



“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.

## *Evaluación de las competencias desarrolladas de manera autodidacta en la entrega del presente trabajo de Orientación Educativa V.*

1

Profra. Lilitiana Suárez López.

Nombre del Estudiante: \_\_\_\_\_

Tercer grado. Grupo: I

Periodo: 25 al 31 de Enero

Entrega del trabajo: **26 de Enero 2024**

Entrega de calificación: 31 de enero de 2024.

Competencias a fortalecer:

3. Elige y practica estilos de vida saludables.

Atributo: Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributo: Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.

8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

Atributo: Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.





## ¿Qué es el plan de vida?

Es el planteamiento claro, específico y sistemático de los objetivos que una persona quiere lograr en el corto, mediano y largo plazo en el ámbito personal. Incluye el establecimiento de un plan de acción con pasos y actividades concretas a realizar para cada una de las metas propuestas. No se trata de un plan fijo e inmovible, ya que implica revisiones y adecuaciones periódicas de las acciones propuestas para asegurar que se alcancen los objetivos propuestos.

Es un plan de acción con pasos a seguir y plazos concretos que permite encauzar las acciones hacia las metas de cada persona. Su valía recae en que es un plan individual propuesto de forma personal.

Tiene los siguientes atributos:

- Debe ser racional, realista y ético.
- Parte del aquí y del ahora para proyectar el futuro.
- Es constructivo.

Vale la pena hacer un paréntesis para aclarar la diferencia entre un Plan de Vida, un Plan de Carrera y un Plan de Vida y Carrera.

El **Plan de Vida** es el punto de partida de cualquier plan de acción, pues supone la clarificación de las metas personales de cada individuo. Ejemplo: en 10 años formar una familia, conocer todos los Estados de la República Mexicana, etc.

El **Plan de Carrera** supone el planteamiento de metas laborales y profesionales. Ejemplo: en 10 años poner un negocio, ser un ingeniero destacado, proponer un invento para el ahorro de agua en la agricultura, etc. Éste debe tener como antecedentes las metas de carácter personal, es decir, el Plan de Vida.

Cuando estos dos proyectos se conjuntan es que tenemos un **Plan de Vida y Carrera**, que es un planteamiento completo, retador y sobre todo integral, pues implica que cada alumno reflexione sobre sus metas personales y a partir de ellas se propone metas laborales y profesionales.

### Importancia del establecimiento del Plan de Vida y Carrera.

Es conveniente acompañar a los jóvenes para que todas las decisiones que tomen estén orientadas hacia metas concretas y se encaminen a lograr sus planes y motivarlos para que su Plan de Vida incluya también un plan de desarrollo académico y profesional. Los jóvenes cuestionan, necesitan sentirse útiles, rechazan aquello que les es impuesto, y por el contrario se apropian de todo lo que consideran es de su libre elección. “Un proyecto de vida y carrera es útil por muchas razones, pero quizás la más importante sea porque le da sentido a nuestra existencia y nos permite tener siempre anhelos, metas, deseos, motivos y razones para seguir viviendo y para trascender las dificultades que nos presenta el mundo cotidianamente.” (Cecilia Arredondo, Orientación Vocacional para Todos)

De acuerdo con María Piedad Puerta, se trata de una tarea que exige:

- Honestidad para auto conocerse.
- Observación atenta para conocer el mundo en el cual se vive.



- Incremento del sentido crítico para evaluar las posibilidades reales para lograr sus propósitos y la realización de sus sueños.
- Ejercicio en la toma de decisiones para establecer las metas que quiere lograr y ajustarlas o modificarlas cada vez que sea necesario.
- Desarrollo de la creatividad para diseñar las acciones que necesita para alcanzar las metas.
- Análisis y evaluación de las distintas alternativas, sus ventajas y desventajas, a corto, mediano y largo plazo.
- Conciencia de sus propios valores, creencias y necesidades.

A partir de los puntos anteriores los estudiantes tracen su Plan de Vida y Carrera, establezcan sus metas a corto, mediano y largo plazo y se motiven a trabajar para alcanzarlas:

- Durante el primer año: Autoconocimiento.
- Durante el segundo año: Establecimiento de metas y plan de acción.
- Durante el tercer año: Toma de decisiones.

### **Actividad 1. Elabora una autobiografía, guíate de las siguientes preguntas para elaborarla:**

- ¿Qué personas han tenido mayor influencia en tu vida y de qué manera?
- ¿Cuáles han sido tus intereses desde pequeño?
- ¿Qué acontecimientos de tu vida han influido en forma decisiva en lo que eres ahora?
- ¿Cuáles consideras que han sido los principales éxitos y fracasos de tu vida?
- ¿Cuáles han sido las decisiones más significativas que has tomado?
- ¿Cuáles son los tres aspectos que más te gustan y los tres que más te disgustan en relación con tu aspecto físico, tus relaciones sociales, tu vida emocional e intelectual?
- ¿Cuáles condiciones personales, familiares, escolares y sociales facilitan o impulsan tu desarrollo?
- ¿Cuáles lo obstaculizan o inhiben?

**Espacio para autobiografía, puedes utilizar imágenes o dibujos que acompañen tu escrito. (Valor 10 puntos).**



Actividad 2. En el siguiente cuadro anota las calificaciones finales que obtuviste en el Quinto Semestre.

| Asignatura | Calificación |
|------------|--------------|
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |
|            |              |

Responde las siguientes preguntas de forma escrita. Se trata de hacer un ejercicio de autoevaluación: Sobre tu desempeño en el semestre anterior:

1. ¿Cuáles fueron las materias que más se te dificultaron?

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---

2. ¿Cuáles fueron las materias que se te dificultaron menos?

---

---

---

¿Por qué?

---

---

---

---

3. Si pudieras regresar el tiempo ¿Qué harías diferente/mejor para cambiar tus resultados?

---

---

---



---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué factores propios consideras que influyeron en tus resultados?

---

---

---

---

---

---

5. ¿Qué factores ajenos a ti consideras que influyeron?

---

---

---

---


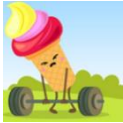
---

---







En sólo 3 oraciones concretas, define cuál es tu situación personal actual (puedes incluir aspectos familiares, personales y académicos)

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Partiendo de tus resultados del semestre anterior, menciona tus 3 fortalezas y tus 3 debilidades más importantes:

| Fortalezas   | Debilidades  |
|--|--|
| 1.  | 1.  |
| 2.   | 2.   |
| 3.   | 3.   |

Señala un plan de 3 acciones específicas que vas a realizar durante este semestre académico para:

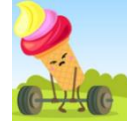
| Aprovechar tus fortalezas  | Superar tus debilidades  |
|--|--|
| 1.  | 1.  |
| 2.  | 2.  |
| 3.  | 3.  |



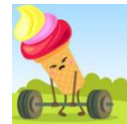
El alumno se entrevistará con 2 de sus maestros (no orientadoras) del semestre anterior y con sus papás para pedirles les respondan las siguientes preguntas:

¿Cuáles dirías que son mis 3 fortalezas y mis 3 debilidades?

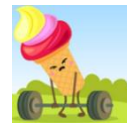
| Fortalezas | Debilidades |
|------------|-------------|
| 1.         | 1.          |
| 2.         | 2.          |
| 3.         | 3.          |



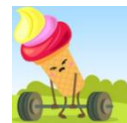
| Fortalezas | Debilidades |
|------------|-------------|
| 1.         | 1.          |
| 2.         | 2.          |
| 3.         | 3.          |



| Fortalezas | Debilidades |
|------------|-------------|
| 1.         | 1.          |
| 2.         | 2.          |
| 3.         | 3.          |



| Fortalezas | Debilidades |
|------------|-------------|
| 1.         | 1.          |
| 2.         | 2.          |
| 3.         | 3.          |



¿Cuál es tu percepción sobre mi desempeño académico (para los maestros)?

Maestro (a): \_\_\_\_\_

---



---



---

Maestro (a): \_\_\_\_\_

---



---



---



¿Qué me recomendarías realizar para mejorar mi situación actual, maximizando mis fortalezas y atendiendo mis debilidades?

Maestro (a): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Maestro (a): \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Realiza un escrito reflexivo de al menos 3 párrafos en los que abordes:

¿En qué aspectos coincidieron tus maestros y tú?

¿En qué aspectos difirieron tus maestros y tú?



¿Cuáles son tus metas para el 6° semestre y cómo planeas lograr cada una de ellas?

| Metas: | Planes para lograrlas: |
|--------|------------------------|
|        |                        |

Lee el siguiente texto, subraya y realiza la actividad (10 puntos)

### La decisión.

Toda decisión requiere información: una decisión tomada sin información es una alternativa de muy alto riesgo. En la decisión de una carrera profesional, la información necesaria para determinar la mejor opción proviene de dos fuentes: a) fuente interna, b) fuente externa.

Fuente interna: estos datos provienen del sujeto que elegirá su ocupación futura. Consiste en considerar datos de sí mismo, como intereses, aptitudes y rasgos de personalidad.

Fuente externa: esta información proviene del medio y se refiere a todos aquellos datos que nos hablan de las características y perfiles que tienen las diferentes carreras profesionales: materias, objetivos, perspectivas de trabajo y además las instituciones o universidades que las ofrecen.

