMPLO DE LA UNIDAD II**

A partir del uso de un texto el docente propiciará la participación del alumno, haciendo uso del pasado.

**HOW IS MY LIFE ?**

What do you do?  
Where do you live?  
When is my birthday?  
How often do you practice exercise?  
Have you ever been in the beach?

**CÉDULA 6.4.1. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

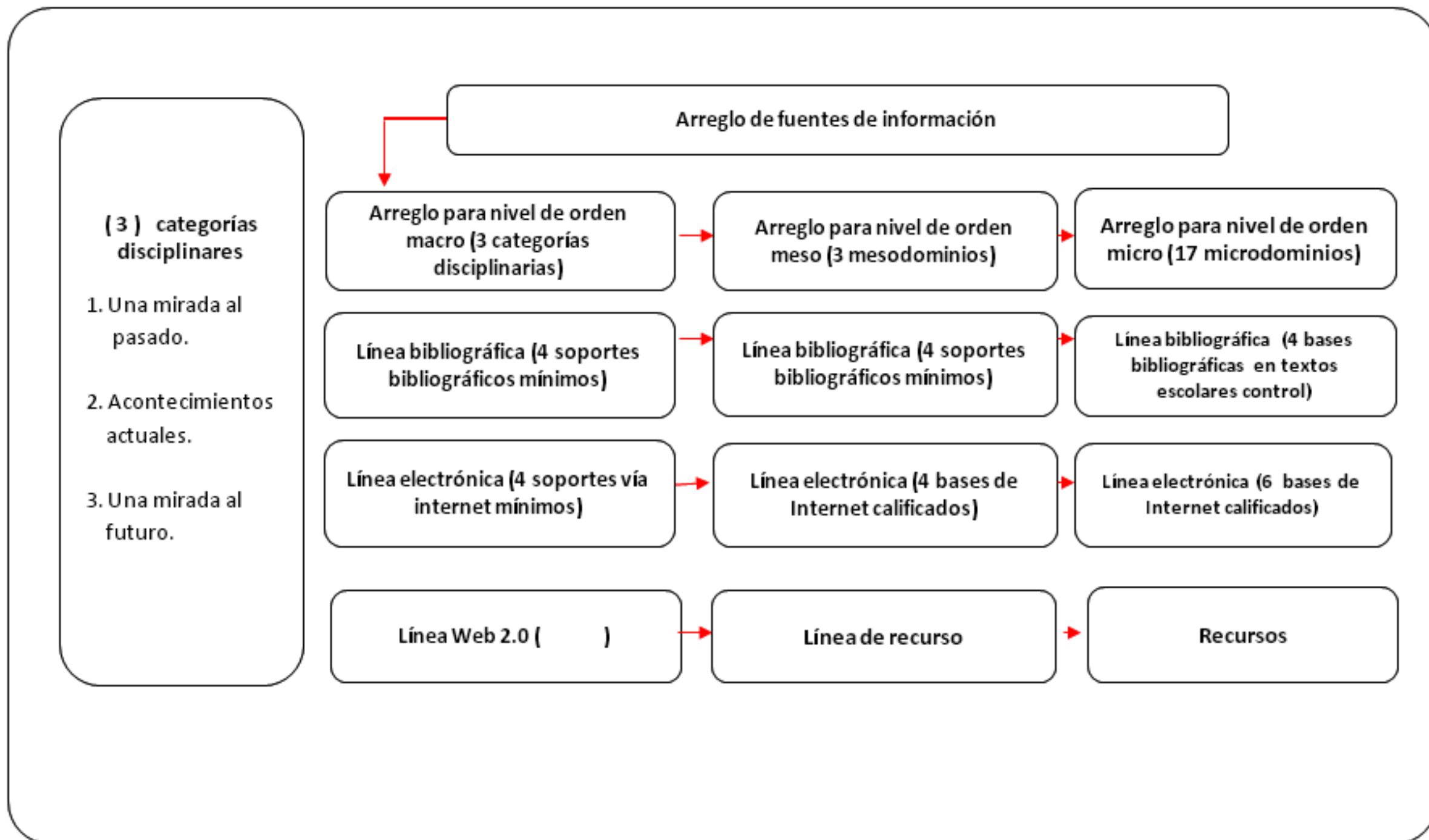
**Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

**RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA**

<b>CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA</b>	<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN</b>
Presente del verbo to be	EVANS y O'Sullivan. Double click 2, book and workbook, Express Publishing, 2005.	<a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1435_present">http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1435_present</a> <a href="http://www.tolearnenglish.com">www.tolearnenglish.com</a>
Presente Simple	SOARS, John and Liz. New Headway Pre-Intermediate, student's book, Oxford University Press.	<a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1435_present">http://www.bbc.co.uk/apps/ift/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1435_present</a> <a href="http://www.tolearnenglish.com">www.tolearnenglish.com</a>
Presente Continuo	KAY y Jones, Inside Out, student's book elementary, Macmillan.	<a href="http://www.usingenglish.com/glossary/present-continuous.html">http://www.usingenglish.com/glossary/present-continuous.html</a>
Presente Perfecto	DOOLEY y Evans. Blockbuster 2 student's book, Express Publishing, 2005.	<a href="http://www.usingenglish.com/glossary/present-perfect.html">http://www.usingenglish.com/glossary/present-perfect.html</a>

**CÉDULA 6.4.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Arreglo a fuentes de información documental y generación de arreglo de datos y referentes**



**CÉDULA 6.4.3. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos respectivos

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

PRESENTE

Affirmative	Negative	Question
<b>I / You / We / They talk</b>	<b>I / You / We / They don't talk</b>	<b>Do I / You / We / They talk ?</b>
<b>He / She / It talks</b>	<b>He / She / It doesn't talk</b>	<b>Does He / She / It talk?</b>

short answer Yes	short answer No
<b>Yes I / You / We / They do</b>	<b>No I / You / We / They don't</b>
<b>Yes He / She / It does</b>	<b>No He / She / It doesn't</b>

**CÉDULA 6.4.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Find readings in present and practice tenses in present. Identify tenses from unit 2 in the readings.
SPEAKING	Ask questions to your classmates about the readings, and ask them, their personal opinion.
WRITING	Practice grammar structure and vocabulary
LISTENING	Bring to the class songs or an abstract movie in present and Identify grammar structures .

**CÉDULA 6.4.5. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	<b>Make a resume about the reading</b>
SPEAKING	
WRITING	
LISTENING	

**CÉDULA 6.5. CARGA HORARIA**  
**MATERIA: INGLÉS VI**

U n i d a d e s	E s c e n a r i o s	T e m a s	Actividad didáctica por competencias	Primer cuadrante	Segundo cuadrante	Tercer Cuadrante	Cuarto cuadrante	Quinto cuadrante	Sexto cuadrante	Tiempo Total en horas
II	Aconte cimient os actuale s	Vida cotidiana	2	3	3	3	3	3	3	20



**UNIDAD III:  
Una mirada al futuro**

se articula en

**Visiones futuras**

que aborda

**Futuro simple:  
comprensión lectora  
(skimming and scanning)**

**Futuro idiomático:  
comprensión lectora  
(skimming and scanning)**

**DESCRIPTIVO DEL MAPA DE CONTENIDO  
TEMÁTICO**

El mapa permite entender un eje temático, se desdobra en dos micro contenidos, que permiten al docente y estudiante establecer actividades colaborativas que lleven un proceso gradual de entendimiento:

- Acceso a la información
- Selección y sistematización de la información
- Evalúa argumentos y opiniones de sus compañeros de equipo

Hasta llegar a un punto ideal que es:

- La comprensión del futuro en sus distintos tiempos, basándose en la comprensión lectora.

**CÉDULA 7.1. CADENA DE COMPETENCIAS EN UNIDADES TEMATICAS  
CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE**

**CATEGORIAS**

Se autodetermina y cuida de sí

Se expresa y se comunica

Piensa crítica y reflexivamente

Aprende de forma autónoma

Trabaja de forma colaborativa

Participa con responsabilidad en la sociedad

**CONTENIDO PROGRAMÁTICO  
UNIDAD III**

**UNA MIRADA AL FUTURO**

En esta unidad la comprensión de textos se aborda mediante los usos del futuro en sus diferentes tiempos.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS**

Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico oral o escrito congruente con la situación comunicativa.

**PERFIL DE COMPETENCIAS DISCIPLINARES EXTENDIDAS**

Identifica y produce ideas en futuro simple e idiomático

Distingue el uso del futuro simple del futuro idiomático.

Interpreta y analiza un texto a través de un reporte.

Distingue y predice actividades futuras.

Identifica y formula actividades posibles de llevarse a cabo

## CÉDULA 7.2. ESTRUCTURA RETICULAR INGLÉS VI

CAMPO DISCIPLINARIO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJE  
ASIGNATURA: LENGUA EXTRANJERA  
RETÍCULA DE: INGLÉS II

COMPETENCIA GENÉRICA CENTRAL: SE EXPRESA Y SE COMUNICA  
CURSO: SEXTO  
SEMESTRE: 6  
CARGA HORARIA. 3 HORAS

Macro retícula

UNIDAD III  
UNA MIRADA AL FUTURO

IDENTIFICA Y PRODUCE IDEAS EN FUTURO SIMPLE E IDIOMÁTICO

Meso retícula

VISIONES FUTURAS

DISTINGUE EL USO DEL FUTURO SIMPLE DEL  
FUTURO IDIOMÁTICO

Micro retícula

FUTURO SIMPLE

DISTINGUE ACTIVIDADES FUTURAS

FUTURO IDIOMÁTICO

IDENTIFICA Y APLICA ACTIVIDADES  
POSIBLES DE LLEVARSE A CABO

## CÉDULA 7.3. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS POR COMPETENCIAS INGLÉS VI

CAMPO DISCIPLINARIO

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE

ASIGNATURA

LENGUA EXTRANJERA

MATERIA

INGLES VI

1.-Identifica y produce ideas en futuro simple e idiomático.

