



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Subsecretaría de Educación Media Superior  
Supervisión Escolar BG046  
Escuela Preparatoria Oficial Núm. 217

**“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.**

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217**

**C.C.T I5EBH0403H**

**TERCER SEMESTRE GRUPO “I”. CICLO ESCOLAR 2023-2024**

**ASIGNATURA: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ N.L. \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL DOCENTE:** MARÍA BERENICE VÁZQUEZ RÍOS **ACIERTOS:** \_\_\_\_\_ **CALIFICACION:** \_\_\_\_\_

**OPCIÓN DE REGULARIZACIÓN II  
EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA  
AUTODIDACTICA O POR EXPERIENCIA EN EL TRABAJO EN ESCENARIOS REALES O  
SIMULADOS.**

**Fecha de aplicación: 25 al 31 de enero del 2024**

**Publicación de resultados: 31 de enero 2024**

**ENTREGA DE TRABAJO: 25 enero 2024**

**PLAN DE TRABAJO**

**Indicaciones generales:**

- El presente plan de trabajo **se imprimirá** para darle respuesta a mano a las actividades (La impresión puede ser en blanco y negro)
- Deberá ser **resuelto en su totalidad** y las respuestas deben coincidir con el tema.
- Ser responsable en la calidad de las evidencias entregada: letra molde legible, limpieza y organización.
- La entrega de las actividades deberá cumplir los siguientes aspectos:
  1. Caratula, donde se plasmen todos los datos generales del alumno.
  2. El alumno colocara en la parte superior de las actividades nombre, grado y grupo
  3. Índice, de acuerdo al orden establecido en la secuencia de las actividades.
  4. La incorporación de las actividades deberá ser en apego al índice mismo que deberá considerar la secuencia de actividades plasmada en este plan de trabajo.
  5. Las actividades del plan de trabajo deberán entregarse en un folder con la opción de utilizar un broche baco, engraparlas o engargolarlas. Es importante cuidar el orden de las actividades.
- 
- **Revisión del trabajo y entrega de calificación el miércoles 31 de enero. Horario 10:40 am en el salón de 2º3**

**Objetivo general:** Que el estudiante en situación de irregularidad académica logre el alcance de los aprendizajes esenciales abordados durante el curso mediante el acompañamiento docente a través de asesorías presenciales y la resolución de actividades.

**COMPETENCIAS GENERICAS**

**6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia en general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**

6.4. Estructura argumentos de manera clara, coherente y sintética.

**COMPETENCIA DISCIPLINARES DEL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES**

ACTIVIDADES	VALOR	SI Entregó completa, limpia y en orden la actividad.	NO Entregó incompleta, sucia y en desorden la actividad.	PUNTUACION
Actividad 1. Evaluación diagnostica	.5			
Actividad 2. concepto del circuito de comunicación	.5			
Actividad 3. Situaciones comunicativas	2.0			
Actividad 4. Tipos de palabras	.5			
Actividad 5. Tipos de palabras en un poema	.5			
Actividad 6. Cuadro sinóptico "Características del texto argumentativo.	.5			
Actividad 7. Conectores discursivos.	.5			
Actividad 8. Ortografía	2.0			
<b>TOTAL</b>	<b>7.0</b>			

**EVALUACION DIAGNOSTICA**

**Subraya la opción que ejemplifique cada tipo de función de la lengua**

**1. Función referencial**

- a) Los peces viven en el agua
- b) Me gustas cuando callas, porque estás como ausente
- c) ¡No lo pienses, suscríbete ya!
- d) Bueno ¿me escuchas?

**2. Función fática**

- a) Haz tu sueño realidad
- b) No he oído otro canto más triste que el canto del grillo...
- c) El huracán Narda afectó a varios estados de la república mexicana en el año 2019
- d) ¡Hola! ¿Cómo estás?