### Cinco principios rectores de la decisión:

1.- Principio de congruencia. Toda decisión vocacional está animada por este principio, aunque desgraciadamente no en todos los casos se observa su aplicación. Este proceso se inspira esencialmente en la necesidad que tiene el ser humano de vivir su íntima relación válida entre lo que puede hacer, lo que le gusta hacer y la carrera u ocupación que ha elegido para su realización profesional. En otras palabras, el educando busca de acuerdo con sus propias aptitudes e intereses la carrera que más correlacione con estos aspectos.





2.- El principio de realidad. Vocacionalmente este principio en algunas ocasiones se opone al de congruencia, ya que el estudiante se orienta hacia una carrera, pero teme no conseguir una fuente de trabajo al término de sus estudios. Por ello prefiere renunciar a sí mismo y optar por una ocupación que ofrezca un mercado confiable de trabajo. En esos casos no se trata necesariamente de una decisión equivocada, puesto que muchos de estos alumnos crean con el tiempo nuevos intereses relativos a la profesión y la desempeñan felizmente. Sin embargo, no todos logran ese ajuste con éxito.

3.- Principio de semejanza. Este principio implica un tender hacia la congruencia. El estudiante que ha hecho una elección congruente en el primer momento puede enfrentar, por ejemplo, la situación de que sus posibilidades económicas no le permitan el acceso a la universidad que ofrece una determinada carrera y entonces opta por una similar en otra institución que le brinde condiciones más convenientes. Elegir congruentemente la licenciatura en administración de personal, y optar por las relaciones industriales, este principio está conformado por muchos factores y no siempre va unido al factor económico, ya que pueden influir situaciones, como la ubicación del plantel, la calidad del mismo. El estudiante que elige de acuerdo con este principio tiene más posibilidades de realizar felizmente su ocupación futura, que aquel que se rige por el principio de realidad.

4.- Principio residual. Son pocos los alumnos cuya decisión se apoya en este principio. Cuando calificamos a este proceso como residual nos referimos a aquella situación en que el estudiante muestra interés en dos carreras de áreas y familias distintas; por ejemplo, medicina y letras. Casi siempre se muestra mayor tendencia a una de ellas, aunque sea ligera, y lo que hace el aspirante es dejar la que tiene en segundo lugar como una posibilidad en caso de no lograr su ingreso a la primera carrera.

5.- Principio de aleación. Igual que el principio anterior, son muy pocos los alumnos que se rigen de esta forma. Por ejemplo, un estudiante tiene interés en mecánica y biología humana, de manera que en un momento dado podría regirse por el principio residual, pero ya que los dos intereses son igualmente predominantes, este alumno podría combinarlos e inscribirse en la carrera de ingeniería biomédica. Este principio no funciona forzosamente en áreas diferentes, sino que pueden ser carreras de una misma división, como estudiar primero administración de empresas y después contaduría pública, con todas las posibilidades de éxito. Esta es una modalidad congruente.

**Actividad 3. Determina qué principio se utiliza en cada uno de los casos que se te presentan a continuación:**

1.- Alberto ha escogido tres carreras probables: ingeniería química industrial, ingeniería en sistemas electrónicos e ingeniería agrónoma, en este orden. ¿Qué principio está rigiendo su decisión?

---

2.- Carlos tiene ante sí dos probables carreras: ingeniería mecánica naval o ingeniería mecánica. ¿Qué principio puede regir su decisión?

---

3.- Antonio tiene gran predilección por la química y aptitudes para ella, pero siente la misma inclinación por la administración y ha decidido estudiar para ingeniero químico administrador. ¿Qué principio rige su decisión?

---



4.- Marco sabe que sus gustos y aptitudes lo inclinan fuertemente a la carrera de arqueología, pero le parece que esta carrera no ofrece posibilidades remunerativas, así que ha decidido estudiar la carrera de contaduría la cual, según él, sí las tiene. ¿Qué principio está aplicando?

---

5.- Elisa tiene predilección por la literatura y gran aptitud para la misma. Como no le preocupa la remuneración económica, ha decidido estudiar literatura. ¿Qué principio rige su decisión?

---

En el siguiente cuadro enlista las características de cada uno de los principios y sus diferencias.

| Principios  | Características | Diferencias |
|-------------|-----------------|-------------|
| Congruencia |                 |             |
| Realidad    |                 |             |
| Semejanza   |                 |             |
| Residual    |                 |             |
| Aleación    |                 |             |



Actividad 4. Lee el texto, identifica ideas principales para que elabores un mapa conceptual.

(valor 10 puntos)

## Información Externa

La información externa se puede dividir en varios aspectos: a) Niveles académicos; b) Áreas de orientación; c) Familia de ocupaciones; d) Perfiles de carrera; e) Aspectos que se van a evaluar en la elección de una universidad; f) Algunos factores, que el estudiante conoce implícitamente y que se relacionan con su ambiente familiar, como posibilidades económicas de los padres, facilidad de traslado a otra ciudad, etc.

11

## Niveles Educativos.

El estudiante que se encuentra en proceso de decisión debe conocer los diferentes niveles terminales de educación que las instituciones ofrecen. Estas han dividido sus niveles según el grado de complejidad y de acuerdo con el dominio de las disciplinas que se imparten. El conocer estos niveles les permite tener más elementos para tomar una decisión. Por ejemplo, para un estudiante que este rigiendo su proceso de decisión por el principio de aleación y ésta se encuentre suspendida entre dos carreras, el paso que podría inclinar la balanza sería lo atractivo de las maestrías que ofrece una u otra carrera.

### *Nomenclatura de los niveles.*

1. Capacitación para el trabajo. Este nivel tiene como propósito preparar al estudiante como obrero calificado; por ejemplo, tornero, maestro albañil, maestro alfarero, etc. los únicos requisitos son tener más de quince años y saber leer y escribir. Por lo general, esta capacitación no excede de un año.
2. Técnicos profesionales. El propósito de este nivel es calificar mano de obra en los cuadros de mandos intermedios. El aspirante a una carrera técnica tiene como requisito el haber terminado satisfactoriamente la educación secundaria. Algunas de estas carreras son las siguientes: técnico en máquinas y herramientas, combustión interna, electrónica, capturista de datos, electricista, etc. el periodo de estudio es de tres años.
3. Bachillerato. Este nivel es transitorio y constituye un requisito para ingresar a una carrera profesional de nivel superior. Durante este periodo, algunas instituciones preparan al alumno en una carrera técnica. El requisito de este nivel es la educación secundaria. El periodo es variable, ya que algunas escuelas lo ofrecen en lapsos de dos años y otras en tres. Por otro lado, algunos bachilleratos son especializados y otros son únicos.
4. Licenciatura. El estudiante que ha terminado este nivel es un profesional cuya preparación lo capacita para el ejercicio de la disciplina en que obtuvo su título. El requisito de este nivel es el bachillerato. La duración de una carrera profesional varía entre ocho y diez semestres.
5. Maestría (posgrado). Es inmediata a la licenciatura y su objetivo es especializar a los egresados con conocimientos de excelencia en su materia o disciplina.
6. Doctorado (posgrado). Es inmediato a la maestría; su objetivo es especializar a los egresados con conocimientos de excelencia y formar investigadores que acrecienten el conocimiento.
7. Postdoctorado. Son estudios de profundización en un campo del saber muy específico y se hace posteriormente al doctorado.



## Áreas de orientación.

En nuestro país hay más de mil cien posibilidades de estudio respecto a carreras profesionales. Esta enorme cantidad de profesiones requiere una agrupación ordenada, de acuerdo con las características que comparten. Todo aspirante debe conocer dichos grupos para seleccionar de manera eficiente un área de exploración. Es más fácil iniciar el proceso de decisión con una exploración selectiva, más que intentarlo al azar. La búsqueda de información, carrera por carrera y de manera independiente, equivaldría a derrochar el recurso tiempo.

La mayoría de los orientadores profesionales coinciden en dividir el universo de las carreras universitarias en seis grandes grupos:

1. Físico-matemático
2. Biológicas
3. Químicas
4. Administrativas
5. Sociales
6. Humanidades

Los criterios que comparten las carreras profesionales que se incluyen en esta agrupación son numerosos, pero solamente citaremos algunos de ellos: materias, intereses que pretenden satisfacer, como campos de aplicación, aptitudes que requieren y áreas de acentuación, entre otros.

### *Área de físico-matemático.*

En esta área se agrupan todas las ingenierías cuyo objetivo son los artefactos, la construcción, la producción y ciertos fenómenos de la naturaleza que no se relacionan con los organismos vivos, ejemplo: ingeniería mecánica, geología, electrónica, electricidad, computación y sistemas. Los aspirantes a una carrera de esta área, tienen intereses y aptitudes fundamentalmente de cálculo y dependiendo de un ámbito específico a la mecánica, dibujo y diseño lineal, incluyendo relaciones sistemáticas. Son personas inclinadas al pensar exacto. En esta división encontramos también a los licenciados en física y matemáticas.