2.-Distingue el uso del futuro simple del futuro idiomático  
Interpreta y analiza un texto a través de un reporte.

3.-Distingue y predice actividades futuras  
Identifica y formula actividades posibles de llevarse a cabo

### UNIDAD 3.

#### Una mirada al futuro

3.1 Visiones Futuras.

3.1.1 Futuro Simple (skimming and scanning)

3.1.1.1 Comprensión Lectora

3.1.2 Futuro Idiomático.

3.1.2.1 Comprensión Lectora

### ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL APRENDIZAJE COLABORATIVO

- Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
- Lleva a la práctica procesos de enseñanza y aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional, para de esta manera identificar tiempos gramaticales e ideas principales en una lectura.
- Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios, mediante el uso de vocabulario conocido.

## CÉDULA 7.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO

MATERIA: INGLÉS VI  
CUADRANTE DIDÁCTICO UNO

**Producción de un ambiente de motivación vía la gestión de preguntas de interés en el estudiante y la construcción de estructuras jerárquicas o arboles de expansión**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

EJEMPLO DE LA UNIDAD III

**A partir del uso de un texto el docente propiciara la participación del alumno, haciendo uso del pasado.**

**WHERE WILL YOU LIVE IN 2025?**

How will be your house?  
How will you travel?  
Where will you go to vacation?  
Where will you work?  
How will be the enviroment?

**CÉDULA 7.4.1. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO DOS**

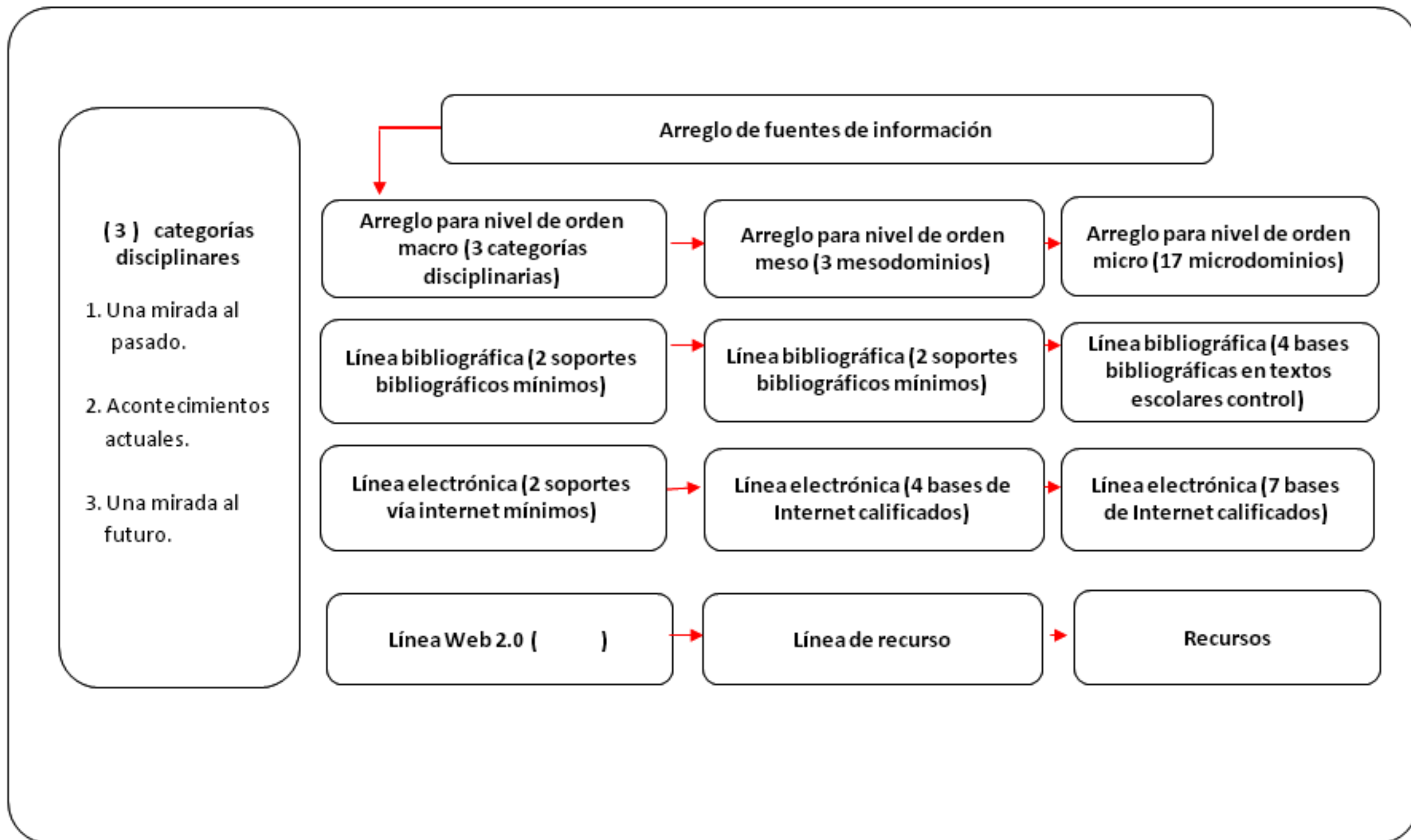
**Búsqueda, identificación y evaluación de información electrónica, documentación bibliográfica y construcción de una estrategia de indagación**