**3. Función emotiva**

- a) La mariposa monarca es muy frágil
- b) La comunicación es un proceso
- c) ¡Qué feliz estoy!
- d) Olvida lo que te conté ayer

**4. Función Poética**

- a) La ciudad está contaminada
- b) Lávese las manos después de ir al baño
- c) Y volaron las oscuras golondrinas...

d) ¡Adiós!

5. Función apelativa

- a) ¡Obtuve el primer lugar!
- b) El Presidente Obrador dio el grito el 15 de septiembre del 2019
- c) Burro se escribe con B
- d) Déjame en paz, por favor. Tengo mucho trabajo

6. Función metalingüística

- a) Las palabras agudas son aquellas que se acentúan en la última sílaba
- b) ¡Tú puedes, échale ganas!
- c) ¡Te extraño mucho!
- d) Consumir azúcar en exceso provoca daños a la salud tan graves que se justificaría tratarla como sustancia controlada, como sucede con el alcohol y el tabaco.

7.-Es el proceso de transmisión de información mediante un código definido entre un emisor y un receptor quien decodifica el mensaje. ¿A qué concepto nos referimos?

- a) Lenguaje
- b) Comunicación
- c) Lengua
- d) Idioma

8.-Lenguaje cuyo sistema de comunicación no verbal incluye, los

**Movimientos de las manos, mímica y el contacto físico:**

- a) Lenguaje kinésico
- b) Lenguaje escrito
- c) Lenguaje audiovisual
- d) Lenguaje de las imágenes sonoras

9.-Función del lenguaje que explica y aclara aspectos referidos a la lengua:

- a) Referencial
- b) Sintomático
- c) Metalingüístico
- d) Apelativa

10.-Elemento de comunicación que es la fuente de información, es quien va a exteriorizar la comunicación:

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Canal
- d) Mensaje

11.-Texto que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos, nos referimos a:

- e) Texto Informativo
- f) Texto Argumentativo
- g) Texto Narrativo
- h) Texto Expositivo

12.-Es la valoración sobre una obra y su elaboración conlleva a un nivel de dificultad superior, pues se emiten juicios y opiniones personales, nos referimos a:

- a) Reseña
- b) Reseña descriptiva
- c) Reseña comparativa
- d) Reseña crítica

13.- Tiene como objetivo muy claro “atacar” o defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. Nos referimos a:

- a) Reseña crítica b) Texto argumentativo c) Reseña crítica comparada d) Paráfrasis

14.- Es el texto que informa del contenido de un libro, película, etc. Sin establecer sobre los mismo juicios o conclusiones de tipo alguno. Nos referimos a:

- a) Reseña b) Resumen c) Reseña descriptiva d) Reseña crítica

15.- Los antibióticos son medicamentos de uso restringido que se rehacen debido a que los patógenos que dañan el cuerpo se encuentran en permanente evolución, y por efecto del mal uso de los medicamentos, han provocado un crecimiento en la resistencia de patógenos. La contradicción consiste en que muchas personas se auto medican y los médicos se dieron cuenta muy tarde de este fenómeno, teniendo el problema de que la automedicación produjo un descontrol en la evolución y resistencia de las bacterias patógenas. ¿Qué tipo de párrafo es el anterior?

- a) Párrafo descriptivo b) Párrafo explicativo c) Párrafo argumentativo d) Párrafo conclusivo

16.- Elemento del texto argumentativo que es la idea fundamental en torno a la que se reflexiona;

puede aparecer al principio o al final del texto y ocupa un párrafo.

- a) Tesis b) Argumentos c) Conclusión d) Introducción

17.- Tipo de argumento que acude a un experto o persona reconocida para apoyar la opinión.