### *Área de Biológicas.*

Esta división dentro del universo profesional se reduce al ámbito de la materia viva. El aspirante a una carrera dentro de esta área encontrará una amplia gama de campos de aplicación, tan diversa como la vida misma. En esta gran división se incluyen carreras como licenciatura en biología, medicina veterinaria, ingeniero agrónomo, medicina humana en sus dos modalidades (alópata y homeópata), odontólogo, etc. El estudiante con vocación para cualesquiera de estas carreras debe tener intereses profesionales fundamentalmente de tipo biológicos, dependiendo del ámbito específico de actividades al aire libre, servicio social, etc. Las aptitudes requeridas son de pensamiento abstracto y científico. Las materias comunes de esta división son: las biológicas, las químicas y la estadística.

### *Área de Químicas.*

El mundo en el que vivimos nos provee de gran diversidad de productos, como fármacos, alimentos enlatados, fertilizantes, refrescos, materiales plásticos, etc. De una manera u otra todos estos productos se vinculan con los especialistas en la disciplina que nos ocupa. La química es una ciencia sumamente extensa y de complicada clasificación. El estudiante que aspira ingresar en estas carreras debe tener intereses de tipo científico. Además, debe



ser muy apto para el análisis, la síntesis y el pensamiento abstracto en todas sus modalidades; tener predilección por la exactitud y la investigación. Las materias comunes en esta área son las químicas – orgánicas e inorgánicas – matemáticas y estadística. Algunas profesiones son las siguientes: ingeniería química industrial, licenciatura en ciencias químicas, farmacobiólogo, ingeniería química en alimentos y ciencias del mar, entre otras. El área puede subdividirse como sigue, de acuerdo con el ámbito de aplicación y trabajo; cuenta con estudios de posgrado.

### *Área de Administración.*

En esta área se agrupan todas las carreras que tengan como objetivo primordial la organización y optimización de los recursos con que trabajan los complejos productivos. Así, incluye carreras como licenciatura en administración de empresas, contador público, recursos humanos, administración financiera, etc. El aspirante a cualesquiera de estas carreras debe tener intereses organizativos, de oficina, contables y persuasivos. Debe ser apto para la organización, persuasión, dirección y planificación. Esta área se subdivide en familias, de acuerdo con el tipo de recursos que maneja. Por ser esta un área cuyo objetivo es la optimización de recursos, puede subdividirse en sub áreas de acentuamiento.

### *Área de Sociales.*

En esta área se agrupan todas las carreras cuya disciplina implica el estudio del hombre, ya no como individuo sino en la manera en que se relaciona con los demás, así como los principios y las leyes que rigen la vida comunitaria. A diferencia de las áreas anteriormente citadas, las subdivisiones de esta región son muy peculiares. Algunos especialistas dividen esta área en disciplinas que estudian los principios y las leyes que rigen la vida en grupo, y disciplinas que promueven mejorar la calidad de la relación entre sus miembros y grupos. Las carreras pertenecientes a esta área son: licenciatura en sociología, relaciones internacionales, relaciones públicas, ciencias de la comunicación, ciencias de la educación, etc. Las materias que comparten la mayoría de estas carreras son las siguientes: sociología, psicología de grupos, estadística. El aspirante a cualquiera de estas carreras debe tener intereses de servicios sociales y persuasivos. Sus aptitudes deben ser: social, verbal y persuasiva. El objetivo es mejorar las condiciones comunitarias de vida del ser humano.

### *Área de Humanidades.*

En esta área se agrupan todas las carreras que estudian al hombre en concreto y en diversas modalidades que pueden ser: a) el hombre mismo, b) su expresión, c) la combinación de las dos anteriores: conocer al hombre a través de su expresión, d) el cuidado y manejo de los frutos humanos, lenguas y los libros. La división en modalidades ha sido sumamente controvertida entre algunos pensadores y orientadores, ya que resulta inadmisibles, a los ojos de distintas disciplinas. Las materias que aglutinan este campo son: antropología, filosofía, literatura, etc. El estudiante que aspira a esta área de orientación debe tener intereses predominantemente artísticos, musicales, literarios, más aptitudes artísticas de cualquier índole. El campo de acción es el relativo al ámbito del hombre y su objetivo es generar condiciones en las que este se exprese y realice en forma plena.

### Familia de ocupaciones.

Cuando no se puede elegir de acuerdo con el principio de congruencia es necesario orientar nuestra elección optando por el principio de semejanza. Para basarse en este último principio es necesario que el estudiante comprenda las llamadas familias de ocupaciones y



sea hábil para agrupar. Las familias de ocupaciones se refieren a las que están más cercanas entre sí y que comparten ámbitos generales.

## Perfil de una carrera.

El perfil de una carrera es análogo a las cartas credenciales que nos presenta una persona. Estas identificaciones tienen varios propósitos. Las universidades, en especial las particulares, año tras año y dentro de su labor de reclutamiento presentan a los aspirantes sus cartas credenciales; informan a cerca de las opciones que ofrecen. Tales informaciones se llaman perfiles de carrera y constituyen un resumen informativo de las profesiones que ofrece cada institución. Por lo general, los aspectos que incluye son:

1. Objetivo de la carrera que describen las habilidades que debe tener el aspirante al término de sus estudios.
2. Importancia es la justificación social y las responsabilidades de la profesión, las necesidades que atiende.
3. Características psicológicas del aspirante que describe los intereses y aptitudes profesionales que requiere dicho estudiante.
4. Campos de aplicación se refiere a los sitios en que los egresados podrán trabajar; además se presenta la oferta de trabajo.
5. Materias que debe cursar el estudiante para obtener el grado. Esta es una información sumamente valiosa para quien toma una decisión, ya que en este apartado podrá medir el grado de congruencia entre sus intereses, aptitudes y dichas materias. De manera no menos importante se especifica el tiempo que tardará en obtener dicho grado.
6. Medio que de manera implícita los perfiles describen el medio circundante en que se desenvuelve la profesión, estas situaciones son diversas como una oficina, el campo o al aire libre, una universidad, un hospital, una nave industrial, etc. aquí se le informa al estudiante el grado de comodidad del ambiente que privará al realizar dicha ocupación.
7. Directorio incluye dos datos, ubicación de la institución y números telefónicos del departamento escolar, el cual es el encargado de hacer las inscripciones e informar acerca de los perfiles de carreras.

## Las universidades.

No menos complicado que la elección de una carrera es el proceso de seleccionar una universidad. Afortunadamente para el estudiante actual, en los centros poblacionales más grandes del país existen diversas instituciones de educación superior que ofrecen las mismas carreras, aunque entre ellas haya diferencias significativas que las hagan ser de mayor o menor nivel. No se deja de reconocer factores extrínsecos a las universidades, mismas que hacen a un estudiante optar por una u otra institución, como pueden ser el factor económico, los niveles de aspiración, etc. Sea como fuere, es necesario que el estudiante conozca algunas variables importantes para comparar y seleccionar la mejor institución. Así, las variables que deben investigarse son:

1. Número de maestros de planta por alumno. Por lo general una institución que tiene un buen número de estos maestros se dedica a la investigación y actualización constante de sus programas, dedica horas adicionales fuera del aula para asesorar a los alumnos.
2. Revisión periódica curricular. Lo idóneo es que sea cada cuatro años la actualización de programas, para incorporar avances tecnológicos y necesidades comunitarias, para tener egresados actualizados.



3. Calificaciones mínimas aprobatorias. Los niveles académicos se miden utilizando este índice.
4. Preparación académica de sus profesores. Los grados que tenga el cuerpo docente hablan del nivel de dominio de sus respectivas asignaturas. El aspirante puede obtener el porcentaje de maestros y doctores con que cuenta la institución.
5. Programas de capacitación docente. El número de horas que los docentes dedican anualmente a capacitarse, tanto en sus disciplinas como en la docencia misma, es indicador eficaz.
6. Grados académicos que ofrece. Una institución capaz de ofrecer maestrías y doctorados nos da un índice de su nivel de excelencia.
7. Cumplimiento de programas. El ausentismo de profesores y el número de días laborables, también proporcionan una idea a cerca del nivel de trabajo en la institución.
8. Instalaciones. Los laboratorios y las actividades prácticas ilustran a cerca del grado de capacitación que recibe el alumno.

Los puntos anteriores son importantes en la elección de una universidad. No hay que olvidar que existen servicios significativos: biblioteca, becas, seguros, reconocimiento de estudios en el extranjero, deportes y orientación vocacional.

[Espacio para el mapa conceptual.](#)



## Habilidades intelectuales. (10 puntos)

Todos los seres humanos poseemos la facultad de la inteligencia, entendida esta como la forma en que percibimos al mundo, nos relacionamos con él, llevamos a cabo distintas acciones para solucionar problemas y progresar en los diferentes ámbitos en los que nos desenvolvemos. Sin embargo, no todos poseemos el mismo tipo de inteligencia, sino que somos más capaces de aprender, generar conocimiento, solucionar problemas y desarrollar competencias en alguna área y es en ella que destacamos. Esto no significa que no podamos destacar en otras áreas o tipos de inteligencia, significa que somos mejores o domina en nosotros cierto tipo de inteligencia más que otro. Howard Gardner psicólogo estadounidense conocido por haber formulado la teoría de las Inteligencias Múltiples, afirma que todas las personas somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical y del uso del cuerpo. Señala que la diferencia está en la intensidad con la que se presentan estas inteligencias en nuestras vidas o la combinación que hacemos de ellas. Cada persona posee algunas de las inteligencias más o menos desarrollada que otras, debido a la dotación biológica de cada uno, la interacción con el entorno y la cultura imperante en el momento en que nos toca vivir. Las agrupó: lingüística, musical, lógico-matemática, espacial, corporal kinestésica, interpersonal e intrapersonal, naturalista.







