

“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217
C.C.T I5EBH0403H

TERCER SEMESTRE GRUPO “II Y III”. CICLO ESCOLAR 2023-2024
ASIGNATURA: ORIENTACIÓN EDUCATIVA III

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ N.L. _____
NOMBRE DEL DOCENTE: LAURA JANETH DIAZ HERNANDEZ ACIERTOS: _____ CALIFICACION: _____

OPCIÓN DE REGULARIZACIÓN

III. ASESORIAS COMPLEMENTARIAS (IMPARTIDAS POR EL DOCENTE CON UNA DURACIÓN MÍNIMA DE 25 HRS.)

FECHA DE INICIO:	10 DE ENERO 2024
FECHA DE TÉRMINO:	19 DE ENERO 2024
PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:	19 DE ENERO 2024

Indicaciones generales:

- ⇒ Descargar e imprimir el presente plan de trabajo.
- ⇒ Contestar al 100% las actividades solicitadas.
- ⇒ Contestar las actividades con pluma tinta negra.
- ⇒ Presentarse a todas las asesorías en los horarios correspondientes.
- ⇒ Asistir a las asesorías con el plan de trabajo impreso.
- ⇒ Calificación máxima a obtener 7.
- ⇒ Entregar el plan de trabajo engrapado y en folder color beige.

Objetivo:

- Alcanzar los aprendizajes esenciales trabajados durante el curso mediante las asesorías y la resolución de actividades plasmadas en el plan de trabajo.

COMPETENCIAS:

- **Se autodetermina y cuida de sí**
 - Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue .
- **Piensa crítica y reflexivamente**
 - Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera clara, coherente y sintética.
- **Se expresa y se comunica**
 - Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

TEMAS:

- ⇒ **IDENTIDAD Y SENTIDO DE PERTENENCIA**
- ⇒ **HABILIDADES COGNITIVAS**
 - ATENCIÓN
 - PERCEPCIÓN
 - MEMORIA
 - CREATIVIDAD
 - COMPRENSIÓN LECTORA
 - RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
- ⇒ **TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES**
 - INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA
 - INTELIGENCIA MUSICAL
 - INTELIGENCIA LÓGICA-MATEMÁTICA
 - INTELIGENCIA ESPACIAL
 - INTELIGENCIA CORPORAL-CINESTÉSICA
 - INTELIGENCIA INTERPERSONAL
 - INTELIGENCIA INTRAPERSONAL
 - INTELIGENCIA NATURALISTA
 - INTELIGENCIA EXISTENCIAL

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

PRIMERA SESIÓN	ACTIVIDAD 1 Y 2
SEGUNDA SESIÓN	ACTIVIDAD 3 A 21
TERCERA SESIÓN	ACTIVIDAD EJERCICIOS DE RAZONAMIENTO MATEMÁTICO
CUARTA SESIÓN	ACTIVIDAD 22 A 25

ACTIVIDAD 1. Completa la ficha que a continuación se presenta.

MI FICHA PERSONAL

Me llamo _____ tengo _____ años.

He nacido el _____ de _____ del _____

Mido; _____ centímetros.

Mis ojos son de color: _____

Mi mejor amigo o amiga se llama: _____

El 1º grado de primaria lo estude, en el colegio: _____

Me bautizaron el día _____ de _____ del _____

, mis padrinos fueron _____ y

Mis padres son: _____ y

Mis hermanos: _____

Mi plato favorito es: _____

Mi postre favorito es: _____

Mi mascota se llama: _____

Mi artista favorito es: _____

Mi dibujo favorito es: _____

El programa de televisión que más me gusta es: _____

Mis aficiones son: _____

Cuando sea grande quiero ser: _____

Pega tu foto



IDENTIDAD PERSONAL EN LOS ADOLESCENTES

¿QUIÉN SOY? ¿HACIA DÓNDE ME DIRIJO EN LA VIDA? ¿CÓMO ENCAJO EN ESTA SOCIEDAD?

Estas preguntas tienen relación con la identidad personal. La identidad es un aspecto psicológico que se entiende como el núcleo del cual se conforma el YO. La identidad y la razón nos permiten vivir en sociedad. La identidad personal en los adolescentes se conforma desde el momento de nacer a partir del medio ambiente, el entorno social, económico, político, entre otros factores; pero la adolescencia es una etapa crucial en donde se sientan las bases de la identidad y personalidad que se tendrá en la etapa adulta. La identidad personal permite lograr la transición de dependencia hacia la independencia, crear planes y proyectos de vida, establecer compromisos, hacer elecciones y establecer un modelo de vida a partir de tus valores y creencias.

Identidad personal en los adolescentes

Según Erickson (1993) el adolescente requiere de una moratoria psicológica, es decir de un periodo de tiempo sin muchas responsabilidades u obligaciones que limiten su descubrimiento propio. Este descubrimiento es lo que permitirá formar su identidad. Para Erikson «el mayor obstáculo que debe enfrentar el desarrollo de los adolescentes es el establecimiento de una identidad»

Factores que influyen en la conformación de la identidad personal en los adolescentes

La identidad no es algo que se crea y permanece inalterable, la identidad se modifica a lo largo de la vida y solo se realiza en función de la interacción con otro ser humano pues en una situación de aislamiento las características individuales resultan irrelevantes.

Cambios en la pubertad

Hay cambios físicos (como el desarrollo de los senos, el crecimiento del vello púbico y en axilas, el comienzo de la menstruación, el crecimiento del escroto y testículos o el cambio de voz) notorios, pero en ocasiones estos cambios no son los que ellos esperaban y generan descontento y malestar. La globalización impone estereotipos de adolescentes guapos, delgados y generalmente de raza blanca que viven rodeados de cosas materiales; muchos adolescentes quieren ser como estos estereotipos y sufren al no conseguirlo.

Relaciones sociales

Los adolescentes necesitan pertenecer a un grupo social porque así se sienten aceptados. Desgraciadamente hay ocasiones en las que se eligen grupos que no son adecuados.

Autoestima

Es muy importante porque representa la actitud que toma el joven adolescente ante los problemas que le afectan directa o indirectamente. Con una autoestima alta los problemas se verán como algo externo al adolescente y él buscará soluciones, con una autoestima baja se puede pensar que los problemas tienen que ver con el joven y entonces no hay manera de encontrar soluciones a ello; por ejemplo ante un problema con una tarea mal revisada el adolescente pensará que fue un error de la maestra y buscará la manera de que le pongan la calificación que corresponde. Un adolescente con autoestima baja puede pensar que la maestra está en contra de él y que no se puede hacer nada para lograr un cambio.

La alta y baja autoestima son conceptos muy subjetivos ya que estos dependen de varios factores como las condiciones de vida, relaciones con las amistades y el ámbito social en el que se desarrolla.

Aunque no lo creas, los medios de difusión masiva ayudan a desarrollar una baja autoestima pues presentan este reotipos que los jóvenes desean imitar como: usar ropa de marca, accesorios llamativos, celulares, ser atractivos, delgados, simpáticos, fuertes, etc. Cuando un joven no logra lo anterior siente que no logra su verdadera identidad y puede sufrir problemas psicológicos, conflictos con las demás personas y puede terminar con problemas graves como la drogadicción o delincuencia.