**RECOMENDACIONES ANALÍTICAS PARA EL PLAN DE ACCESO A FUENTES DE CALIDAD TEMÁTICA**

CONCEPTOS BÁSICOS PARA ABORDAR EL TEMA	DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA	FUENTES ELECTRÓNICAS DE INFORMACIÓN
Futuro Idiomático	EVANS y O'Sullivan. Double click 2 book and workbook, Express Publishing, 2005.  KAY y Jones, Inside Out, student's book elementary, Macmillan.	<a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1649_gramchallenge34/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1649_gramchallenge34/</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1530_gramchallenge2/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1530_gramchallenge2/</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1611_gramchallenge29/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1611_gramchallenge29/</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1051_qnet_future">http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1051_qnet_future</a>
Futuro Simple	SOARS, John and Liz. New Headway Pre-Intermediate, student's book, Oxford University Press.  KAY y Jones, Inside Out, student's book elementary, Macmillan.	<a href="http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1649_gramchallenge34/">http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/radio/specials/1649_gramchallenge34/</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1051_qnet_future">http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1051_qnet_future</a> <a href="http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1621_futures">http://www.bbc.co.uk/apps/ifl/worldservice/quiznet/quizengine?ContentType=text/html;quiz=1621_futures</a>

**CÉDULA 7.4.2. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO TRES**

**Arreglo a fuentes de información documental y generación de arreglo de datos y referentes**



**CÉDULA 7.4.3. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO CUATRO**

**Construcción de estrategias de resolución de problemas de acuerdo a los arreglos establecidos y los referentes teóricos y metodológicos referentes**

El docente, en coparticipación con los estudiantes plantean una serie de dudas (base de interrogantes) relativas a una situación, fenómeno o hecho y cuya respuesta entraña una plataforma de conocimientos previos (datos e información) a partir de un contexto dado.

FUTURO						
Affirmative		Negative	Question			
I	will dance	will not dance	Will	I	dance	?
You				You		
He				He		
She		She				
It		It				
We		We				
They		They				
		won't dance				



**CÉDULA 7.4.4. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO  
MATERIA: INGLÉS VI  
CUADRANTE DIDÁCTICO CINCO**

**Solucionar el problema acudiendo a procedimientos propios de la disciplina bajo el apoyo del docente**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Find readings in future Identify tenses from unit 3 in the readings Practice tenses in future
SPEAKING	Ask questions to your classmates about the readings and ask them, their opinion.
WRITING	Make a report about the reading. Practice grammar structure and vocabulary.
LISTENING	Bring to the class songs or an abstract movie in future, Identify grammar structures.

**CÉDULA 7.4.5. MODELO DIDÁCTICO GLOBAL SITUADO EN CUADRANTES DE DESEMPEÑO**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**CUADRANTE DIDÁCTICO SEIS**