- a) Analógico b) Presunción c) Autoridad d) Concreto

18. Durante un debate de dos candidatos a la presidencia de la república, prevalece:

- a) La exposición b) La descripción c) La narración d) La argumentación

19.- Los textos que convencen o defienden una postura sobre un tema o asunto particular, se caracterizan por la siguiente estructura:

- a) Inicio, desarrollo y cierre  
b) Tesis, argumentos y conclusión  
c) Nudo, desenlace y razones.  
d) Introducción, desarrollo y conclusión

20.- ¿Qué elementos son necesarios para escribir un texto a modo de opinión?

- a) Realiza la argumentación en forma personal, siempre a favor.  
b) Selecciona un tema fácil y escribe sobre un artículo de opinión.  
c) Trabaja en equipo y discute si fue fácil escuchar las opiniones de los demás.  
d) Elige el tema o problemática de interés, considera la experiencia y valora la posible confrontación con otros y expone sus razones.

21.- En los textos utilizamos palabras para referirnos a las cosas y de acuerdo con el tipo de texto y su finalidad, en él predomina el uso de sustantivos, adjetivos, verbos, etc. Ahora bien, el adjetivo es más utilizado en los textos:

- a) Narrativos b) Argumentativos c) Descriptivos d) Expositivos

22. ¿Cuál de las siguientes frases intenta convencer a su receptor?

- a) Las madres aman incondicionalmente
- b) Valora a tu madre mientras puedas, demuéstraselo y no cuando ya ella no pueda notarlo.
- c) Somos pésimos hijos
- d) Las madres son solo para dar órdenes

## FUNCIONES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

### Elementos de la comunicación



FUENTE: Tinajero, A. UNIVIM. Elementos del Proceso., de UNIVIM Sitio web

ACTIVIDAD 2. Escribe en el siguiente espacio los conceptos del circuito de comunicación.

Emisor:

Mensaje:

Receptor:

Código:

Canal:

Contexto:

Ruido:

**ACTIVIDAD 3.** A continuación se propone situaciones comunicativas diferentes. Señala los elementos de la comunicación que aparecen en cada una de ellas.

## EL UNIVERSAL

EL GRAN DIARIO DE MÉXICO

Con mucha preocupación, como ciudadano me entero que durante tres días consecutivos han hecho su aparición en las calles y colonias de nuestra ciudad, fuerzas armadas verdaderamente notables y atemorizantes, bajo el argumento de que luchan contra criminales. Algo muy parecido a lo que sucede ya en ciudades del norte y del Pacífico. Tal vez tan sólo se comienza, en un año político y cuando se juegan muchos intereses que trascienden a nosotros, los ciudadanos. Espero que el Gobierno capitalino reaccione y evite estas incursiones federales entre nosotros; no deseamos convertirnos en zona de guerra. El D.F. venía siendo una isla de libertades, a pesar de sus problemas de macrourebe, pero no queremos una guerra aquí. Más vale solos, dice el refrán. Estabamos bien, o al menos mejor que en otras partes. Ebrard: te exigimos evitar que fuerzas militares vengan a convertirnos en "daños colaterales".

René González de la Vega

Emisor	
receptor	
Código	
Canal	
contexto	
Ruido	

### *Científicos hacen volar un avión con combustible hecho con agua de mar*

La Marina de Estados Unidos cree que finalmente encontró la solución a un problema que ha ocupado a los científicos durante décadas: cómo hacer para utilizar el agua de mar como combustible y reducir así la dependencia del petróleo.

El punto de partida es simple: los hidrocarburos están compuestos de carbono e hidrógeno, presentes en grandes cantidades en el agua de mar. Al capturar el dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y el hidrógeno contenidos en el océano, es posible producir un queroseno sintético utilizable en los motores de barcos y aviones.

Los científicos del Laboratorio de Investigación Naval de Estados Unidos (NRL, por sus siglas en inglés) demostraron la viabilidad de este concepto al hacer volar un avión con un combustible producido a partir del agua de mar. (La Jornada, 8 de abril de 2014).