**A continuación, resuelve el siguiente inventario para que conozcas tus habilidades intelectuales o inteligencias múltiples más sobresalientes y las que necesitas desarrollar.**

| <b>Inventario de Auto concepto de Inteligencias Múltiples INAIM</b>                                 |   | <b>NUNCA</b> | <b>A</b> | <b>SIEMPRE</b> |
|---|---|--------------|----------|----------------|
| <b>Mide el concepto personal que tienes acerca de tus Talentos, Potenciales e inteligencias</b>     |   | <b>0</b>     | <b>1</b> | <b>2</b>       |
| <b>Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.</b> |   |              |          |                |
| 1   | Tengo buena ortografía  |              |          |                |
| 2   | Me gusta hacer operaciones matemáticas  |              |          |                |
| 3   | Se me facilita cantar   |              |          |                |
| 4   | Me agrada dibujar   |              |          |                |
| 5   | Cuido mi cuerpo   |              |          |                |
| 6   | Me gusta trabajar en equipo   |              |          |                |
| 7   | Sé dar el nombre correcto a mis emociones   |              |          |                |
| 8   | Me gusta cuidar animales  |              |          |                |
| 9   | Aprendo fácilmente nuevas palabras  |              |          |                |
| 10  | Me gusta resolver acertijos matemáticos   |              |          |                |
| 11  | Me gusta componer canciones   |              |          |                |
| 12  | Me gusta aprovechar los espacios, acomodando las cosas de la mejor manera posible                       |              |          |                |
| 13  | Tengo buena salud   |              |          |                |
| 14  | Puedo relacionarme fácilmente con otras personas  |              |          |                |
| 15  | Identifico mis necesidades emocionales  |              |          |                |
| 16  | Me gusta cultivar plantas   |              |          |                |
| 17  | Puedo escribir cuentos cortos   |              |          |                |
| 18  | Se me facilita hacer cálculos mentales  |              |          |                |
| 19  | Me atrae mucho la idea de cantar o tocar con un grupo musical   |              |          |                |
| 20  | Tiendo a utilizar las hojas de mis cuadernos de manera que se vean mejor y no se desperdicie el espacio |              |          |                |
| 21  | Me gusta bailar   |              |          |                |
| 22  | Cuando tengo dudas, me resulta fácil preguntar  |              |          |                |
| 23  | Tengo planeado mi proyecto de vida  |              |          |                |
| 24  | Reconozco plantas o animales con facilidad  |              |          |                |
| 25  | Me gusta leer el diccionario  |              |          |                |
| 26  | Puedo resolver problemas matemáticos  |              |          |                |
| 27  | Se me facilita aprender a tocar instrumentos musicales  |              |          |                |
| 28  | Me gusta diseñar cosas (ropa, casas, autos, etc.)   |              |          |                |
| 29  | Puedo desarmar y armar objetos  |              |          |                |
| 30  | Puedo explicar a otras personas el contenido de alguna asignatura                                       |              |          |                |
| 31  | Analizo las causas de mis emociones   |              |          |                |
| 32  | Me siento mejor estando en el campo que en la ciudad  |              |          |                |
| 33  | Me gusta escribir poesía  |              |          |                |
| 34  | Tengo habilidad para calcular áreas o perímetros usando las fórmulas correspondientes                   |              |          |                |
| 35  | Me gusta tararear o silbar canciones que me gustan  |              |          |                |
| 36  | Me agrada pintar  |              |          |                |
| 37  | Puedo construir una maqueta   |              |          |                |
| 38  | Comprendo cuando alguien se siente enojado  |              |          |                |
| 39  | Generalmente soy independiente  |              |          |                |
| 40  | Puedo clasificar plantas  |              |          |                |
| 41  | Comprendo rápidamente el contenido de un texto científico   |              |          |                |



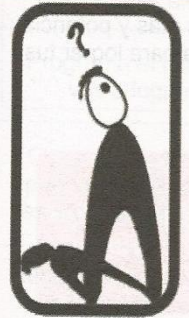
| Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques. |   | NUNCA<br>0 | A<br>VECES<br>1 | SIEM-<br>PRE<br>2 |
|--|---|------------|-----------------|-------------------|
| 42   | Al hacer compras calculo fácilmente la cuenta y el cambio que me tienen que dar                         |            |                 |                   |
| 43   | Tengo facilidad para inventar melodías  |            |                 |                   |
| 44   | Tengo facilidad para interpretar mapas  |            |                 |                   |
| 45   | Me gusta hacer ejercicio  |            |                 |                   |
| 46   | Participo en un club social o deportivo   |            |                 |                   |
| 47   | Manifiesto mis propias ideas  |            |                 |                   |
| 48   | Me adapto fácilmente a cualquier medio natural  |            |                 |                   |
| 49   | Puedo inventar historias completas  |            |                 |                   |
| 50   | Me gusta seguir una secuencia lógica al resolver problemas escolares o de la vida cotidiana             |            |                 |                   |
| 51   | Siento la necesidad de estar tocando con las manos como si tuviera un tambor u otro instrumento musical |            |                 |                   |
| 52   | Soy hábil para orientarme cuando salgo a algún sitio  |            |                 |                   |
| 53   | Participo en competencias deportivas  |            |                 |                   |
| 54   | Aprendo más cuando estoy en grupo que cuando estoy solo   |            |                 |                   |
| 55   | Conozco mis fortalezas y mis debilidades  |            |                 |                   |
| 56   | Puedo darme cuenta de los daños del medio ambiente  |            |                 |                   |
| 57   | Sé hacer mapas mentales   |            |                 |                   |
| 58   | Resuelvo operaciones matemáticas con facilidad  |            |                 |                   |
| 59   | Encuentro ritmos en los sonidos de la vida cotidiana  |            |                 |                   |
| 60   | Calculo distancias con habilidad  |            |                 |                   |
| 61   | Puedo crear un baile  |            |                 |                   |
| 62   | Me gusta ser aprendiz de un experto   |            |                 |                   |
| 63   | Preferiría pasar más tiempo solo  |            |                 |                   |
| 64   | Conozco los diferentes ecosistemas  |            |                 |                   |
| 65   | Me gusta escribir cartas, e-mails, chatear, etc.  |            |                 |                   |
| 66   | Rechazo las ideas que me parecen ilógicas   |            |                 |                   |
| 67   | Oigo una canción que me gusta y la puedo interpretar fácilmente con la voz o con un instrumento musical |            |                 |                   |
| 68   | Puedo interpretar mapas   |            |                 |                   |
| 69   | Me desplazo fácilmente en cualquier lugar   |            |                 |                   |
| 70   | Conozco diversas culturas, incluidas sus costumbres   |            |                 |                   |
| 71   | Me dejo llevar por mi intuición   |            |                 |                   |
| 72   | Me gusta hacer excursiones  |            |                 |                   |
| 73   | Me gusta leer en voz alta   |            |                 |                   |
| 74   | Me gusta comprobar mis resultados matemáticos   |            |                 |                   |
| 75   | Tengo facilidad para identificar si está afinado o desafinado un instrumento musical o un cantante      |            |                 |                   |
| 76   | Puedo dibujar diagramas   |            |                 |                   |
| 77   | Generalmente uso gestos corporales cuando converso con alguien  |            |                 |                   |
| 78   | Puedo promocionar un producto o servicio .  |            |                 |                   |
| 79   | Me gusta pensar en mis creencias, mi vida y mis deseos  |            |                 |                   |
| 80   | Me gusta hacer campañas para defender la naturaleza   |            |                 |                   |



**Instrucciones: Escribe el número que corresponda a la opción con la que más te identifiques.**

|     |  | NUNCA<br>0 | A<br>VECES<br>1 | SIEM-<br>PRE<br>2 |
|-----|--|------------|-----------------|-------------------|
| 81  | Puedo resolver crucigramas con facilidad   |            |                 |                   |
| 82  | Me gusta hacer mediciones con regla o cinta métrica                                  |            |                 |                   |
| 83  | Me gusta mucho escuchar música   |            |                 |                   |
| 84  | Puedo diseñar publicidad   |            |                 |                   |
| 85  | Necesito tocar las cosas para aprender mejor   |            |                 |                   |
| 86  | Puedo entrevistarme con personas de mayor autoridad                                  |            |                 |                   |
| 87  | Me gusta leer sobre temas de superación personal                                     |            |                 |                   |
| 88  | Me gustan las clases de Biología   |            |                 |                   |
| 89  | Se me facilita comunicarme con las personas  |            |                 |                   |
| 90  | Tengo facilidad para trazar figuras geométricas                                      |            |                 |                   |
| 91  | Conozco distintos géneros musicales  |            |                 |                   |
| 92  | Me gusta tomar videos  |            |                 |                   |
| 93  | Mantengo en orden mi mochila o portafolio  |            |                 |                   |
| 94  | Me agrada atender a personas que requieren orientación                               |            |                 |                   |
| 95  | Trabajo mejor solo   |            |                 |                   |
| 96  | Me gustan los experimentos en el laboratorio de Biología                             |            |                 |                   |
| 97  | Puedo comunicarme con facilidad con otras personas                                   |            |                 |                   |
| 98  | Puedo usar eficientemente una computadora  |            |                 |                   |
| 99  | Puedo crear rimas y ritmos   |            |                 |                   |
| 100 | Puedo coordinar piernas y brazos en un juego de pelota                               |            |                 |                   |
| 101 | Dibujo planos  |            |                 |                   |
| 102 | Puedo aconsejar individuos que tienen problemas personales                           |            |                 |                   |
| 103 | Me gusta tomar mis propias decisiones  |            |                 |                   |
| 104 | Me preocupa el uso irracional de los recursos naturales y la contaminación ambiental |            |                 |                   |
| 105 | Puedo leer y comprender cualquier texto  |            |                 |                   |
| 106 | Soluciono problemas difíciles  |            |                 |                   |
| 107 | Tengo una buena memoria para recordar canciones                                      |            |                 |                   |
| 108 | Puedo diseñar un cartel publicitario   |            |                 |                   |
| 109 | Puedo dibujar objetos en tercera dimensión   |            |                 |                   |
| 110 | Soy un personaje popular   |            |                 |                   |
| 111 | Puedo planear mi futuro  |            |                 |                   |
| 112 | Me llama la atención observar células y tejidos en un microscopio                    |            |                 |                   |

Anota junto al número de cada pregunta el valor que le asignaste y luego suma los resultados de cada columna.