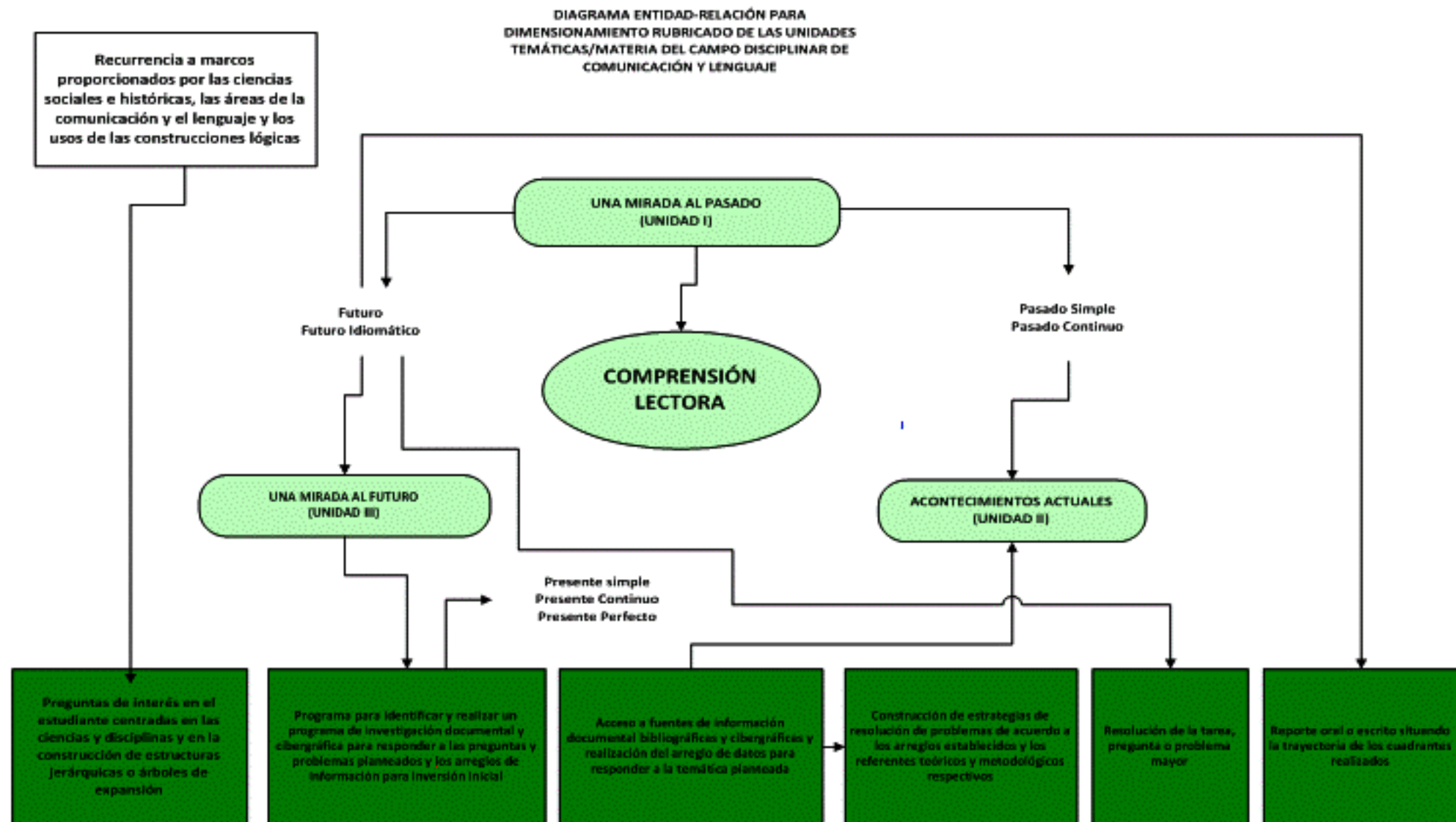
**Formular la respuesta y generar el reporte o exposición oral o escrita**

COMPETENCIA PARA SOLUCIONAR EL PROBLEMA	ACTIVIDADES
READING	Make a report about the reading.
SPEAKING	
WRITING	
LISTENING	