Emisor	
receptor	
Código	
Canal	
contexto	
Ruido	

Querida Ana,

Sabes cómo detesto escribir, pero lo prometido es deuda (disculpa mis falta de ortografía). Estoy pasando unas vacaciones fantásticas con Jorge, en las Bahamas. Es maravilloso, casi increíble. El mar es cristalino, el cielo azul y la gente muy simpática; realmente es el paraíso. No tengo deseos de regresar a México, en donde tendré que encargarme de pintar el departamento y elegir tapices. ¡Que lata! Todo el día tomamos el sol. Jorge se lastimó el tobillo cuando jugaba tenis y además perdió unas gafas increíbles que le había regalado; no tiene remedio. Y en cuanto a ti, ¿cómo has pasado tus vacaciones en el campo? No creo que el clima esté muy bueno y, con los dos niños, supongo que no paras de trabajar, pero bueno si con eso evitas pensar en él, no está tan mal. Todos tenemos nuestras pequeñas penas, te dejo porque Jorge me está llamando para ir a comer.

Muchos besos y hasta pronto.

Estela

Activar  
Voz Con

Emisor	
receptor	
Código	
Canal	
contexto	
Ruido	

**Situación: Un debate en clase. Es la hora semanal de Tutoría en la que todos los alumnos pueden opinar y presentar su propio punto de vista sobre algún tema de interés. El profesor es el moderador y ordena los turnos de palabra, pero no siempre le resulta fácil contener los ánimos de los alumnos que enseguida se sienten aludidos y quieren replicar. (Todo esto se debe tener en cuenta como parte de la situación comunicativa que se está planteando.) El tema propuesto para el debate es el siguiente: La sociedad española... ¿es o no es una sociedad racista y xenófoba?**

MIGUEL.—Yo tengo clarísimo que la sociedad española es xenófoba.

JUANMA.—Primero tendrás que dejar claro qué entiendes tú por una sociedad racista y xenófoba.

MIGUEL.—Es una sociedad xenófoba la que odia y siente repugnancia u hostilidad hacia los extranjeros. Y el racismo consiste en juzgar superior la propia raza, considerando que las demás son inferiores.

JUANMA.—Pues eso no se da en España. En nuestro país hay cada vez más inmigrantes que mantienen sus costumbres, creencias y que conviven con los demás de una manera completamente normal. Otra cosa es que haya problemas entre los marginados y en los focos de pobreza, como los hay entre los propios españoles.

MARU.—Yo estoy completamente de acuerdo con lo que ha dicho Juanma.

BEATRIZ.—Pues yo no. No es sólo un problema de los marginados, porque he visto en muchas tiendas cómo se despreciaba a extranjeros que no eran pobres, pero que quizá no tenían «el aspecto adecuado». Y no te digo nada de cómo tratan a los negros, los árabes y los chinos a los que se les ocurre vender cualquier cosa por la calle.

RAÚL.—Pero ése es otro tema. Yo creo que está claro que hay xenofobia: normalmente, la gente tiene miedo a los árabes y sudamericanos, pero no verás un mal gesto a los franceses, alemanes o suizos. Lo que no tengo tan claro es que haya racismo, porque, como ha dicho Beatriz, muchos franceses y norteamericanos son negros y nadie los desprecia precisamente porque provienen de países ricos.

MIGUEL.—No tenéis ni idea de lo que estáis diciendo. Deberías daros una vuelta por el centro de Madrid y preguntar a los vecinos de Lavapiés, Cascorro, Gran Vía, qué opinan de los extranjeros. Entonces os ibais a enterar de que sí que existen sentimientos de odio hacia las otras razas y culturas. El porqué son causa de problemas no lo sé, que lo adivine la policía, el caso es que ahí están.

NURIA.—Pues precisamente Lavapiés es un barrio donde hay gente de más de ciento cincuenta países, donde los problemas de racismo se pueden considerar mínimos para una mezcla tan grande de culturas. Los conflictos que hay allí son sobre todo entre chinos y árabes y, por cierto, no tienen nada que ver con su raza o país de origen.