Diversidad

Cada ser humano es diferente, no tratemos de etiquetarnos como personas poco conscientes o incomprensibles porque cada uno tiene su manera de ser y cada quien comprende diferente. Como nos dice Fernando Hernández y Juana María Sancho «la adolescencia implica asumir su diversidad y no olvidar que son difíciles de homogeneizar». La adolescencia es una etapa de creación de identidad y en la escuela se debe tener cuidado para no tomar una actitud de indiferencia para con los alumnos, no hay que ponerlos en ridículo ni hacer comentarios que dañen su personalidad. Los adolescentes necesitan apoyo y compañía.

Capacidades cognitivas

Gracias al razonamiento lógico sobre cuestiones hipotéticas se es capaz de imaginar y considerar identidades futuras. En consecuencia tienen mayor probabilidad de plantear y resolver cuestiones de identidad.

Estilos de crianza

Son las relaciones que tienen los adolescentes con sus padres, les da la oportunidad de identificarse con alguno de ellos y tomar cualidades deseables. La educación es parte importante en el establecimiento de una identidad.

Escuela

Ayuda a forjar una identidad y le da sentido de pertenencia a un grupo en la adolescencia temprana y una disgregación en la tardía.

Socioculturales

La formación de la identidad tiene relación con el contexto social e histórico. El querer ser ha cambiado a través del tiempo por lo que desaparecen y aparecen las tribus urbanas.

Es tarea fundamental del adolescente buscar su identidad para definir qué persona quiere y puede ser. **La adolescencia define la base del carácter y forma de ser.**

Cambios físicos y emocionales en la adolescencia

La adolescencia es una etapa de transición llena de dudas y cambios físicos y emocionales donde se definen muchos aspectos de la personalidad. Es una etapa de adaptación para los jóvenes y sus padres.

Los cambios físicos desencadenan cambios emocionales drásticos, son normales los cambios de humor, la transición de la felicidad a la tristeza, del enojo al buen humor.

Los cambios principales son:

Físicos: en las chicas por ejemplo tenemos el desarrollo de los senos, crecimiento del vello púbico, crecimiento del vello de la axila y piernas, comienzo de la menstruación. En los chicos tenemos el crecimiento del escroto y testículos, crecimiento del vello púbico, crecimiento del vello de la axila, pierna y cara, crecimiento general de estatura, emisiones nocturnas y el cambio de voz.

Emocionales: los cambios hormonales provocan cambios de humor, un adolescente puede estar contento y pasar de inmediato a la tristeza, llorar por algo sin importancia o enojarse y sentir que odias a tus padres. Es importante que hagas un esfuerzo en mantener el control, toma tiempo aprender a controlar las emociones pues la inteligencia emocional no se hereda se aprende.

No te asustes ante tantas emociones, habla con las personas en las que confías y sientas que te quieren y respetan. Haz ejercicio porque esto produce beta-endorfina, la hormona que controla el estrés y mejora el estado de ánimo. Duerme lo suficiente porque es necesario para crecer y aclarar estados de ánimo. Llorar y desahógate, esto no tiene nada de malo, pero si tienes una tristeza prolongada busca ayuda profesional. Trata de mantener la calma cuando te sientas enojado o incomprendido.

Implicaciones del ejercicio temprano de la sexualidad

Durante la adolescencia te interesa la sexualidad, las hormonas despiertan y sientes atracción por otras personas, esto provoca alegría, curiosidad y miedo.

Puede darte pena hablar de sexo con tus padres, pero es importante que conozcas el tema, debes investigar a profundidad y no dejarte llevar por rumores o mitos.

La llegada de la adolescencia significa abrirle las puertas a las emociones fuertes, entre ellas el amor. El deseo de tener novio o novia adquiere importancia entre los adolescentes.

Durante el enamoramiento te puedes sentir triste, feliz, emocionada, angustiado, mil emociones invaden tu corazón. El primer amor nace como consecuencia de la capacidad de admirar y apasionarse de esa persona especial.

La primera experiencia sexual

«La primera vez» está muy idealizada, es una experiencia importante que puede ser placentera o trágica. La inexperiencia, los nervios y la falta de información pueden hacer de esta experiencia algo que cambie la vida del adolescente. Cuando no estás física ni mentalmente preparado para tener una experiencia sexual puedes tener las siguientes consecuencias:

- Embarazos no deseados
- Enfermedades de transmisión sexual
- Depresión
- Matrimonios forzados
- Peleas con los padres
- Conflictos con los amigos
- Conflictos de identidad
- Frustración tanto emocional como física
- Malas experiencias sexuales

No te dejes llevar por los medios de comunicación que presentan el sexo entre adolescentes como un asunto sencillo, como algo que te hará popular o famoso, en la vida real el sexo sin preparación te puede causar daño y dolor físico y emocional.

Importancia del respeto por la diversidad entre adolescentes

El respeto de la diversidad implica la comprensión y la valoración de los puntos de vista, comportamientos y necesidades de todas las personas. Hay que entender que cada quien piensa de manera diferente de acuerdo a su contexto de vida y experiencias, el adolescente está en búsqueda de su identidad y puede buscar o experimentar maneras diferentes de ver la vida que no son adecuadas para sus padres. Padres y maestros necesitan ser tolerantes y comprensivos para ayudar a los adolescentes a tomar buenas decisiones durante esta etapa de su vida.

Dignidad personal

Es el respeto y la estima que todos los seres humanos merecen. La dignidad es la cualidad de digno que significa valioso, con honor, merecedor. La Declaración Universal de Derechos Humanos afirma, en su artículo primero, que «todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos». La dignidad humana es innata, positiva y fomenta la sensación de plenitud y satisfacción reforzando la personalidad. La dignidad también es el respeto y la estima que se merece una cosa o acción.

Tipos de dignidad

En filosofía, la dignidad se divide en tres tipos:

Dignidad ontológica o dignidad humana: es un derecho humano innato a cada persona, es el valor inherente al ser humano porque es un ser racional y es capaz de crear cosas.

Dignidad moral: es un valor propio del ser humano dentro de la sociedad. Esta se refleja en la conducta que la persona ejerce según su moralidad. La dignidad moral es un modelo de conducta, costumbre o tradición a seguir.

Dignidad personal: se basa en el respeto y la estima que una persona tiene de si misma. Cada persona puede sentirse digna, con honor, libre y orgullosa de ser como es. La dignidad personal es indispensable para forjar tu identidad. La dignidad personal no es poseer cosas materiales, no es ser abusivos ni creerse más que otra persona, tampoco es ser pretencioso.

ACTIVIDAD 2. A partir de la lectura anterior contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué es Identidad?

2. ¿Cómo se conforma la identidad personal en la adolescencia?

3. ¿En qué etapa se sientan las bases de la identidad?

4. ¿A qué se refiere Erikson cuando habla de **moratoria psicológica**?

5. Menciona algunos factores que influyen en la conformación de la identidad personal en los adolescentes.

6. ¿Cuáles son los cambios principales que se dan en la adolescencia?