### INVENTARIO DE AUTOVALORACIÓN DE INTELIGENCIAS Y HABILIDADES MÚLTIPLES

|      | Lingüística | Matemática | Musical | Visual | Corporal | Interpersonal | Intrapersonal | Naturalista |
|------|-------------|------------|---------|--------|----------|---------------|---------------|-------------|
| 1    | 2           | 3          | 4       | 5      | 6        | 7             | 8             |             |
| 9    | 10          | 11         | 12      | 13     | 14       | 15            | 16            |             |
| 17   | 18          | 19         | 20      | 21     | 22       | 23            | 24            |             |
| 25   | 2           | 27         | 28      | 29     | 30       | 31            | 32            |             |
| 33   | 34          | 35         | 36      | 37     | 38       | 39            | 40            |             |
| 41   | 42          | 43         | 44      | 45     | 46       | 47            | 48            |             |
| 49   | 50          | 51         | 52      | 53     | 54       | 55            | 56            |             |
| 57   | 58          | 59         | 60      | 61     | 62       | 63            | 64            |             |
| 65   | 66          | 67         | 68      | 69     | 70       | 71            | 72            |             |
| 73   | 74          | 75         | 76      | 77     | 78       | 79            | 80            |             |
| 81   | 82          | 83         | 84      | 85     | 86       | 87            | 88            |             |
| 89   | 90          | 91         | 92      | 93     | 94       | 95            | 96            |             |
| 97   | 98          | 99         | 100     | 101    | 102      | 103           | 104           |             |
| 105  | 106         | 107        | 108     | 109    | 110      | 111           | 112           |             |
| suma |             |            |         |        |          |               |               |             |



Elabora una gráfica e ilumina cada una de las barras de acuerdo al puntaje obtenido en cada área.

|    |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
|----|-----------------------|----------------------|---------|--------------------|-------------------------|---------------|---------------|-------------|
| 28 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 26 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 24 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 22 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 20 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 18 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 16 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 14 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 12 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 10 |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 8  |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 6  |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 4  |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 2  |                       |                      |         |                    |                         |               |               |             |
| 0  | Verbal<br>lingüística | Lógico<br>matemática | Musical | Visual<br>Espacial | Corporal<br>Kinestésica | Interpersonal | Intrapersonal | Naturalista |

### Detectar las necesidades personales.

Elige una carrera que vas a estudiar. Cuanto más tiempo tardes en la elección, mayor será el tiempo para concluir tu formación profesional. Es necesario detectar los factores que influyeron en tu infancia para ser lo que eres ahora, valora sus intereses, aptitudes, capacidades, habilidades intelectuales y factores externos que afecten tu desarrollo a corto, mediano y largo plazo. Valora los requerimientos de cada carrera, el esfuerzo que implica su estudio y las posibilidades reales de concluirla es prioridad.

Es necesario planear la carrera y visualizarte como egresado de la misma y trabajar en el campo correspondiente. Ya que has analizado las perspectivas que te ofrece cada carrera y generado la idea de que perteneces a ese campo, ahora seleccionarás las carreras con mayor afinidad. Contrarresta tu perfil con los requerimientos de la carrera y posibilidades socioeconómicas para lograrlo.

### ¡Cuidado con la elección profesional!

Es común que los hijos estudien lo mismo que los padres. Los hijos eligen la misma carrera por diversos factores:

- Presión familiar
- Continuar con la tradición familiar.
- Heredar los materiales
- Heredar los secretos de la profesión
- Heredar prestigio o cartera de clientes

Estudiar la misma carrera que los padres o por tradición familiar tiene riesgos:

- ⚡ Continuar con las costumbres que han sido impuestas por los predecesores
- ⚡ Competir con la propia familia
- ⚡ Cargar con la responsabilidad de la imagen generada (positiva o negativa)
- ⚡ Es necesario revisar los perfiles de intereses y aptitudes vocacionales para conocer si realmente es la carrera que te proporcionará plenitud en el futuro.



## **Elegir una carrera es tomar una decisión.**

Implica que tienes dos o más alternativas para escoger la carrera, hecho más importante de tu vida. Esta acción determinará tu futuro. Requiere del alumno la capacidad de analizar, evaluar, confrontar alternativas y elegir racionalmente la mejor opción.

Para elegir carrera, tu éxito puede ser un buen indicio, pero... Hay excelentes matemáticos, en su época de estudiantes las odiaban, pero logran comprenderlas actualmente. No se rinden se esfuerzan hasta comprenderlas y aprobarlas así descubrieron su vocación.

21

## **Opciones de educación superior.**

1. Escuelas más cercanas a tu domicilio, influirá en tu rendimiento, gastos económicos, tiempo y energía para el traslado será menores, mientras más cercano.
2. Depende de tu proyecto y condiciones de vida. Hay aspirantes a una carrera técnica para trabajar lo antes posible, por ejemplo, carreras de dos años, si las condiciones socioeconómicas te lo permiten, opta por carrera completa como licenciatura, ingenierías, médicas, etc.
3. Depende del perfil de ingreso de algunas instituciones. Algunas escuelas solo aceptan los mejores promedios o las más altas calificaciones en el examen de admisión.
4. Es necesario valorar las opciones de las instituciones de educación superior públicas y de servicio privado. Es conveniente revisar los planes de financiamiento o becas que te ofrece el gobierno federal y estatal, o algún organismo de carácter privado.

## **Tendencias laborales en México.**

Requieren de personal cada vez más especializado, los estudiantes deben estar conscientes de que al egresar de su carrera básica deben seguir actualizándose para ser personas “elegibles” para los mejores empleos. Otra área con alta demanda es la de profesionales de ingenierías como biotecnología (química, alimenticia, farmacéutica), médicos científicos, ingenieros biomédicos, científicos ambientales, biólogos y especialistas en salud. El observatorio laboral del gobierno mexicano tiene demanda en profesionales en el sector de tecnología geoespacial: ingeniería ambiental, técnicos en ingeniería ambiental, técnicos en análisis y mapeo, cartógrafos y fotogrametristas, geocientíficos, ingenieros: industriales, eléctricos, en sistemas computacionales, técnicos en electrónica y electricidad, mecánicos y aeroespaciales. En el área de cuidados de la salud: terapeutas, médicos científicos (todas las especialidades), enfermeras, radiólogos, técnicos en cuidados de la salud de adultos mayores, niños, personas con enfermedades agudas, discapacitados, personas con enfermedades mentales y problemas de adicciones. En el servicio del sector alimenticio y hotelero: recepcionistas, porteros, camareros, cocineros, gerentes, supervisores, encargado de preparación de alimentos. En sector industrial: automotriz, fabricación avanzada y construcción, mantenimiento de transporte, producción de combustibles y maquinaria, estos se desarrollan en países en vía de desarrollo. Área automotriz: técnicos y mecánicos automotrices, mecánicos especialistas en diesel, instaladores y reparadores automotrices y de cristal automotriz. Fabricación avanzada: ingenieros técnicos ambientales, operadores industriales de grúa y tractor, de maquinaria, maquinistas, maquinaria industrial, técnicos químicos e ingenieros eléctricos. En la construcción: arquitectos, ingenieros civiles, electricistas, plomeros, maquinistas y carpinteros.

**Realiza las siguientes pruebas (valor 20 puntos)**



## PRUEBA DE INTERESES VOCACIONALES

Una ventaja de encontrar tu vocación y dedicarte a ella es que disfrutarás tu trabajo, a pesar de cualquier circunstancia adversa. Es muy lamentable encontrarse con personas que padecen su trabajo porque no les gusta: padecen ellos, las personas que los rodean y el trabajo es de mala calidad. Para evitar esto, lo primero es conocer qué es lo que nos interesa realmente y la siguiente prueba te puede ayudar a definirlo.