MARÍA.—Pero entonces, ¿hay problemas o no?

BEATRIZ.—Sí, pero concretamente esos conflictos no son problemas acerca de la sociedad española que es de lo que estamos hablando.

JESÚS.—¿Qué pasa, no consideramos sociedad española a los extranjeros que viven en España? Eso sí que es una actitud xenófoba.

MIGUEL.—Ya estás como siempre, retorciendo los argumentos como te da la gana.

PROFESOR.—Miguel, por favor, no se permiten alusiones personales en los debates de clase.

MIGUEL.—De acuerdo, me disculpo, pero es que ha dicho una cosa que clama al cielo.

RAFA.—Fijaos todo lo que ha salido y aún no hemos mencionado el tipo de trabajos que en España puede conseguir un extranjero.

NURIA.—Eso dependerá de su titulación, y punto. Aquí sólo se trabaja dignamente con un título universitario.

NACHO.—A los extranjeros les dan los peores trabajos, como se los daban a los españoles en los años sesenta cuando emigraban a Alemania y a Suiza, o a los irlandeses e italianos en Estados Unidos. De ahí que después se originen los guetos.

SILVIA.—En España es difícil conseguir trabajo para cualquier persona.

JAVI.—Mi padre se quedó en paro y tardó tres años en volver a encontrar trabajo. BEATRIZ.—Menos mal. ¿Qué habrías hecho si no...?

PROFESOR.—A ver, centrémonos en el tema.

Emisor	
receptor	
Código	
Canal	
contexto	
Ruido	

### Nivel básico

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

1. El tutor Renzo, les dijo a sus alumnos: "Chicos, no se olviden de que mañana hay examen".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

**Resolución:** El emisor es el tutor Renzo; los receptores son sus alumnos; el mensaje es que tienen examen mañana; y el canal son las ondas sonoras.

2. El profesor Jonathan llamó a la tutora Cindy por teléfono y le dijo: "No olvides decirle a los niños que completen su tarea".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

3. Rocío le dijo a Patricio: "Hoy saldremos a jugar".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

4. Rogelio llamó por teléfono a Javier y le dijo: "Vamos a ir de paseo con tu hermana; tú también estás invitado".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

5. José le escribe una carta a su hermana Gina en la cual le dice: "Hermanita, regresaré pronto a casa".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_



14. Gonzalo canta "La flor de la canela" para su tutora Lourdes en el colegio.

**Emisor** : \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje** : \_\_\_\_\_

**Canal** : \_\_\_\_\_

15. Los alumnos leen un aviso que les ha dejado su profesora Lisseth, en el cual decía: "Chicos, no se olviden de resolver el balotario de Lenguaje".

**Emisor** : \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje** : \_\_\_\_\_

**Canal** : \_\_\_\_\_

16. ¿Qué canal utilizan los policías de tránsito?

- a) Insultos
- b) Silbato
- c) Pensamientos
- d) Gritos
- e) Procesos

17. En "Alejandro lee la obra *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez", el receptor es \_\_\_\_\_

- a) Platero
- b) yo
- c) Juan Ramón Jiménez
- d) la obra
- e) Alejandros

18. Es el medio físico por donde llega el mensaje.

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Código
- d) Mensaje
- e) Canal

19. Martín le dice a Doris: "Gracias por el regalo", la palabra resaltada es el \_\_\_\_\_.

- a) código
- b) emisor
- c) canal
- d) receptor
- e) mensaje

20. Sofía recibe una carta de Félix en la cual le pregunta: ¿Podemos ir al cine mañana?, la palabra resaltada es el \_\_\_\_\_.

- a) canal
- b) mensaje
- c) emisor
- d) receptor
- e) código

4. Según la teoría explicada sobre la comunicación, ¿cuándo no se da una comunicación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. En *Omar lee en español el cuento La bella durmiente para su hermanita*, ¿quién es el receptor? y ¿cuál es el código?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Nivel intermedio

Marca con un aspa (x) la respuesta.