7. Menciona cuáles son las implicaciones de las relaciones sexuales durante la adolescencia.

8. Describe los tipos de dignidad y en qué consiste cada uno.

TIPOS DE HABILIDADES COGNITIVAS: BÁSICAS Y SUPERIORES

Desde que nacemos recibimos una gran cantidad de estímulos que nos permiten conectar con nuestro entorno. En este sentido, las **habilidades cognitivas** son capacidades que nos ayudan a resolver problemas y a realizar determinadas tareas. Su desarrollo durante la infancia tiene una gran importancia porque es cuando nuestro sistema nervioso es más flexible. Desde que nacemos recibimos una gran cantidad de estímulos que nos permiten conectar con nuestro entorno. En este sentido, las **habilidades cognitivas** son capacidades que nos ayudan a resolver problemas y a realizar determinadas tareas. Su desarrollo durante la infancia tiene una gran importancia porque es cuando nuestro sistema nervioso es más flexible.

¿Qué es una habilidad cognitiva?

Se trata de diferentes **procesos mentales** que nos dotan de la habilidad para adaptarnos al entorno físico, social y psicológico. Son capacidades que nos permiten **percibir, organizar, integrar e interpretar la información** para generar respuestas de diferente tipo.

La adquisición de las funciones cognitivas determina la facilidad con la que logramos desenvolvernos, dar solución a distintas situaciones y llevar a cabo toda clase de labores.

Las habilidades cognitivas **no siempre son destrezas innatas**, razón por la que debemos **aprenderlas**. Estos cambios son muy acelerados en los primeros años de vida, aunque se mantienen a lo largo de toda nuestra existencia.

Clasificación de las habilidades cognitivas en niños

Los diversos procesos cognitivos son funciones con las que **procesamos la información** que recibimos **a través de los sentidos**. Este conjunto de estímulos es decodificado y, gracias a esto, adquieren un significado.

Un aspecto fundamental es que hay unos **procesos más complejos que otros**. Los más simples son compartidos con los animales, pero los más elaborados son exclusivos de la especie humana. Por esta razón, están divididos en habilidades cognitivas **básicas y superiores**.

Habilidades cognitivas básicas

Constituyen la esencia del funcionamiento de la mente y, de esta manera, son la base que nos permite **adquirir las destrezas superiores**. Incluyen la sensación y su consiguiente percepción, la memoria y la atención. Veamos qué significan con algunos **ejemplos de capacidades cognitivas básicas**:

Sensación

La sensación viene originada **a través de los diferentes sentidos**, como la vista o el tacto. Cuando el estímulo llega al sistema nervioso, es procesado. Aquí intervienen las vivencias anteriores y la interpretación subjetiva, lo que nos lleva a la **percepción**. Se podría decir que la percepción es la forma en la que el cerebro presenta el estímulo sensorial al resto del organismo.

Esto significa que la misma sensación puede producir **percepciones distintas**. Por ejemplo, el aroma de una comida puede agradar a algunas personas y causar rechazo en otras.

Atención

Esta capacidad implica **poner en alerta un sentido** y concentrarnos en la percepción que genera, dejando de lado todo lo demás. Un ejemplo claro es el estudiante que prepara un examen y, al leer un texto, se aísla mentalmente del entorno. Es una **habilidad cognitiva voluntaria**, gracias a la cual se enfocan todas las capacidades mentales en una sola tarea.

Memoria

La memoria es una de las capacidades cognitivas básicas más importantes. Nos dota de la **capacidad para almacenar datos e información**, que pueden ser evocados voluntariamente. Hay un fenómeno que se da con mucha frecuencia y es que el recuerdo de muchos acontecimientos cambia con el tiempo. Por otra parte, las experiencias gratas o muy desagradables son las que mejor podemos recordar.

También es importante señalar que **la memoria puede ejercitarse** para que funcione mejor. Por otra parte, es una capacidad que merma después de cierta edad. Es lo que sucede con la enfermedad de Alzheimer.

Habilidades cognitivas superiores

Al desarrollar en la infancia las funciones del pensamiento, la inteligencia y el lenguaje, hemos tenido que recurrir a la memoria, la atención y la percepción. De otra manera, no podríamos haber adquirido o procesado la información recibida, ni tampoco seríamos capaces de utilizarla para elaborar respuestas sin las capacidades cognitivas básicas.

Las **habilidades cognitivas superiores** son aquellas que **se desarrollan a partir de las básicas**. Representan un nivel más elevado y son las que **nos distinguen de los animales**. Este concepto engloba el lenguaje, el pensamiento y la inteligencia.

Lenguaje

Cuando hablamos del lenguaje, nos referimos a la **codificación y decodificación del pensamiento**. Los códigos pueden ser de muchas clases, pero siguen unas reglas preestablecidas y compartidas. Hay **gestos, símbolos y palabras** que, al combinarse, permiten al emisor codificar el pensamiento, enviarlo en un formato particular y comunicarlo al receptor, que a su vez deberá decodificarlo para comprender su significado.

El desarrollo del lenguaje, exclusivo del hombre, es una de las **habilidades cognitivas sociales más importantes** y comienza a aprenderse por imitación desde los primeros años de vida. Será imprescindible en la vida adulta para adquirir otras capacidades, como las **relaciones personales o laborales**.

Pensamiento

El pensamiento es una de las funciones cognitivas más sobresalientes del hombre. Se trata de la capacidad para **relacionar conceptos y extraer conclusiones**. Es también la facultad que nos permite resolver problemas, empleando procesos complejos como el **análisis, el juicio y la deducción**.

Además, el pensamiento es **creativo** y puede construir ideas o conceptos que previamente no existían. El avance de la ciencia se nutre de esta capacidad.

Inteligencia

La inteligencia representa el **grado máximo de desarrollo cognitivo**. Nos faculta para el entendimiento, el razonamiento y la capacidad de asociar conceptos, generar soluciones o elaborar conclusiones.

Anteriormente, la única forma de inteligencia que se tenía en cuenta era la lógico-matemática. Sin embargo, la **evolución de la psicología** ha hecho del análisis de esta facultad un asunto **multidisciplinar**. En la actualidad, hablamos de inteligencia musical, espacial, intra e interpersonal, corporal-cinestésica, naturalista y verbal.

Es lo que explica que personas que fueron “malos estudiantes” destaquen como **artistas** o también como emprendedores o deportistas. En estos casos, cuentan con **habilidades cognitivas distintas a la inteligencia lógico-matemática**.

ACTIVIDAD 3. Apartir de la lectura anterior realiza un cuadro sinóptico.

ACTIVIDAD 4.

Actividades para ejercitar las habilidades cognitivas.

Día de la semana	Día del mes	Mes	Año



1- Escriba un **deseo** que se pueda cumplir próximamente: puede tratarse de algo sobre usted o sobre sus familiares. Escriba también la razón por la que lo desea.

.....

.....

.....

.....

2- Clasifique las siguientes palabras en sus apartados correspondientes.

Gardenia	Morado
Rojo	Hortensia
Margarita	Azul
Verde	Clavel

FLORES	COLORES

3- Tache todos los números **6** que aparecen abajo.