## CÉDULA 8. SEÑALAMIENTO EJEMPLAR DE UN CASO

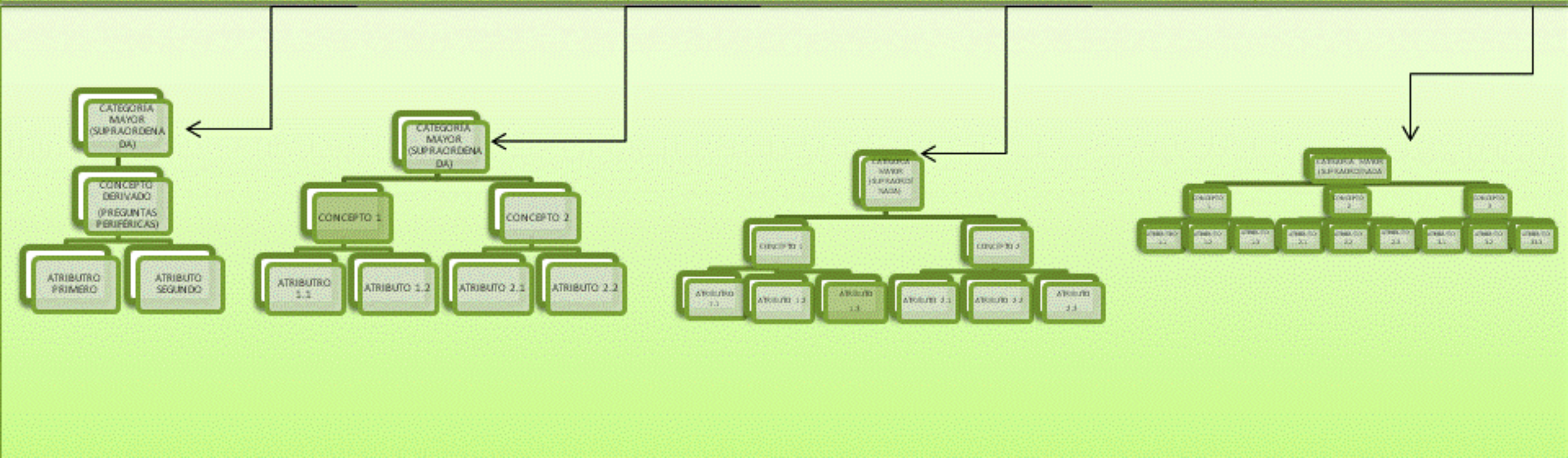
### MATERIA: INGLÉS VI



**CÉDULA 9. MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL PRIMER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Utilización de referentes teóricos y metodológicos para sustentar la estructura lógica de la pregunta-solución planteada en la clase	Ausencia de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Establecimiento de sólo una referencia teórica con sus componentes metodológicos	Establecimiento de dos referentes teóricos y sus componentes metodológicos	Establecimiento de tres marcos teóricos y sus componentes metodológicos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Recurrencia a categorías, conceptos, atributos específicos a la subunidad o unidad temática abordada (árbol de expansión en tres capas horizontales)	Árbol de expansión con una categoría mayor (parte alta), un concepto en el nivel medio y dos atributos en el nivel bajo	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y cuatro atributos en el nivel bajo, siendo dos atributos por concepto coordinado	Árbol con una categoría mayor en el nivel uno; dos conceptos coordinados en el nivel dos y seis atributos en el nivel bajo, siendo tres atributos por concepto coordinado	Árbol de expansión a tres niveles horizontales situando en la parte alta una supracategoría. En el nivel medio, tres conceptos coordinados de igual peso de importancia y en el nivel tres, situar nueve atributos
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR PRIMERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR PRIMERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR PRIMERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR PRIMERO



# CÉDULA 9.1 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS

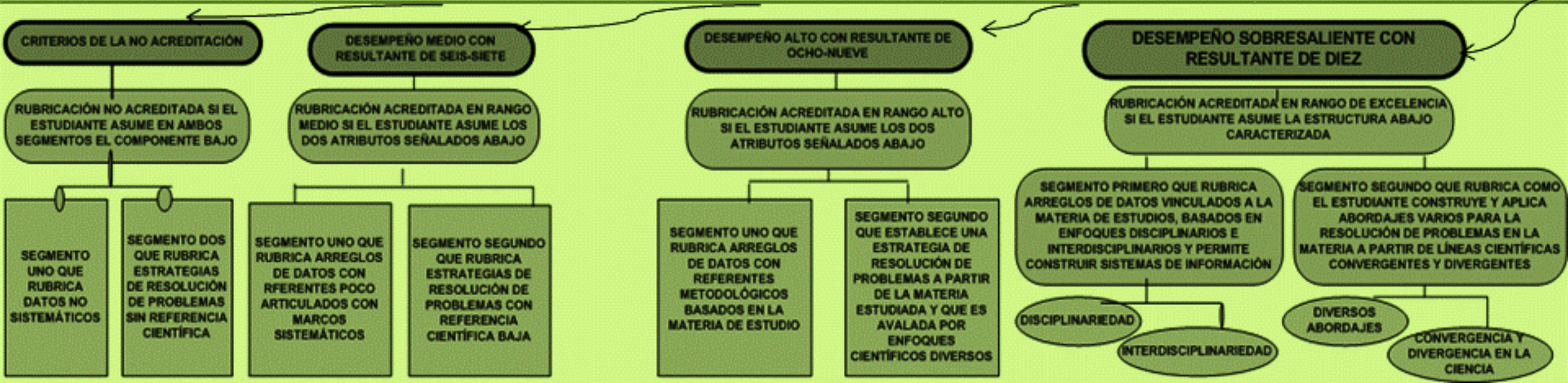
## MATERIA: INGLÉS VI

### (CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL SEGUNDO PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Arreglos de datos e información pertinentes a la materia de estudio a partir de estructuras lógicas y sistemáticas provenientes de la (s) asignatura(s) y área de conocimientos respectiva	Presencia de datos sin marcos sistemáticos correspondientes a la materia de estudio y carentes de referentes teóricos basados en alguna tendencia o enfoque científico y/o disciplinario	Arreglo de datos con un referente metodológico poco articulado con la materia de estudio y de escasa utilidad para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial	Arreglo de datos con referentes metodológicos articulados con la materia de estudio y de utilidad amplia para generar información que sirva en la resolución de la pregunta inicial y periféricas	Arreglo de datos con referentes metodológicos surgidos de la materia de estudio y de utilidad amplia para generar un marco de información útil en la resolución de la pregunta inicial y periféricas
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