6. En *Rubén lee el periódico Trome*, ¿quién es el receptor?

- a) lee    b) Trome  
c) Rubén  
d) El autor del periódico  
e) No hay receptor

7. ¿Qué elemento de la comunicación realiza el proceso de codificación?

- a) El receptor    b) El canal  
c) El mensaje    d) El código  
e) El emisor

8. \_\_\_\_\_ es la interpretación del mensaje.

- a) La decodificación    b) El código  
c) El canal    d) La codificación  
e) El mensaje

9. ¿Qué elemento de la comunicación recibe el mensaje?

- a) El emisor    b) El canal  
c) El código    d) El receptor  
e) La codificación

10. Es un ejemplo de código.

- a) El papel    b) La onda sonora  
c) El periódico    d) El libro  
e) El idioma como el castellano

### Nivel avanzado

Escribe las respuestas para las siguientes preguntas.

11. ¿Qué es el proceso de codificación?

Resolución:

Es la elaboración del mensaje.

12. ¿Qué elemento de la comunicación es un sistema de signos?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

13. En *Héctor lee el libro Los cachorros del autor Mario Vargas Llosa*, ¿quién es el emisor? y ¿cuál es el mensaje?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

14. ¿Qué es el proceso de decodificación?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

15. *Santiago lee en inglés la obra El gato negro de Edgar Allan Poe*, ¿cuál es el código?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Marca con un aspa (x) la respuesta.

16. ¿Qué elemento de la comunicación realiza el proceso de decodificación?

- a) El receptor    b) El código  
c) El mensaje    d) El canal  
e) El emisor

17. Los idiomas como el francés, el español y el inglés son ejemplos de \_\_\_\_\_.

- a) emisor    b) receptor  
c) código    d) canal  
e) objeto

18. El proceso de \_\_\_\_\_ es la elaboración del mensaje.

- a) código    b) canal  
c) decodificación    d) no decodificación  
e) codificación

19. En *Lucrecia le dice a Karla: «No te vayas al recreo con Kiara»*, ¿quién es el receptor?

- a) Lucrecia
- b) Karla
- c) Kiara
- d) recreo
- e) vayas

- a) El inglés
- b) El francés
- c) Leyenda
- d) El castellano
- e) Pedro

20. En *Pedro lee en castellano la leyenda de Los hermanos Ayar*, ¿cuál es el código?

**ACTIVIDAD 4.** Lee la información proporcionada en la antología de la materia pagina 39 y 40 y subraya la respuesta correcta.

**Subraya la respuesta correcta.**

**1. Collar, viento, playas, son:**

- a) adverbios
- b) sustantivos
- c) verbos
- d) pronombres

**2. Ellas, tus, tuyas, son:**

- a) conjunción
- b) artículos
- c) pronombres
- d) preposiciones

**3. Tregar, haciendo, escuchas son:**

- a) sustantivos
- b) verbo
- c) adjetivo
- d) adverbio

**4. Húmedas, doloridas, suaves, son:**

- a) adjetivos
- b) sustantivas
- c) artículos
- d) verbos

**5. La, un, las son:**

- a) artículo
- b) pronombre
- c) conjunción
- d) preposición

**6. Ahora, antes, son:**

- a) adverbio
- b) conjunción
- c) pronombre
- d) artículo

**7. Pero, como, y, son:**

- a) preposición
- b) pronombre
- c) conjunción
- d) adverbio

**ACTIVIDAD 5.** Lee y analiza el siguiente poema. Clasifica cada palabra subrayada en la tabla.

*Poema 20*

Pablo Neruda

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
 Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada,  
 y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».  
 El viento de la noche gira en el cielo y canta.  
 Puedo escribir los versos más tristes esta noche.  
 Yo la quise, y a veces ella también me quiso.  
 En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.  
 La besé tantas veces bajo el cielo infinito.  
 Ella me quiso, a veces yo también la quería.  
 Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.  
 Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Tipo de palabra							
sustantivo	verbo	artículo	adjetivo	pronombres	adverbio	conjunción	preposición

☛ Pinta con rojo cinco verbos, con verde cinco sustantivos, con azul cinco adjetivos y con amarillo, cinco adverbios del siguiente texto informativo.