4- Utilice los recuadros de la derecha para anotar los números **6** tachados por fila.

5- Sume el número total de **6** tachados y anote el resultado en el recuadro TOTAL.

1	6	0	6	0	8	6	6	8	6	7	5	6	0	4	8	6
2	5	0	3	6	6	5	4	6	8	6	3	6	3	6	3	
4	6	8	6	0	6	8	6	7	0	6	8	2	3	8	7	
7	6	2	0	7	0	6	8	2	7	6	0	6	7	0	6	
6	8	0	6	6	8	6	7	0	6	2	2	0	6	6	2	
6	0	6	6	0	6	7	0	6	7	4	0	2	2	3	8	
6	8	6	7	4	6	0	6	6	2	2	8	0	6	6	2	
TOTAL																

ACTIVIDAD 5

Día de la semana	Día del mes	Mes	Año



1- Lea una noticia **positiva** del periódico o de una revista y escriba un resumen. Si hoy le cuesta trabajo, cópiela.

.....

.....

.....

.....

.....

2- Escriba el nombre de **16 muebles de la casa**. Por ejemplo, MESA.

.....

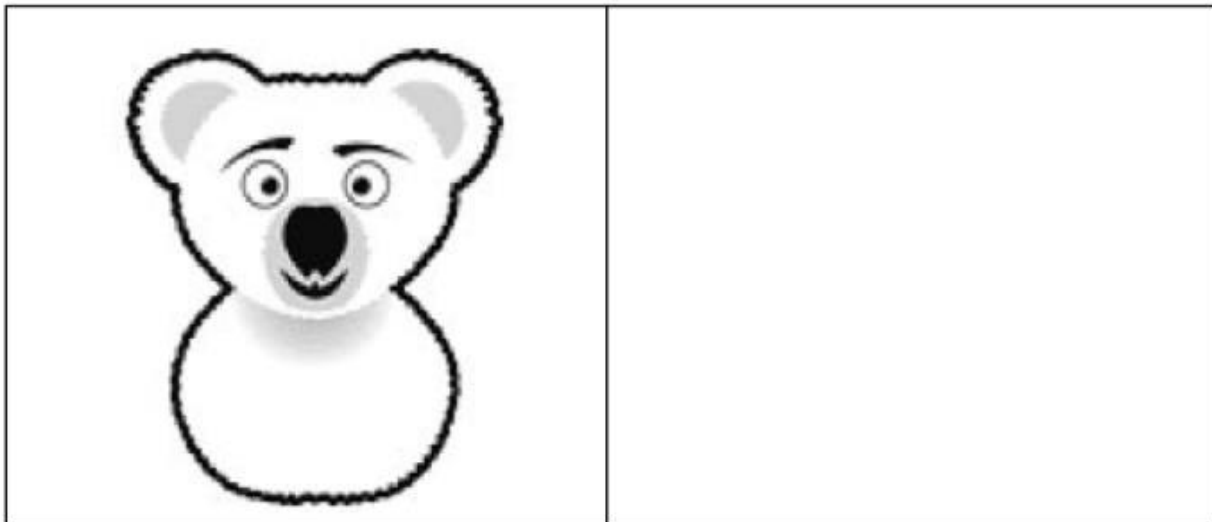
.....

.....

.....

3- Observe el dibujo que aparece abajo a la izquierda.

4- Copie el dibujo en el recuadro de la derecha.



ACTIVIDAD 6

- 1- Organice las siguientes palabras en 4 grupos según pertenezcan a partes del cuerpo, herramientas, medios de transporte o frutas.

Avión	Alicates	Autobús	Punzón
Mano	Piña	Cabeza	Automóvil
Melocotón	Tren	Destornillador	Brazo
Martillo	Muslo	Naranja	Taladradora
Nariz	Pera	Barco	Mandarina

Partes del cuerpo	Herramientas	Medios de transporte	Frutas

- 2- Escriba cinco palabras para cada una de las categorías de abajo.

Flores	Animales	Países	Prendas de vestir

ACTIVIDAD 7

1- Lea este texto en voz alta y con atención, luego tendrá que recordarlo.

ATENCIÓN Y MEMORIA

Yo nací en Cádiz, en el famoso barrio de la Viña, que no es hoy, ni menos era entonces, academia de buenas costumbres. La memoria no me da luz alguna sobre mi persona y mis acciones en la niñez, sino desde la edad de seis años; y si recuerdo esta fecha, es porque la asocio a un suceso naval del que oí hablar entonces: el combate del cabo de San Vicente, acaecido en 1797.

La sociedad en la que yo me crié era de lo más rudo, incipiente y soez que puede imaginarse, hasta tal punto, que los chicos de la Caleta éramos considerados como más canallas que los que ejercían igual industria y desafiaban con igual brío los elementos en Puntales. Y por esta diferencia, uno y otro bando nos considerábamos rivales y, a veces, medíamos nuestras fuerzas en la Puerta de Tierra con grandes y ruidosas pedreas, que manchaban el suelo de heroica sangre.

Texto extraído de Trafalgar, de Benito Pérez Galdós.

2- ¿En qué ciudad nació el protagonista?

.....
.....

3- ¿En qué año ocurrió el combate del cabo de San Vicente?

.....
.....

4- ¿Cómo eran considerados los chicos de la Caleta?

.....
.....

5- ¿Dónde medían sus fuerzas los chicos de la Caleta y los de Puntales?

.....
.....

ACTIVIDAD 8

Día de la semana	Día del mes	Mes	Año



1- Escriba un pequeño resumen de las cosas que hará **mañana**. Para hacerlo, piense qué día de la semana será y qué suele hacer ese día de la semana.

.....

.....

.....

.....

2- Repita la serie: 2◇, 4□, 6◇, 8□:

2◇, 4□, 6◇, 8□

.....

.....

.....

3- Tache todos los símbolos Φ que aparecen abajo.

4- Anote en los recuadros de la derecha el número de Φ tachados en cada fila.

5- Sume el número de símbolos Φ tachados y anote el resultado en el recuadro TOTAL.