A continuación te pedimos que contestes el siguiente cuestionario como se indica en la clave, de acuerdo al grado en que te interesa cada una de las actividades que se mencionan.

| ACTIVIDAD<br>¿Qué tanto te gusta o gustaría?              | NO ME GUSTA<br>0 | ME GUSTA POCO<br>1 | ME GUSTA ALGO<br>2 | ME GUSTA MUCHO<br>3 |
|---|------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1. Atender y cuidar enfermos.                             |                  |                    |                    |                     |
| 2. Participar en clase.                                   |                  |                    |                    |                     |
| 3. Escribir poemas, cuentos o ensayos.                    |                  |                    |                    |                     |
| 4. Dibujar o pintar.                                      |                  |                    |                    |                     |
| 5. Cantar en un coro.                                     |                  |                    |                    |                     |
| 6. Tener siempre en orden tus libros y cuadernos.         |                  |                    |                    |                     |
| 7. Saber de plantas y animales.                           |                  |                    |                    |                     |
| 8. Resolver problemas de matemáticas.                     |                  |                    |                    |                     |
| 9. Armar o desarmar aparatos mecánicos.                   |                  |                    |                    |                     |
| 10. Salir de excursión.                                   |                  |                    |                    |                     |
| 11. Proteger a los débiles.                               |                  |                    |                    |                     |
| 12. Ser líder o jefe de un grupo.                         |                  |                    |                    |                     |
| 13. Leer libros.  |                  |                    |                    |                     |
| 14. Hacer figuras de plastilina o barro.                  |                  |                    |                    |                     |
| 15. Escuchar música clásica, jazz o new age.              |                  |                    |                    |                     |
| 16. Ordenar y clasificar libros o documentos.             |                  |                    |                    |                     |
| 17. Hacer experimentos en un laboratorio.                 |                  |                    |                    |                     |
| 18. Hacer ejercicios o ecuaciones matemáticas.            |                  |                    |                    |                     |
| 19. Manejar herramientas y maquinaria.                    |                  |                    |                    |                     |
| 20. Pertenecer a un club de exploradores.                 |                  |                    |                    |                     |
| 21. Integrarte a un grupo de apoyo a la gente necesitada. |                  |                    |                    |                     |
| 22. Participar en la campaña política de un candidato.    |                  |                    |                    |                     |
| 23. Escribir en una revista.                              |                  |                    |                    |                     |
| 24. Diseñar el decorado de una casa o un escenario.       |                  |                    |                    |                     |
| 25. Aprender a tocar un instrumento musical.              |                  |                    |                    |                     |
| 26. Aprender computación.                                 |                  |                    |                    |                     |
| 27. Investigar el origen de las costumbres populares.     |                  |                    |                    |                     |
| 28. Llevar la contabilidad de una empresa.                |                  |                    |                    |                     |



| ACTIVIDAD<br>¿Qué tanto te gusta o gustaría?                              | NO ME<br>GUSTA<br>0 | ME GUSTA<br>POCO<br>1 | ME GUSTA<br>ALGO<br>2 | ME GUSTA<br>MUCHO<br>3 |
|---|---------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| 29. Construir objetos o muebles.  |                     |                       |                       |                        |
| 30. Trabajar al aire libre, fuera de la ciudad.                           |                     |                       |                       |                        |
| 31. Enseñar a leer a los analfabetos.                                     |                     |                       |                       |                        |
| 32. Hacer propaganda a una idea valiosa.                                  |                     |                       |                       |                        |
| 33. Actuar en una obra de teatro.   |                     |                       |                       |                        |
| 34. Diseñar un escudo o un logotipo.                                      |                     |                       |                       |                        |
| 35. Tocar en un grupo musical.  |                     |                       |                       |                        |
| 36. Ayudar a calificar exámenes.  |                     |                       |                       |                        |
| 37. Estudiar y comprender los movimientos sociales.                       |                     |                       |                       |                        |
| 38. Explicar a otros cómo resolver problemas matemáticos.                 |                     |                       |                       |                        |
| 39. Realizar reparaciones eléctricas, de gas o plomería.                  |                     |                       |                       |                        |
| 40. Realizar actividades agrícolas como cultivar la tierra.               |                     |                       |                       |                        |
| 41. Orientar a las personas en sus problemas.                             |                     |                       |                       |                        |
| 42. Leer biografías de grandes personajes históricos.                     |                     |                       |                       |                        |
| 43. Participar en un concurso de oratoria.                                |                     |                       |                       |                        |
| 44. Diseñar el vestuario para una obra teatral.                           |                     |                       |                       |                        |
| 45. Leer biografías de grandes músicos.                                   |                     |                       |                       |                        |
| 46. Estar a cargo del archivo de una empresa.                             |                     |                       |                       |                        |
| 47. Leer revistas y libros de ciencia.                                    |                     |                       |                       |                        |
| 48. Participar en concursos de matemáticas.                               |                     |                       |                       |                        |
| 49. Proyectar y dirigir alguna construcción.                              |                     |                       |                       |                        |
| 50. Atender animales en un rancho en tus vacaciones.                      |                     |                       |                       |                        |
| 51. Trabajar como funcionario al servicio de las clases humildes.         |                     |                       |                       |                        |
| 52. Estar a cargo de las relaciones humanas en una gran empresa.          |                     |                       |                       |                        |
| 53. Escribir en un periódico o empresa editorial.                         |                     |                       |                       |                        |
| 54. Ser diseñador o dibujante profesional en una empresa.                 |                     |                       |                       |                        |
| 55. Ser músico de una sinfónica o un grupo musical.                       |                     |                       |                       |                        |
| 56. Ser administrador de una empresa.                                     |                     |                       |                       |                        |
| 57. Ser un investigador en un laboratorio.                                |                     |                       |                       |                        |
| 58. Ser un experto calculista (contador, auditor) en una institución.     |                     |                       |                       |                        |
| 59. Ser un mecánico experto en un taller o fábrica.                       |                     |                       |                       |                        |
| 60. Ser un técnico o un profesionista con actividades fuera de la ciudad. |                     |                       |                       |                        |



## TABLA DE RESPUESTAS

Ahora anota junto al número de cada pregunta el valor que le asignaste y suma los resultados de cada columna

| SERVICIO SOCIAL | GESTIÓN PERSUASIVA | VERBAL LITERARIO | ARTES PLÁSTICAS | MUSICAL | ORGANIZACIÓN OFICINAS | CIENTÍFICO EXPERIMENTAL | CÁLCULO MATEMÁTICO | MECÁNICO CONSTRUCTIVO | AIRE LIBRE |
|-----------------|--------------------|------------------|-----------------|---------|-----------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|------------|
| 1               | 2                  | 3                | 4               | 5       | 6                     | 7                       | 8                  | 9                     | 10         |
| 11              | 12                 | 13               | 14              | 15      | 16                    | 17                      | 18                 | 19                    | 20         |
| 21              | 22                 | 23               | 24              | 25      | 26                    | 27                      | 28                 | 29                    | 30         |
| 31              | 32                 | 33               | 34              | 35      | 36                    | 37                      | 38                 | 39                    | 40         |
| 41              | 42                 | 43               | 44              | 45      | 46                    | 47                      | 48                 | 49                    | 50         |
| 51              | 52                 | 53               | 54              | 55      | 56                    | 57                      | 58                 | 59                    | 60         |
| SUMA            |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |

## GRÁFICA DE RESPUESTAS

Elabora una gráfica con los resultados de la tabla.

## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

|    |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
|----|-----------------|--------------------|------------------|-----------------|---------|-----------------------|-------------------------|--------------------|-----------------------|------------|
| 18 |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
| 15 |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
| 12 |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
| 9  |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
| 6  |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
| 3  |                 |                    |                  |                 |         |                       |                         |                    |                       |            |
| 0  | SERVICIO SOCIAL | GESTIÓN PERSUASIVA | VERBAL LITERARIO | ARTES PLÁSTICAS | MUSICAL | ORGANIZACIÓN OFICINAS | CIENTÍFICO EXPERIMENTAL | CÁLCULO MATEMÁTICO | MECÁNICO CONSTRUCTIVO | AIRE LIBRE |

1. ¿Cuáles fueron las áreas en las que tuviste las más altas respuestas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿A qué conclusiones llegas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## PRUEBA DE APTITUDES VOCACIONALES

La siguiente prueba te permitirá conocer que tan apto puedes ser para realizar determinadas actividades relacionadas con el mundo del trabajo y las profesiones. No basta que algo nos guste para poder hacerlo bien, también es necesario que tengamos las aptitudes que esa actividad requiere.