CIUDAD DE MÉXICO, 2 de febrero.- La Cámara de Diputados acordó en comisiones solicitar a la Procuraduría General de la República (PGR) investigar al exjefe de Gobierno del DF Marcelo Ebrard y al senador Mario Delgado, exsecretario de Finanzas del DF, por las irregularidades en la Línea 12 del Metro; también requiere que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) indague un desvío de fondos federales.

Ayer se confirmó lo que Excélsior adelantó: la Comisión Especial de San Lázaro que analiza el caso de la Línea 12 aprobó por mayoría las solicitudes para la PGR y la ASF. Mañana, el pleno analizará este Informe Final semestral que contiene 11 recomendaciones; la mayoría, para el actual gobierno del DF.

**ACTIVIDAD 6.** Lee la información proporcionada en la antología de la materia de las páginas 19-22 y realiza un cuadro sinóptico con el tema: texto argumentativo y sus características

**ACTIVIDAD 7.** Investiga qué son los conectores discursivos y cómo se clasifican, para qué sirven. Realiza un esquema. Utiliza colores y tu creatividad

**ACTIVIDAD 8.** Completa lo que se te pide.

- ☞ En esta adaptación de un breve fragmento del material “Educa a tu hijo” se han omitido algunas *s*, *c* y *z*. Escríbelas en los lugares correspondientes.

La infan\_ia, desde el na\_imiento hasta los sei\_ años de vida, constituye dentro del de\_arrollo del ser humano la etapa más importante: en ella comien\_a a formar\_e la personalidad del niño, por lo que juega un papel determinante la aten\_ión temprana a este período. Pre\_i\_amente es en la familia donde transcurre el de\_arrollo integral del hombre en forma\_ión; son los movimien-  
tos, emo\_iones y \_entimientos, así como las rela\_iones con los demás y las po\_ibilidades de  
cono\_er el mundo \_\_ircundante, algunos de los elementos que hay que considerar en la etapa  
preescolar. Resulta ne\_e\_ario, además, atender la esfera del lenguaje, la motri\_, la socioafectiva,  
la intelectual y la forma\_ión de hábitos de vida y de cualidades éticas.

➤ Completa las siguientes oraciones, escribiendo *c*, *s*, *z*, o *x* en las palabras que hagan falta de acuerdo a las reglas investigadas:

1. Le dio las gra\_\_ias por todo lo que había hecho por él.
2. Ya los novios hicieron las pa\_\_es.
3. Llovi\_\_ó mucho; por eso el terreno está tan resbaladi\_\_o.
4. Siempre ha sido muy locua\_\_. De hecho, la locua\_\_idad es su característica más destacada.
5. José Martí insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra\_\_as.
6. Fue e\_\_onerado de la culpa que se le imputaba.
7. Fuimos a pre\_\_en\_\_iar cómo \_\_arpaba el barco.
8. Hay muchos Gonzále\_\_ en el aula; por eso debemos poner cuidado al ha\_\_er la lista.
9. Las e\_\_presiones populares no tienen por qué resultar chabacanas.
10. Ha\_\_e tiempo que los cubanos hemos demostrado que no nos atemori\_\_an las amena\_\_as.
11. Es for\_\_o\_\_o reconocer esto.
12. Benito Pére\_\_ Galdó\_\_ es un famo\_\_o escritor español. Algunos discuten acerca de la certe\_\_a de que Cristóbal Colón fuera genové\_\_.
13. No sé con e\_\_actitud dónde está el lugar; creo que es en el quinto o se\_\_to piso.
14. El adorno de lo\_\_a se destro\_\_ó.
15. No es bueno recordar una regla con tantas e\_\_cepciones.
16. ¿Conoces las diferencias entre e\_\_angüe y e\_\_ánime?
17. Es un compañero muy capa\_\_, nada engreído ni vanido\_\_o.