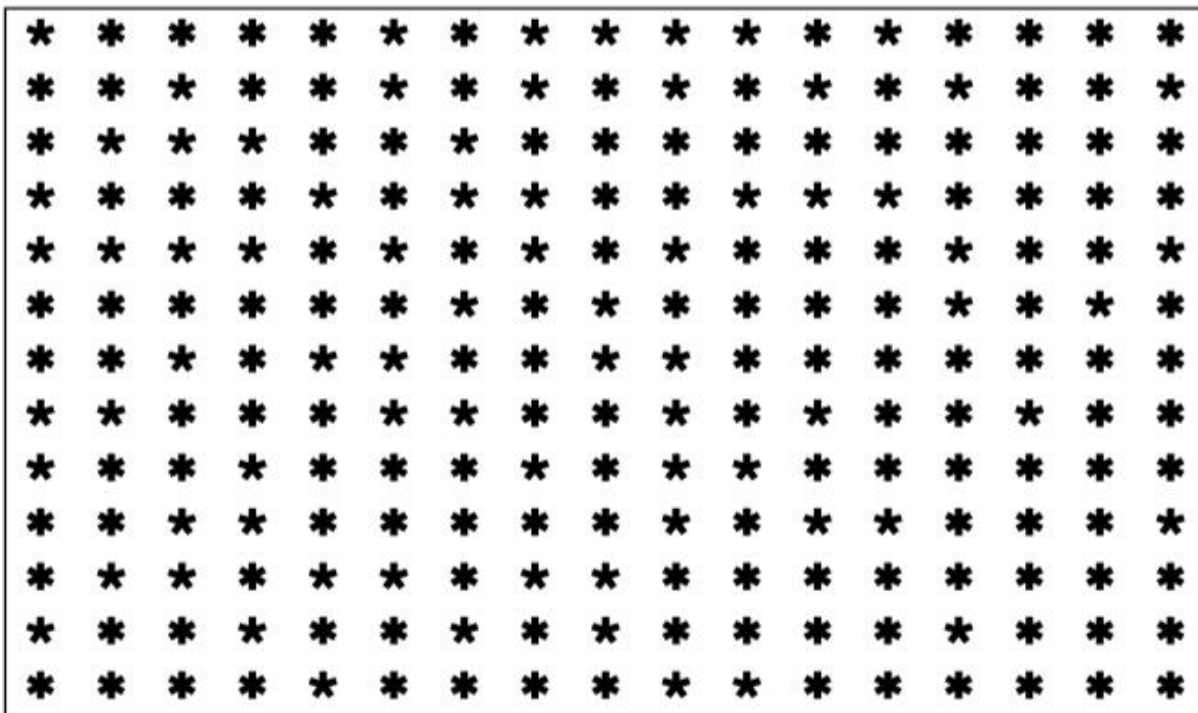
ψ Φ φ φ ψ φ φ ψ φ Я φ φ ψ ψ Φ φ φ φ ψ φ Я φ φ ψ Я ψ φ	14
ψ Я φ φ ψ φ φ φ φ ψ ψ Я ψ Φ φ φ ψ Я Φ φ φ ψ Я φ φ ψ φ	
ψ φ Φ φ φ ψ φ ψ Я Φ φ φ ψ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ φ ψ ψ Я	
φ Φ φ φ ψ ψ Я ψ Φ φ φ ψ Я ψ φ φ φ ψ φ ψ Я φ ψ Я Φ φ φ	
ψ Я ψ φ φ Я ψ φ φ φ φ ψ ψ Я ψ Φ φ φ ψ Я φ φ φ Я ψ φ φ	
φ Φ φ φ ψ ψ Я ψ φ φ φ Φ φ φ ψ φ φ φ φ φ φ ψ φ ψ Я φ φ ψ φ	
ψ Я φ φ φ φ ψ φ φ φ ψ Φ φ φ ψ φ Φ ψ φ Φ φ ψ ψ Я ψ Φ φ	
φ φ Я ψ φ φ φ φ Я ψ φ φ ψ Φ φ φ φ φ ψ Я φ φ φ φ φ ψ φ	
TOTAL	

ACTIVIDAD 10

1- Observe los siguientes dibujos y señale cual es DIFERENTE a los demás:



2- Tache en el siguiente dibujo TODAS las estrellas de 5 puntas * que vea:



ACTIVIDAD 11

1- Con las palabras siguientes escriba 3 frases:

Bosque	Cesta	Setas
---------------	--------------	--------------

Ejemplo: Llené la cesta con setas del bosque.

.....

.....

.....

2- Con las palabras siguientes escriba 3 frases:

Ventana	Cristal	Edificio
----------------	----------------	-----------------

Ejemplo: A través del cristal de mi ventana veo el edificio de enfrente.

.....

.....

.....

3- Con las palabras siguientes escriba 3 frases:

Abuela	Perro	Nieto
---------------	--------------	--------------

Ejemplo: La abuela y el nieto dibujan un perro.

.....

.....

.....

4- Con las palabras siguientes escriba 3 frases:

Revista	Pasatiempo	Gafas
----------------	-------------------	--------------

Ejemplo: Me pongo las gafas para resolver los pasatiempos de la revista.

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 12

- 1-** Tache todas las letras **b** que encuentre en la siguiente tabla.
- 2-** Cuente el número de letras tachadas en cada fila y anote el resultado en la casilla gris correspondiente.
- 3-** Sume el resultado de todas las filas y anote el resultado en el recuadro TOTAL.

1	p	b	b	d	p	d	b	p	p	d	3
2	b	p	d	p	d	d	p	b	p	d	
3	b	d	d	b	p	p	b	b	d	p	
4	p	b	p	d	b	d	b	d	b	b	
5	b	p	d	p	p	p	b	b	p	p	
6	d	b	p	b	b	d	d	p	b	d	
7	b	p	d	p	d	p	d	p	p	p	
8	b	d	p	d	b	d	b	d	b	b	
9	p	d	d	b	p	b	p	b	d	d	
10	b	p	d	b	d	p	b	b	d	b	
11	p	b	d	p	b	d	p	d	d	p	
12	b	d	d	d	b	p	p	b	b	d	
13	p	b	b	b	p	b	d	p	d	b	
14	d	b	p	d	p	d	b	b	p	b	
15	b	d	b	p	b	p	d	p	b	p	
16	d	d	p	p	d	b	p	b	d	b	
17	b	b	d	b	p	b	b	d	b	p	
18	p	d	b	b	b	d	p	b	d	b	
19	d	b	p	d	d	p	d	b	p	d	
20	d	b	b	d	p	b	b	d	d	p	
21	b	p	d	d	p	p	p	b	b	p	
22	p	b	d	d	p	b	d	d	p	b	
TOTAL											

ACTIVIDAD 13

Día de la semana	Día del mes	Mes	Año



1- Escriba un **deseo** que se pueda cumplir próximamente: puede tratarse de algo sobre usted o sobre sus familiares. Escriba también la razón por la que lo desea.

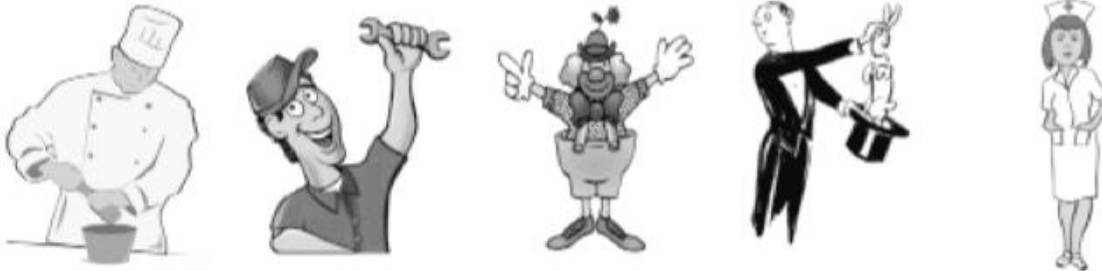
.....

.....

.....

.....

