

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217**  
**C.C.T 15EBH0403H**



PERIODO DE  
REGULARIZACIÓN  
III EVALUACIÓN DE LAS  
COMPETENCIAS  
DESARROLLADAS DE MANERA  
AUTODIDACTA.

CLARA AVILA BALCON  
Grupo I, II y III.

**Del 26 al 31 de enero del 2024**

**Nombre del alumno:**

**Grado y grupo:**

## Propósito

El propósito de este taller es que el alumno desarrolle la competencia habilitante del pensamiento conociendo qué es el pensamiento de orden superior; utilizando las habilidades generales y específicas que le son propias; y desarrollando actitudes del pensador eficiente en diversas situaciones de la vida académica y social.

## Objetivo

### Procesos del discernimiento

**Desarrollo del pensamiento de orden superior para la solución de problemas complejos.**

EJE TEMÁTICO:	Pensamiento crítico
RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
COMPETENCIA GENÉRICA ATRIBUTO	CG: Desarrolla innovaciones y propone soluciones a partir de métodos establecidos.  A: Elija las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica sus procesos de discernimiento para mejorarlos y los aplica para procesar información de su interés.
PROPÓSITO DE LA SESIONES	Identificar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para mejorar y utilizar el pensamiento crítico para procesar información de su interés y de casos reales a los que puede enfrentarse.

## **Temario: Pensamiento crítico**

### **BLOQUE I**

LA CRITICA

CRITICA NEGATIVA

COMO HACER UNA BUENA CRITICA

EXPLICACIÓN TEXTO EXPLICATIVO

### **EVALUACIÓN 2 do PARCIAL**

INTERPRETACIÓN Y DISCERNIMIENTO DE UNA CARICATURA

ANALISIS DE UNA CARICATURA

ANALISIS DE UN ARTICULO DE OPINION

### **EVALUACIÓN 3 er PARCIAL**

INTERPRETACIÓN

LA MORALIDAD Y LA DOBLE MORALIDAD

### **Métodos de entrega**

\***Presencial** en la institución educativa.

**NOTA:** Para tener derecho a la calificación de regularización, es indispensable contar con los siguientes parámetros:

\*Responder la totalidad de los ejercicios.

\*Responder a mano con bolígrafo **color negro**.

\*Material de regularización en buen estado (sin manchas, que no estén llenas de corrector o demasiadas borraduras).

\*Que su trabajo sea acorde a las listas de cotejo por actividad.

\*Entregar en la fecha y hora indicada: martes 30 de enero a las 12:20

## Rubrica para evaluar un video clip de la utilización del PENSAMIENTO CRITICO

Aspectos a evaluar	Excelente 10	Regular 8	Bajo 6	Total
Contenido	Cubre los temas a profundidad con detalles y ejemplos. El conocimiento del tema es excelente.	Incluye conocimiento básico sobre el tema. El contenido parece ser bueno.	El contenido es mínimo y tiene varios errores en los hechos.	
Originalidad	El producto demuestra gran originalidad. Las ideas son creativas e ingeniosas.	El producto demuestra cierta originalidad. El trabajo demuestra el uso de nuevas ideas y de perspicacia.	Usa ideas de otras personas, pero no les da crédito.	
Uso del lenguaje	No hay errores gramaticales, de dicción u ortográficos.	Hay algún error gramatical, de dicción u ortográfico.	Hay muchos errores.	
Calidad (videografía)	La calidad del vídeo y del enfoque es excelente en todas sus partes, así como el sonido.	Presenta algunos fallos que perjudican la calidad: en el enfoque o en el sonido. Pero la calidad es suficiente.	El vídeo no presenta calidad suficiente.	
Expresión oral	Su expresión es muy clara, utiliza matices de voz que caracteriza al personaje.	Su expresión oral es plana	Casi no se percibe la voz del actor.	
Expresión corporal	Su movimiento es fluido acorde a su personaje.	Sus movimientos son pocos y con poca fuerza.	El actor está en una sola posición de inicio a fin.	
Escenografía	Presenta un escenario acorde al tema.	Presenta un escenario casi imperceptible.	No hay escenario.	

Acción	Se identifica claramente la acción para mantener la atención del espectador.	Se identifican las acciones, pero pasa de una acción a otra sin relación.	Las acciones son lineales y aburridas para el espectador.	
Tiempo	Se adapta y fluye en un tiempo mayor a 7 min.	Se restringe al tiempo mínimo de 7 min.	El tiempo es menor a 7 min.	

<b>Rubrica para evaluar un ensayo del PENSAMIENTO CRITICO</b>				
<b>Categoría</b>	<b>Excelente 10</b>	<b>Regular 6</b>	<b>Bajo 0</b>	<b>Total</b>
<b>Claridad y coherencia</b>	Redacta de forma clara y coherente las ideas, utiliza conectores de forma correcta.	Redacta de forma clara las ideas y utiliza algunos conectores.	Redacta parcialmente las ideas hay poca coherencia.	
<b>Contenido</b>	Evidencia un buen dominio del lenguaje incluye ideas relacionadas con el tema de forma precisa.	Muestra bajo dominio del lenguaje y no conecta adecuadamente las ideas.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes.	
<b>Análisis del texto</b>	Realiza un análisis adecuado, formula preguntas y da posibles soluciones.	Realiza un análisis parcial de las ideas presentadas en el texto.	No se identifica un análisis en el texto.	
<b>Ortografía</b>	No se presentan dificultades ortográficas.	Presenta errores mínimos de ortografía.	Presenta más de 10 errores ortográficos.	

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217  
C.C.T 15EBH0403H**

**LISTA DE COTEJO DE 2° PERIODO DE REGULARIZACIÓN**

**III EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DESARROLLADAS DE MANERA  
AUTODIDACTA.**

Taller de desarrollo del pensamiento III

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADOY GRUPO:

	Actividad	Valor	Resultado
1	Ensayo "PENSAMIENTO CRITICO EN EL AULA"	40	
2	Video clip	40	
3	Sopa de letras	20	
<b>Total</b>		<b>100</b>	



**ACTIVIDAD 2.-** Realiza un videoclip en donde utilices el pensamiento crítico (en un escenario escolar y en un escenario personal, tomando en cuenta la rúbrica antes presentada.

**Nota:** El video clip debe tener una duración de al menos 7 min. y ser enviado vía WhatsApp a la orientadora.

**Actividad 3.-** Realiza una sopa de letras que contenga las siguientes palabras:

1. Crítico
2. Salud
3. Pensamiento
4. Asertivo
5. Comunicación verbal
6. Comunicación no verbal
7. Escucha activa
8. Observación
9. Ideas
10. Objetividad.