*Valora tus aptitudes de la manera más honesta en cada cuestión, de acuerdo a la clave indicada.*

| ACTIVIDAD<br>¿Qué tan apto te consideras para...?                       | SIN<br>APTITUD<br>0 | POCO<br>APTO<br>1 | APTO<br>2 | MUY<br>APTO<br>3 |
|---|---------------------|-------------------|-----------|------------------|
| 1. Tratar y hablar con sensibilidad a las personas.                     |                     |                   |           |                  |
| 2. Ser jefe competente de un grupo, equipo o sociedad.                  |                     |                   |           |                  |
| 3. Expresarte con facilidad en clase o al platicar con tus amigos.      |                     |                   |           |                  |
| 4. Dibujar casas, objetos o figuras humanas.                            |                     |                   |           |                  |
| 5. Cantar en un grupo.  |                     |                   |           |                  |
| 6. Llevar en forma correcta y ordenada los apuntes de clase.            |                     |                   |           |                  |
| 7. Entender principios y experimentos de Biología.                      |                     |                   |           |                  |
| 8. Ejecutar con rapidez y exactitud operaciones aritméticas.            |                     |                   |           |                  |
| 9. Armar y componer objetos mecánicos como chapas, timbres o máquinas.  |                     |                   |           |                  |
| 10. Actividades que requieren destreza manual.                          |                     |                   |           |                  |
| 11. Ser miembro activo de una agrupación social, vecinal o humanitaria. |                     |                   |           |                  |
| 12. Organizar y dirigir festivales, encuentros deportivos, excursiones. |                     |                   |           |                  |
| 13. Redactar composiciones o artículos periodísticos.                   |                     |                   |           |                  |
| 14. Pintar paisajes.  |                     |                   |           |                  |
| 15. Tocar un instrumento musical.                                       |                     |                   |           |                  |
| 16. Ordenar y clasificar correctamente documentos en una oficina.       |                     |                   |           |                  |
| 17. Entender principios y experimentos de Física.                       |                     |                   |           |                  |
| 18. Resolver problemas de aritmética.                                   |                     |                   |           |                  |
| 19. Desarmar, armar y componer objetos complicados.                     |                     |                   |           |                  |
| 20. Manejar con habilidad herramientas de carpintería.                  |                     |                   |           |                  |
| 21. Colaborar con otros para el bien de la comunidad.                   |                     |                   |           |                  |
| 22. Convencer a otros para que hagan lo que crees que deben hacer.      |                     |                   |           |                  |
| 23. Decorar algún mueble.   |                     |                   |           |                  |
| 24. Decorar artísticamente un salón o un escenario para eventos.        |                     |                   |           |                  |
| 25. Distinguir cuando alguien desentona al cantar.                      |                     |                   |           |                  |
| 26. Entender principios y experimentos de Química.                      |                     |                   |           |                  |
| 27. Contestar y redactar correctamente oficios y cartas.                |                     |                   |           |                  |
| 28. Resolver rompecabezas numéricos.                                    |                     |                   |           |                  |
| 29. Resolver rompecabezas de madera u otro material.                    |                     |                   |           |                  |



| ACTIVIDAD<br>¿Qué tan apto te consideras para...?  | SIN<br>APTITUD<br>0 | POCO<br>APTO<br>1 | APTO<br>2 | MUY<br>APTO<br>3 |
|--|---------------------|-------------------|-----------|------------------|
| 30. Manejar con facilidad herramientas mecánicas como pinzas, desarmadores o llaves de tuercas.                |                     |                   |           |                  |
| 31. Saber escuchar a otros con paciencia y comprender su punto de vista.                                       |                     |                   |           |                  |
| 32. Dar órdenes a otros con paciencia y comprender su punto de vista.  |                     |                   |           |                  |
| 33. Representar un papel en una obra de teatro.  |                     |                   |           |                  |
| 34. Idear y diseñar el escudo de un grupo o el logo de una empresa.  |                     |                   |           |                  |
| 35. Ser miembro de una agrupación musical.   |                     |                   |           |                  |
| 36. Anotar y manejar con exactitud y rapidez nombres, números y otros datos.                                   |                     |                   |           |                  |
| 37. Entender principios y hechos económicos y sociales.  |                     |                   |           |                  |
| 38. Resolver problemas de Álgebra.   |                     |                   |           |                  |
| 39. Armar y componer muebles.  |                     |                   |           |                  |
| 40. Manejar con habilidad pequeñas piezas y herramientas como agujas, manecillas, joyas o piezas de relojería. |                     |                   |           |                  |
| 41. Platicar con soltura y habilidad en las reuniones y fiestas.   |                     |                   |           |                  |
| 42. Dirigir un grupo o equipo en situaciones difíciles o peligrosas.   |                     |                   |           |                  |
| 43. Distinguir y apreciar la buena literatura.   |                     |                   |           |                  |
| 44. Distinguir y apreciar la buena pintura.  |                     |                   |           |                  |
| 45. Distinguir y apreciar la buena música.   |                     |                   |           |                  |
| 46. Encargarse de recibir, anotar y dar recados, sin olvidar detalles importantes.                             |                     |                   |           |                  |
| 47. Entender las causas que determinan los acontecimientos históricos.   |                     |                   |           |                  |
| 48. Resolver problemas de Geometría.   |                     |                   |           |                  |
| 49. Aprender el funcionamiento de ciertos mecanismos complicados como motores, relojes, bombas o computadoras. |                     |                   |           |                  |
| 50. Hacer con facilidad trazos geométricos con la ayuda de escuadras y compás.                                 |                     |                   |           |                  |
| 51. Ayudar de manera solidaria y desinteresada.  |                     |                   |           |                  |
| 52. Corregir a los demás sin ofenderlos.   |                     |                   |           |                  |
| 53. Exponer ideas públicamente sin preocupación por la crítica.  |                     |                   |           |                  |
| 54. Colaborar en la elaboración de un libro sobre el arte de la arquitectura.                                  |                     |                   |           |                  |
| 55. Dirigir un grupo musical.  |                     |                   |           |                  |
| 56. Colaborar en el desarrollo de métodos más eficientes de trabajo.   |                     |                   |           |                  |
| 57. Realizar investigaciones científicas teniendo como finalidad la búsqueda de la verdad.                     |                     |                   |           |                  |
| 58. Enseñar a resolver problemas de matemáticas.   |                     |                   |           |                  |
| 59. Indicar a las personas como obtener resultados prácticos.  |                     |                   |           |                  |
| 60. Participar en un concurso de modelismo de coches, aviones o barcos.  |                     |                   |           |                  |



## TABLA DE RESPUESTAS

Ahora anota junto al número de cada pregunta el valor que le asignaste y suma los resultados de cada columna.

| SERVICIO SOCIAL | EJECUTIVO PERSUASIVO | VERBAL | ARTÍSTICO PLÁSTICO | MUSICAL | ORGANIZACIÓN | CIENTÍFICO | CÁLCULO | MECÁNICO CONSTRUCTIVO | DESTREZA MANUAL |
|-----------------|----------------------|--------|--------------------|---------|--------------|------------|---------|-----------------------|-----------------|
| 1               | 2                    | 3      | 4                  | 5       | 6            | 7          | 8       | 9                     | 10              |
| 11              | 12                   | 13     | 14                 | 15      | 16           | 17         | 18      | 19                    | 20              |
| 21              | 22                   | 23     | 24                 | 25      | 26           | 27         | 28      | 29                    | 30              |
| 31              | 32                   | 33     | 34                 | 35      | 36           | 37         | 38      | 39                    | 40              |
| 41              | 42                   | 43     | 44                 | 45      | 46           | 47         | 48      | 49                    | 50              |
| 51              | 52                   | 53     | 54                 | 55      | 56           | 57         | 58      | 59                    | 60              |
| SUMA            |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |

27

## GRÁFICA DE RESPUESTAS

Elabora una gráfica con los resultados de la tabla. Puedes iluminar con diferente color cada columna.

|    |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
|----|-----------------|----------------------|--------|--------------------|---------|--------------|------------|---------|-----------------------|-----------------|
| 18 |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
| 15 |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
| 12 |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
| 9  |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
| 6  |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
| 3  |                 |                      |        |                    |         |              |            |         |                       |                 |
| 0  | SERVICIO SOCIAL | EJECUTIVO PERSUASIVO | VERBAL | ARTÍSTICO PLÁSTICO | MUSICAL | ORGANIZACIÓN | CIENTÍFICO | CÁLCULO | MECÁNICO CONSTRUCTIVO | DESTREZA MANUAL |

## INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

1. ¿Cuáles fueron las áreas en las que tuviste las más altas respuestas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿A qué conclusiones llegas? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## INTERPRETACIÓN DE LAS PRUEBAS VOCACIONALES

Las áreas en las que obtuviste las más altas calificaciones en ambas pruebas corresponden a las actividades donde tienes mayores *probabilidades* de éxito laboral, ya sea a nivel técnico o profesional.



Es importante aclarar que los resultados corresponden a tu *actual nivel de desarrollo*, pues aún hay muchas experiencias y conocimientos que obtendrás en la vida y que, al integrarse a tu personalidad, podrían generar cambios en tus intereses y aptitudes.

Veamos a continuación las características de cada área de intereses y aptitudes, así como las actividades técnicas y profesionales más acordes con cada una de ellas. Es importante que sepas que cada actividad puede combinar dos o más áreas. Por ejemplo: ser *médico* implica las áreas de servicio social y científica; sin embargo, los médicos que también dirigen una clínica u hospital también deben poseer las características del área ejecutivo persuasiva y la de organización. Por eso podrán aparecer repetidas algunas de las actividades.