2- Escriba en la línea inferior qué representan estos dibujos.







































3- Escriba en el siguiente recuadro qué representan →

<p>4- Intente imaginarse un autobús. Piense en el color, la forma, el tamaño...</p> <p>5- A continuación realice un dibujo del autobús imaginado en el espacio de abajo.</p>	<p>6- Escoja una foto, un dibujo o una imagen del periódico o de una revista.</p> <p>7- Recorte y pegue lo que ha escogido en el espacio de abajo.</p>

ACTIVIDAD 14

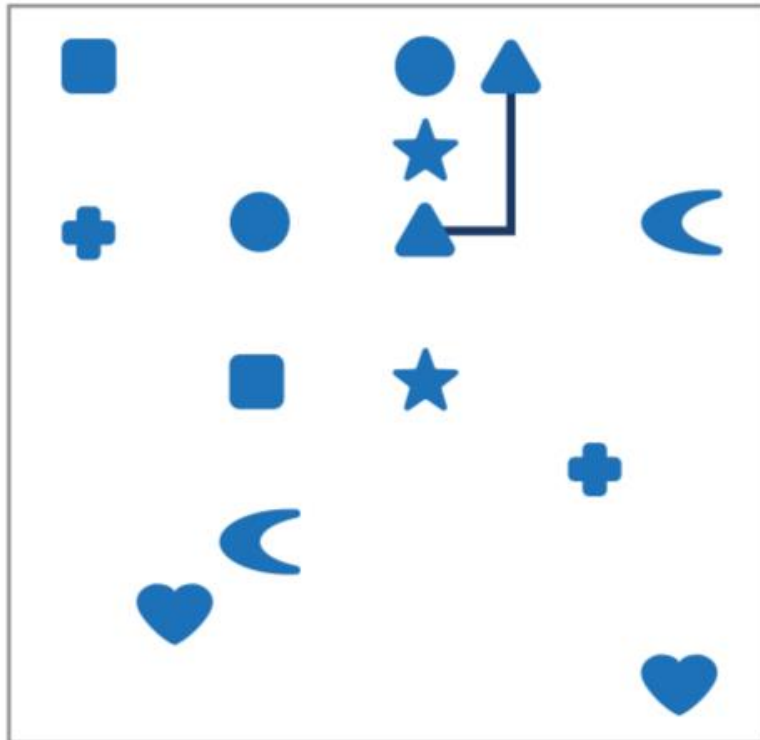
- Ponga un **1** debajo de los ANIMALES
- Ponga un **2** debajo de las PLANTAS
- Ponga un **3** debajo del resto de OBJETOS

						
						
						
						
						
						
						TOTAL

Sume los resultados de cada fila y anote el total.

ACTIVIDAD 15

Dibuja líneas para unir las figuras iguales, evitando que las líneas se crucen, tal como se muestra en el ejemplo:



Escribe tantos nombres como puedas que pertenezcan a cada categoría

• Animales marítimos: delfín, ballena, _____

• Prendas de vestir: pantalón, calcetines, _____

ACTIVIDAD 16

Escribe la palabra contraria a:

OSCURO	
ABIERTO	
ALTO	
FÁCIL	
FRÍO	
DURO	
CARO	
LARGO	
RÁPIDO	
SUAVE	

¡Nos vamos de viaje!

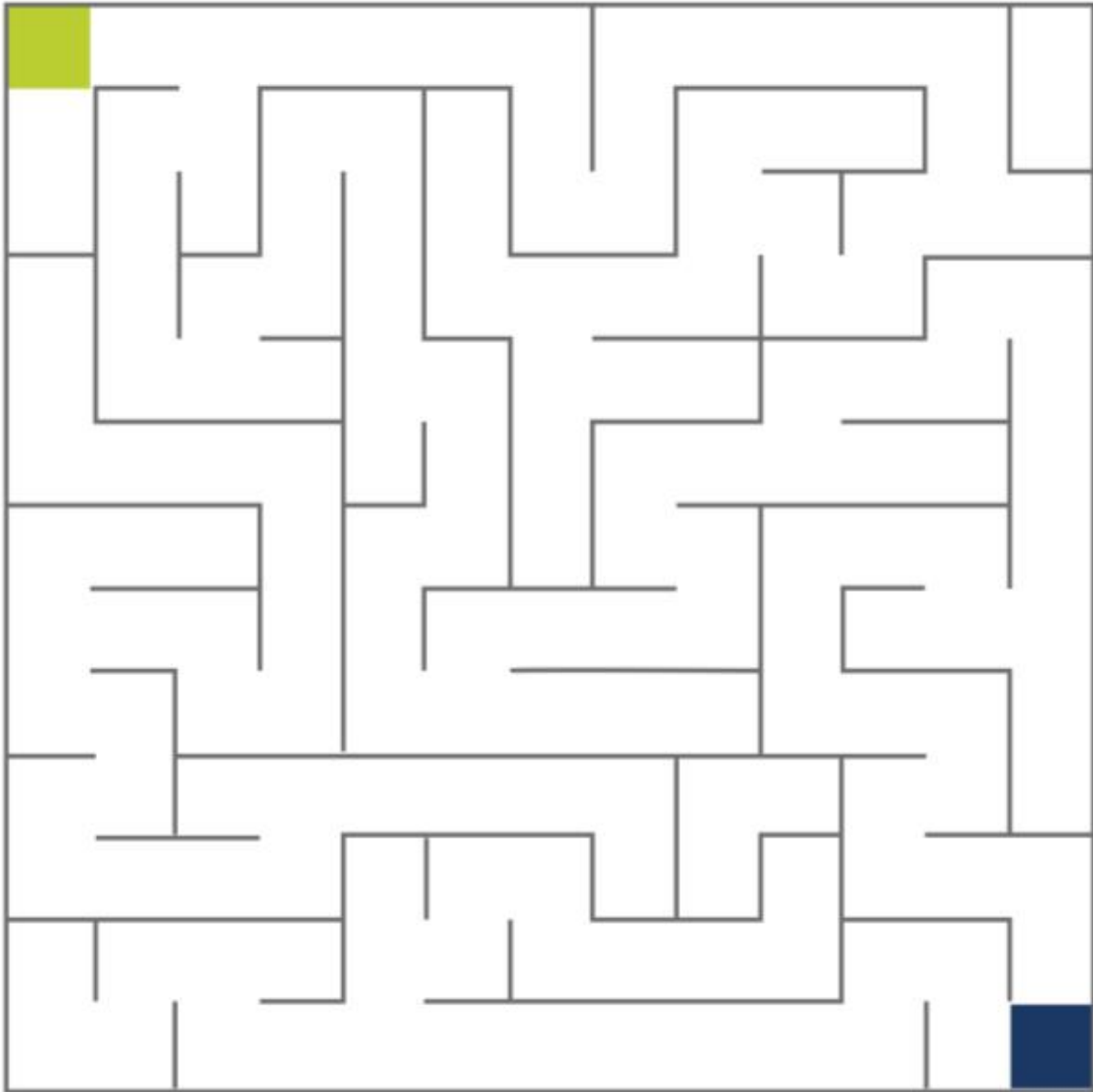
Escribe 8 cosas que llevarías en la maleta si fueras de viaje:



ACTIVIDAD 17

Con una línea encuentra la salida de este laberinto

ENTRADA



SALIDA

ACTIVIDAD 18

¡A JUGAR!