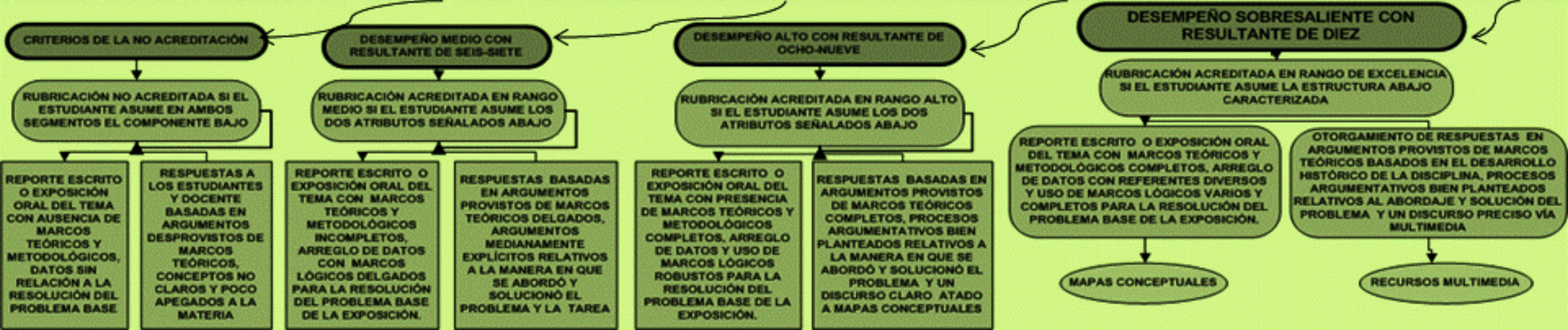
PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
Estrategias de abordaje para la resolución de la tarea adscrita o el problema construido y resolución de la tarea o problema a partir de la construcción de la pregunta primaria abordada	Estrategia para la resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, sin marco sistemáticos propios a la materia de estudio y con ausencia de un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o resolución de la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por un enfoque científico o disciplinario	Resolución de la tarea asignada o la pregunta elaborada, a partir de un marco sistemático de la materia de estudio avalado por enfoques científicos o disciplinarios diversos.	Construcción y aplicación de abordajes varios para la resolución del problema, a partir de un marco sistemático de la materia avalado por líneas científico/disciplinarias convergentes y divergentes
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR SEGUNDO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DE SEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NOVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR SEGUNDO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR SEGUNDO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR SEGUNDO



**CÉDULA 9.2 MODELO DE VALORACIÓN POR RÚBRICAS**  
**MATERIA: INGLÉS VI**  
**(CÉDULA DE CARACTERIZACIÓN DEL TERCER PAR DE CATEGORÍAS PARA RUBRICACIÓN)**

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y REALIZACIÓN DEL REPORTE O EXPOSICIÓN ORAL	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON AUSENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS, ARREGLOS DE DATOS SIN REFERENCIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN, CARENTE DE ESTRATEGIAS LÓGICAS	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS INCOMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA RELATIVA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS DELGADOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENCIA AMPLIA A LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS ROBUSTOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.	REPORTE ESCRITO O EXPOSICIÓN ORAL DEL TEMA CON PRESENCIA DE MARCOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS COMPLETOS, ARREGLO DE DATOS CON REFERENTES DIVERSOS PARA LA MATERIA DE ESTUDIO Y USO DE MARCOS LÓGICOS VARIOS Y COMPLETOS PARA LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA BASE DE LA EXPOSICIÓN.
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO UNO DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ

PARES CATEGÓRICOS PREVISTOS	DESEMPEÑO BAJO	DESEMPEÑO MEDIO	DESEMPEÑO ALTO	DESEMPEÑO SOBRESALIENTE
CONSTRUCCIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LA DEFENSA DEL TEMA EN TÉRMINOS ARGUMENTATIVOS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS DESPROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS, CONCEPTOS NO CLAROS Y POCO APEGADOS A LA MATERIA Y SUS BASES DISCIPLINARIAS	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS A LOS ESTUDIANTES Y DOCENTE BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS DELGADOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS MEDIANAMENTE EXPLÍCITOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS COMPLETOS, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y LA TAREA Y UN DISCURSO CLARO ATADO A MAPAS CONCEPTUALES	OTORGAMIENTO DE RESPUESTAS BASADAS EN ARGUMENTOS PROVISTOS DE MARCOS TEÓRICOS BASADOS EN EL DESARROLLO HISTÓRICO DE LA DISCIPLINA, PROCESOS ARGUMENTATIVOS BIEN PLANTEADOS RELATIVOS A LA MANERA EN QUE SE ABORDÓ Y SOLUCIONÓ EL PROBLEMA Y UN DISCURSO PRECISO VÍA MULTIMEDIA
VALORACIÓN RUBRICADA (SEGMENTO DOS DEL PAR TERCERO)	25% CALIFICACIÓN DE CINCO	50% CALIFICACIÓN DESEIS-SIETE	75% CALIFICACIÓN DE OCHO-NUEVE	100% CALIFICACIÓN DE DIEZ
SUMATORIA DE VALORACIÓN DEL PAR TERCERO DE CATEGORÍAS	UNIDAD TEMÁTICA RESPECTIVA NO ACREDITADA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN MEDIA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA DE ACREDITACIÓN ALTA POR EL PAR TERCERO	UNIDAD TEMÁTICA ACREDITADA SOBRESALIENTEMENTE POR EL PAR TERCERO



## CÉDULA 10. TERMINOLOGÍA

### MATERIA: INGLÉS VI

**Summary or recap:** is a shortened version of the original.  
The main purpose of such a simplification is to highlight the major points from the genuine (much longer) subject, e.g. a text, a film or an event.  
The target is to help the audience get the gist in a short period of time.

**Questionary:** A set of questions for submission to a group of persons for the purpose of bringing out their resemblances and differences in the matter considered.  
The questionnaire method is a recognized form of psychological investigation.

**Scanning** is a technique you often use when looking up a word in the telephone book or dictionary. You search for key words or ideas.  
In most cases, you know what you're looking for, so you're concentrating on finding a particular answer.  
Scanning involves moving your eyes quickly down the page seeking specific words and phrases.  
Scanning is also used when you first find a resource to determine whether it will answer your questions.  
<http://42explore.com/skim.htm>

**Skimming** is used to quickly identify the main ideas of a text.  
When you read the newspaper, you're probably not reading it word-by-word, instead you're scanning the text.  
Skimming is done at a speed three to four times faster than normal reading.  
People often skim when they have lots of material to read in a limited amount of time.  
Use skimming when you want to see if an article may be of interest in your research.  
<http://42explore.com/skim.htm>



**CÉDULA 11. FUENTES DE INFORMACIÓN**  
**MATERIA: INGLÉS VI**

**FUENTES BIBLIOGRÁFICAS**

EVANS y O'Sullivan. Double click 2, book and workbook, Express Publishing, 2005.

SOARS, John and Liz. New Headway Pre-Intermediate, student's book, Oxford University Press, 2004

DOOLEY y Evans. Blockbuster 2 student's book, Express Publishing, 2005.

KAY y Jones, Inside Out, student's book elementary, Macmillan.

RICHARDS, Jack C, *New Interchange I.*, Book and Workbook, Cambridge, University Press, 2000

RICHARDS, Jack C, RICHARDS, Jack C, *Interchange full contact*, Book and Workbook, Cambridge, University Press, 2000

CRAVEN Miles, *Developing Reading Keys*, Edit. Macmillan, 2004.

SOARS, Liz and John, *New Headway English, Beginner*, Edit. Oxford, 2004

**CÉDULA 11.1 FUENTES DE INFORMACIÓN**  
**MATERIA: INGLÉS VI**

**FUENTES ELECTRÓNICAS**

<http://www.usingenglish.com/glossary/gerund.html>

gerundio. Ingles 3

<http://www.usingenglish.com/glossary/present-continuous.html>

presente continuo. Ingles 3

<http://www.usingenglish.com/glossary/irregular-verb.html>

verbos irregulares. Ingles 3

<http://www.usingenglish.com/glossary/simple-past.html>

pasado simple

<http://www.usingenglish.com/glossary/countable-noun.html>

sustantivos contables. Ingles 3

<http://www.usingenglish.com/glossary/uncountable-noun.html>

sustantivos no contables. Ingles 3

<http://www.usingenglish.com/glossary/past-continuous.html>

pasado continuo. Ingles 3

<http://www.usingenglish.com/glossary/present-perfect.html>

presente perfecto. Ingles 5

<http://www.usingenglish.com/glossary/tag-question.html>

tag questions. Ingles 5

<http://www.usingenglish.com/glossary/passive.html>

passive

<http://readingenglish08.blogspot.com>