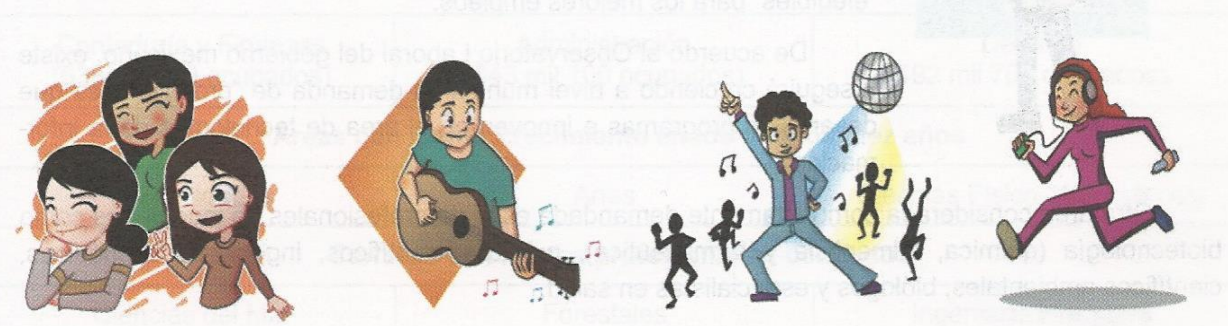
**Nota: no se incluyen todas las carreras.**

Si deseas profundizar en **conocer de mejor manera y conocer más de 1700 carreras y universidades; realizar tu perfil profesiográfico, entre otros, te sugerimos que revises el libro "MI CARRERA ES MI ROLLO, YO DECIDO" de Editorial Kyron.**

| ÁREA DE INTERESES Y APTITUDES             | CARACTERÍSTICAS  | ACTIVIDADES TÉCNICAS O PROFESIONALES ACORDES CON EL ÁREA   |
|---|--|--|
| SERVICIO SOCIAL                           | Habilidad para comprender problemas humanos, tratar personas, cooperar y persuadir, hacer lo más adecuado ante situaciones sociales. Actitud de ayudar afectuosamente y desinteresadamente.                                | Trabajo Social, Derecho, Ciencias Políticas, Psicología, Pedagogía, Enfermería, Medicina, Docencia, Ciencias de la Comunicación, Turismo, Administración Pública, Relaciones Internacionales, Odontología, Optometría, Sociología, Antropología. |
| EJECUTIVO PERSUASIVO (Gestión persuasiva) | Capacidad para organizar, dirigir y supervisar a otros adecuadamente, poseer iniciativa, confianza en sí mismo, ambición de progreso, habilidad para dominar en situaciones sociales y en relaciones de persona a persona. | Relaciones Internacionales, Derecho, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Pedagogía, Administración, Publicidad, Antropología, Economía, Ejecutivo de Ventas, Psicología, Docencia.  |
| VERBAL LITERARIO                          | Habilidad para comprender y expresarse correctamente. También para utilizar las palabras precisas y adecuadas.   | Filosofía, Letras, Ciencias de la Comunicación, Literatura, Teatro, Publicidad, Ventas, Docencia, Relaciones Internacionales, Ciencias Políticas, Antropología, Sociología, Pedagogía, Psicología.   |
| ARTÍSTICO PLÁSTICO                        | Habilidad para apreciar las formas o colores de un objeto, dibujo, escultura o pintura, y para crear obras de calidad artística en pintura, escultura, grabado o dibujo.   | Pintura, Escultura, Arquitectura, Dibujo, Diseño Gráfico, Grabado, Artesanías, Publicidad, Artes Visuales, Cine, Fotografía.   |



| ÁREA DE INTERESES Y APTITUDES | CARACTERÍSTICAS   | ACTIVIDADES TÉCNICAS O PROFESIONALES ACORDES CON EL ÁREA   |
|-------------------------------|---|--|
| MUSICAL                       | Habilidad para captar y distinguir sonidos en sus diversas modalidades, para imaginar sonidos, reproducirlos o utilizarlos en forma creativa; sensibilidad a la combinación y armonía de sonidos. | Músico, Cantante, Compositor, Programador Musical (en el radio o en eventos), Productor Musical, Maestro de Música, Músicoterapeuta, Antropología Musical (Etnomusicología).   |
| ORGANIZACIÓN DE OFICINAS      | Capacidad de organizar y dar orden, exactitud y rapidez en el manejo de nombres, números, documentos, sistemas y sus detalles en trabajos rutinarios.   | Administración de empresas, Contaduría, Contabilidad, Informática, Archivista, Bibliotecología, Actuaría, Labores secretariales y de oficina.  |
| CIENTÍFICO                    | Habilidad para la investigación; aptitud para captar, definir y comprender principios y relaciones causales de los fenómenos, proponiéndose siempre la obtención de nuevos descubrimientos.       | Matemáticas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Física, Química, Químico Farmacéutico, Biología, Geografía, Astronomía, Ingenierías (Civil, Mecánica, Eléctrica, Textil, Petrolera, en Telecomunicaciones, Electrónica, Bioquímica, de Alimentos, Industrial), Investigación Biomédica |
| CÁLCULO                       | Domínio de las operaciones y mecanizaciones numéricas, así como habilidad para el cálculo matemático.   | Economía, Matemáticas, Ingenierías, Administración, Contaduría, Contabilidad, Actuaría.  |
| MECÁNICO CONSTRUCTIVO         | Comprensión y habilidad en la manipulación de objetos y facilidad para percibir, imaginar y analizar formas de dos o tres dimensiones, así como para abstraer sistemas, mecanismos y movimientos. | Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Electrónica, en Comunicaciones, Textil, Mecánica Automotriz, Robótica, Mecatrónica.  |
| DESTREZA MANUAL               | Habilidad en el uso de las manos para el manejo de herramientas; ejecución de movimientos coordinados y precisos.   | Mecánica Industrial o Automotriz, Artesanías, Mantenimiento de Equipo Mecánico, Eléctrico o Electrónico, Cirujano, Dibujante, Diseñador.   |





## Investigación profesiográfica (valor 40)

Actividad: Mis opciones de estudios superiores

| Escribe 3 carreras profesionales de tu interés | Tiempo de duración de la carrera | ¿Dónde puedes trabajar al egresar? | Investiga el plan de estudios en la universidad de tu elección |
|--|----------------------------------|------------------------------------|--|
| 1.   |                                  |                                    |  |
| 2.   |                                  |                                    |  |
| 3.   |                                  |                                    |  |

Para cada una de las 3 carreras que seleccionaste, escribe lo siguiente:

- 3 razones por las que la estudiarías
- 3 razones por las que NO la estudiarías
- Costos: examen de admisión, inscripción, materiales escolares, pasajes.
- Requisitos: de inscripción y requisitos para obtener tu título universitario.
- Tiempo de tu domicilio al plantel de tu elección, rutas de traslado.

**Al concluir tu investigación realiza un video explicando el resultado de tu investigación.**



## Lista de cotejo para evaluación de actividades

| Criterio   | Si | No |
|--|----|----|
| 1. Actividades completas, información relevante y acorde a lo que se solicita.   |    |    |
| 2. Limpieza y orden en el desarrollo de las actividades (no rayones, ni remarcar letras, no uso excesivo de corrector) |    |    |
| 3. Utiliza bolígrafo negro, azul marino.   |    |    |
| 4. Uso de marca textos para resaltar ideas principales dentro de la lectura.   |    |    |
| 5. Uso de colores para resaltar las actividades realizadas.  |    |    |

## Lista de cotejo para evaluar el mapa conceptual.

| Criterio   | Si | No |
|--|----|----|
| 1. El alumno identifica los conceptos más importantes.         |    |    |
| 2. Se establecen relaciones entre los conceptos.               |    |    |
| 3. Existe jerarquía entre los conceptos de manera lógica.      |    |    |
| 4. Se utilizan proposiciones y palabras conectivas apropiadas. |    |    |
| 5. Incluye ejemplos.   |    |    |



## Lista de aspectos para evaluar proyecto de investigación PROFESIOGRÁFICA

| ASPECTOS   | SI | NO |
|--|----|----|
| Presentación (carátula, desarrollo y conclusión)         |    |    |
| Actividades con referencia bibliográfica (investigación) |    |    |
| Investigación real, concreta y oportuna.                 |    |    |
| Limpieza, buena ortografía.                              |    |    |
| Video (resumen de su investigación)                      |    |    |

32

## RÚBRICA PARA EVALUAR VIDEO

| ASPECTOS A<br>EVALUAR             | CRITERIOS  | EXCELENTE<br>10  | BUENO<br>8  | 6 REGULAR<br>6  | TOTAL |
|-----------------------------------|--|--|---|---|-------|
| <b>Contenido<br/>(10 puntos)</b>  | Desarrollo adecuado del tema, dominio de la información.   | La exposición de ideas es clara, domina el contenido de la información de manera clara, oportuna.                        | Las ideas son un poco confusas, domina regularmente la información.                       | Las ideas son vagas a cerca del contenido que presenta. |       |
| <b>Estructura<br/>(20 puntos)</b> | Presenta una introducción del tema a desarrollar, es coherente la organización de la información, da una conclusión que resume puntos principales. | Conoce a la perfección el tema que desarrolla, muestra fluidez en el planteamiento de ideas y una adecuada organización. | Conoce del tema, muestra facilidad en la expresión de ideas, existe mediana organización. | Se aprecia cierto orden y dominio de la información.    |       |
| <b>Oratoria<br/>(5 puntos)</b>    | Utiliza un tono de voz adecuado y lenguaje apropiado   | Se escucha perfectamente el audio, evita uso de muletillas.  | Parcialmente se escucha la voz del estudiante.  | La calidad del audio es deficiente.                     |       |
| <b>Vestimenta<br/>(5 puntos)</b>  | Uniforme de gala   | Portación completa del uniforme.   | Solo porta algunas piezas.  | Realiza el video con ropa civil.                        |       |
| <b>TOTAL: 40 puntos</b>           |  |  |   |   |       |