Encuentra y marca las palabras ocultas en la sopa de letras:

GRATITUD

TOLERANCIA

RESPECTO

PERDÓN

HONESTIDAD

EMPATÍA

RESPONSABILIDAD

SOLIDARIDAD

HUMILDAD

AUTOESTIMA

COMPROMISO

R	L	O	D	C	T	O	E	O	T	E	P	S	E	R
S	E	A	U	T	O	E	S	T	I	M	A	R	D	A
O	E	S	Z	O	E	R	E	S	O	H	M	D	D	O
L	E	N	P	N	D	I	D	N	O	C	N	A	S	S
I	A	L	R	O	R	O	I	N	T	D	A	D	N	I
D	O	A	B	I	N	O	E	T	R	I	A	L	N	M
A	I	T	G	D	R	S	U	D	T	O	C	I	O	O
R	P	H	C	M	T	L	A	A	D	S	A	M	D	R
I	A	E	L	I	S	O	P	B	A	R	I	U	R	P
D	D	M	D	T	C	M	L	U	I	Q	A	H	E	M
A	E	A	D	D	E	E	E	M	L	L	S	S	P	O
S	D	O	T	O	L	E	R	A	N	C	I	A	R	C
G	S	L	P	M	S	T	T	E	A	S	O	D	I	A
L	U	N	R	T	A	B	R	E	C	I	T	T	A	E
E	A	I	D	U	T	I	T	A	R	G	R	I	T	D

ACTIVIDAD 19

Escribe una lista de 15 palabras que empiecen con las letras indicadas:

S

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

B

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

F

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

ACTIVIDAD 20

¡A OBSERVAR!

Encuentra las 9 diferencias entre los dos dibujos



ACTIVIDAD 21

Une con una línea la frase que continúa del refrán...

Perro que ladra...	buenas son las tortas
A caballo regalado...	buena cara
A falta de pan...	mona queda
A río revuelto...	la consigue
Al mal tiempo...	no se le miran los dientes
Al que madruga...	poco aprieta
Aunque la mona se vista de seda...	no muerde
Cuando el gato sale...	que cien volando
El que la sigue...	para creer
El que mucho abarca...	ganancia de pescadores
Más vale pájaro en mano...	Ni tonto que los aguante
Una mano lava a la otra...	los ratones están de fiesta
Ver...	Dios lo ayuda
No hay mal que dure cien años...	y las dos lavan la cara

RAZONAMIENTO MATEMÁTICO y LÓGICO-MATEMÁTICO

1. Se sabe que un remedio casero funciona en 15 de cada 60 personas. ¿Qué probabilidad tengo que funcione si me aplico el remedio?

- A) 15% B) 45% C) 25% D) 60%

2. ¿Cuántos cortes se deben de hacer como mínimo para que un pastel quede dividido en ocho partes iguales?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

3. Por el revelado y la impresión de cada rollo de 24 fotografías cobran \$53.00. si este mes hace un descuento del 25%, ¿cuánto pagará Gonzalo por 2 rollos que mandó revelar hoy?

- A) \$24.30 B) \$28.00 C) \$39.75 D) \$79.50

4. La fábrica de leche "Luna Azul", aumentó el precio de cada litro un 5%, si el costo anterior era de \$7.20, ¿cuál es el precio actual del litro de leche?

- A) \$7.56 B) %7.92 C) \$8.08 D) \$8.64 E) \$7.236

5. En una tienda se reciben 7 cajas de refrescos 3 veces a la semana. Si cada caja contiene 24 refrescos, ¿cuántos refrescos se reciben en un mes?

- A) 504 B) 168 C) 2,016 D) 84 E) 2,060

6. Josefina compró algunos cuadernos de \$7.00 y uno de \$9.00; si en total pagó \$65.00, ¿cuántos cuadernos compró?

- A) 7+1 B) 9 C) 7 D) 8 E) 56

7. En el baile que se celebró en el pueblo del Ajusco para festejar a San Miguel, se vendieron 300 boletos. Los hombres pagaron por entrada \$60.00 y las mujeres \$40.00, si se reunieron en total \$15,000.00, ¿cuántas mujeres entraron al baile?

- A) 270 B) 150 C) 120 D) 30

8. Un jardinero mezcló 150 costales, unos de tierra negra y otros de abono. Si el costal de la tierra negra cuesta \$15.00 y el de abono \$25.00, ¿cuántos costales de abono utilizó en la mezcla si en total pagó por ellos \$2,800.00?

A) 95 B) 85 C) 65 D) 55

9. Una bicicleta avanza 144 mts en un minuto, a velocidad constante. ¿Qué distancia recorrerá en 5 horas y media?

A) 47, 520 mts B) 45, 720 mts C) 43,200 mts D) 475,200 mts

10. Un albañil cobra \$300.00 por cubrir de mosaico un piso de 3.50 mts por 3.75 mts. ¿Cuánto cobrará por m^2 ?

A) \$22.85 B) \$21.85 C) \$23.50 D) \$22.00

11. Un tren de pasajeros se compone de doce vagones. Cada vagón tiene seis compartimientos y cada compartimiento tiene seis lugares para viajar sentado; ¿cuántos pasajeros pueden viajar sentados en el tren?

A) 342 B) 172 C) 422 D) 432

12. Cinco amigos se encuentran en la calle y se saludan de mano. ¿Cuántos apretones de mano hubo en total?

A) 10 B) 25 C) 15 D) 20

13. ¿Cuál es el menor número de caramelos de 65 centavos que se pueden comprar con monedas de \$1.00, sin recibir cambio?

A) 1,300 B) 1,250 C) 1,450 D) 890

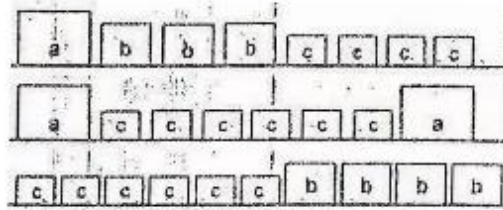
14. Felipe tiene tres docenas y media de canicas; al jugar pierde 18 y posteriormente le regalan una docena, ¿cuántas le quedaron?

A) 34 B) 27 C) 36 D) 24 E) 30

15. Un estudiante realiza las operaciones de un problema en su calculadora y redondeo el resultado a 48.2. El redondeo lo hizo respecto a los centésimos más próximos. ¿Cuál de los siguientes números es el más aproximado al que obtuvo en la calculadora?

A) 48.328 B) 48.289 C) 48.189 D) 48.141 E) 48.043

16. En una gasolinera se han colocado botes de aceite en un exhibidor de tres estantes, como muestra el gráfico, de tal forma que tiene catorce litros de aceite en cada estante. Los botes son de tres tamaños diferentes: a, b y c. ¿Cuántos litros de aceite contiene cada tamaño?