- ☛ Relaciona correctamente las siguientes columnas, busca en la columna II la palabra que corresponda al antónimo de cada una de las palabras de la columna I, anota en el paréntesis el número que corresponda. Al terminar la actividad intercambia tu cuadernillo con un compa-

Columna I	Columna II
1. Negro	( ) Largo
2. Primero	( ) Fácil
3. Frío	( ) Desabrigado
4. Salado	( ) Último
5. Desordenado	( ) Seco
6. Día	( ) Despierto
7. Corto	( ) Acertar
8. Mentira	( ) Blanco
9. Detrás	( ) Caliente
10. Abrigado	( ) Noche
11. Dormido	( ) Odio
12. Mojado	( ) Verdad
13. Bajar	( ) Encender
14. Difícil	( ) Subir
15. Vaciar	( ) Delante
16. Apagar	( ) Dulce
17. Divertido	( ) Aburrido
18. Equivocarse	( ) Ordenado
19. Viejo	( ) Llenar
20. Amor	( ) Nuevo

- ☛ Los siguientes textos se han escrito con mayúsculas. Escríbelos nuevamente, utilizando correctamente las mayúsculas y las minúsculas.<sup>9</sup>

DENTRO DEL MUNDO HISPANOHABLANTE, CUBA ES UNO DE LOS POCOS PAÍSES CUYA ÚNICA LENGUA ES EL ESPAÑOL. OTROS DOS SON HONDURAS Y GUINEA ECUATORIAL. EN AMÉRICA LATINA EXISTEN CIENTOS DE LENGUAS (COMO EN EL CASO DE MÉXICO, BOLIVIA, PERÚ...) QUE DEBEN DE SER SALVADAS DEL EXTERMINIO A QUE QUIEREN CONDENARLAS LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL. ESTÁ CLARO QUE LAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS DE ESOS PAÍSES TIENEN QUE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA BATALLA POR EL RESCATE Y LA CONSERVACIÓN DE LA ENTIDAD CULTURAL DE ESOS PUEBLOS.

➤ Completa los enunciados, seleccionando de los incisos la palabra homófona correcta, de acuerdo a las características de cada enunciado.

1. Qué paisaje tan \_\_\_\_\_ y espectacular se divisa desde esta montaña.  
A) vello B) bello

2. Después de varios días, los temporales de levante, que nos han afectado han acabado \_\_\_\_\_.  
A) deshechos B) desechos

3. En cuestiones de estudio, siempre hemos confiado en Frida, porque es muy \_\_\_\_\_.  
A) savia B) sabia

4. Un \_\_\_\_\_ es un instrumento manual, generalmente de interés para los hiladores.  
A) huso B) uso

5. Ve a jugar con el niño, antes de que se \_\_\_\_\_ de esperar.  
A) arte B) harte

6. Prepárate, \_\_\_\_\_ viene el autobús.  
A) ahí B) hay

7. ¡Cuidado! Esas \_\_\_\_\_ son venenosas.  
A) vayas B) bayas

8. Si \_\_\_\_\_ el refresco se puede derramar.  
A) agito B) ajito

9. En el \_\_\_\_\_ ondea una bandera de México nueva y reluciente.  
A) hasta B) asta

10. \_\_\_\_\_ deseos de comer donas.  
A) tubo B) tuvo

11. Los jóvenes se han \_\_\_\_\_ al nuevo reglamento escolar.  
A) revelado B) rebelado

12. El miércoles compre una computadora y le agregaron el \_\_\_\_\_.  
A) iba B) IVA