- A) a: 3 litros; b: 2 litros; c: 1 litro
- B) a: 4 litros; b: 3 litros; c: 2 litros
- C) a: 5 litros; b: 4 litros; c: 3 litros
- D) a: 4 litros, b: 2 litros; c: 1 litro
- E) a: 5 litros; b: 4 litros; c: 2 litros

17. Una maestra preguntó a cuatro de sus alumnas: ¿cómo se ordenarían ustedes respecto a sus edades de mayor a menor?

A lo que cada una contestó:

Elsa: mi amiga Francis es mayor que yo.

Francis: Silvia es mayor que yo.

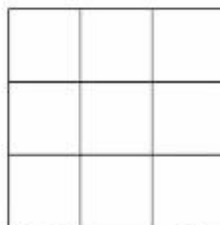
Silvia: yo nací antes que Elsa.

Laura: yo soy mayor que Francis y menor que Silvia.

Analiza sus respuestas e indica el orden pedido por la maestra.

- A) Silvia, Laura, Francis, Elsa
- B) Silvia, Laura, Elsa, Francis
- C) Laura, Silvia, Francis, Elsa
- D) Laura, Francis, Silvia, Elsa
- E) Elsa, Silvia, Laura, Francis

18. ¿Cuántos cuadros se visualizan en la siguiente figura?



- A) 14
- B) 12
- C) 10
- D) 9

19. El número que sigue en la serie 1, 2, 4, 7, 11, 16, 22, _____ es

- A) 33 B) 28 C) 26 D) 29

20. En la serie $18/27, 18/21, 18/15, \dots$ la fracción siguiente es:

- A) $18/15$ B) $18/3$ C) $18/9$ D) $18/11$ E) $18/12$

21. En la serie $81, 27^4, 9^7, \dots$ el número siguiente es:

- A) 3^{10} B) 9^{10} C) 3 D) 9 E) 3^0

22. ¿Qué número completa la secuencia 4, 6, 10, 18, 34 ...?

- A) 42 B) 50 C) 60 D) 66 E) 68

23. El orden ascendente de menor a mayor, en el siguiente conjunto de números -4, 4, -3, 3, -2, 2 es:

- A) -2, -3, -4, 2, 3, 4
B) -4, -3, -2, 4, 3, 2
C) -4, -3, -2, 3, 2, 4
D) -4, -3, -2, 2, 3, 4
E) -3, -4, -2, 2, 3, 4

24. En la sucesión 8, 32, 128, ... ¿qué número sigue?

- A) 224 B) 256 C) 384 D) 512 E) 521

25. ¿Qué expresión sigue en la sucesión $\sqrt[3]{5}, \sqrt[2]{7}, \sqrt[5]{9}, \dots$?

- A) $\sqrt[7]{14}$ B) $\sqrt[4]{11}$ C) $\sqrt[8]{14}$
D) $\sqrt[4]{14}$ E) $\sqrt[8]{11}$

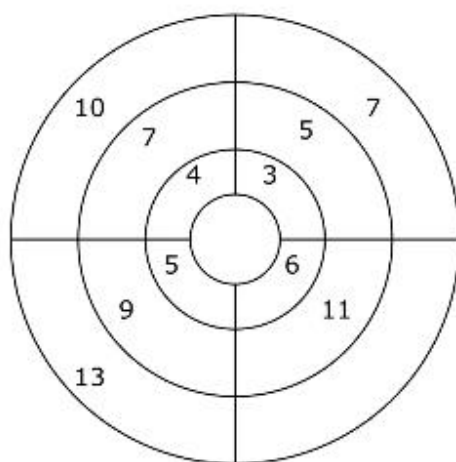
26. ¿Cuál es el siguiente número de la sucesión 34, 27, 20, 13, ____?

- A) 10 B) 8 C) 7 D) 6 E) 4

27. ¿Cuál es el siguiente término de la sucesión 0, 1, 3, 7, 15, _____?

- A) 16 B) 17 C) 19 D) 29 E) 31

28. Señala el número que falta en el espacio vacío:



- A) 8 B) 12 C) 13 D) 14 E) 16

29. Si \odot \diamond \heartsuit son dígitos, el resultado de la siguiente suma es de:

$$\begin{array}{r}
 2 \quad \odot \\
 \diamond \quad 6 \\
 2 \quad \heartsuit \quad 4 \\
 \hline
 \end{array}$$

- A) 2 dígitos B) 3 dígitos C) 4 dígitos
 D) 5 dígitos E) 6 dígitos

30. En el numeral 21859, el valor posicional de las centenas corresponde al:

- A) 2 B) 1 C) 8 D) 5 E) 9

1 ¿Qué es la inteligencia?

La palabra "inteligencia" tiene su origen en la unión de dos vocablos latinos: *inter* = entre, y *eligere* = escoger. En su sentido más amplio, significa la capacidad cerebral por la cual conseguimos penetrar en la comprensión de las cosas eligiendo el mejor camino. La formación de ideas, el juicio y el razonamiento son frecuentemente señalados como actos esenciales de la inteligencia, como "facultad de comprender".

Analizando de modo sucinto las raíces biológicas de la inteligencia, se descubre que es producto de una operación cerebral y permite al sujeto resolver problemas e, incluso, crear productos que tengan valor específico dentro de una cultura. De ese modo, la inteligencia sirve para librarnos de algunos "aprietos" sugiriendo opciones que, en último término, nos llevan a elegir la mejor solución para cualquier problema.

De ese modo, si estamos perdidos en un lugar y necesitamos hallar la salida salvadora, utilizamos la inteligencia, que nos indicará la mejor opción: consultar a un guía, preguntar a alguien o buscar en la memoria una referencia sobre el lugar de interés. Del mismo modo, cuando necesitamos resolver un problema generado por interpretar mal una intervención cualquiera, es la inteligencia quien selecciona cuál deberá ser la acción más adecuada: pedir disculpas, escribir una carta dando explicaciones o enviar un regalo a la persona afectada.

Eliminando la idea preconcebida de la existencia de una "inteligencia general" y asumiendo la idea de inteligencia en un sentido más amplio, se percibe que, tanto el origen del vocablo como la definición de los diccionarios, se hallan en un mismo punto. La inteligencia es, por tanto, un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad, y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cuál es la mejor. También nos ayuda a resolver problemas o incluso a crear productos válidos para la cultura que nos rodea.

Es evidente que la inteligencia no constituye sólo un elemento neurológico aislado, independiente del ambiente. Pierre Lévy (1993) desarrolló con lucidez la noción de *ecología cognitiva*, en la cual avanza para superar la visión aislada del concepto, mostrando que el individuo no pensaría fuera de la colectividad, desprovisto de un ambiente. Todas nuestras inteligencias no son nada más que segmentos componentes de una ecología cognitiva que nos engloba. Por lo tanto, el individuo no sería inteligente sin su lengua, su herencia cultural, su ideología, su creencia, su escritura, sus métodos intelectuales y otros medios del ambiente.

Asociándose, luego, la identificación de las habilidades que componen la inteligencia con ese contexto ambiental cognitivo, se comprende que la inteligencia está muy asociada con la idea de felicidad.

Según el diccionario, la felicidad es el estado de alguien con suerte, de una persona sin problemas. Si la persona que no tiene problemas o que puede resolverlos siempre que surgen es una persona feliz, y si la inteligencia es la facultad de comprender o resolver problemas, se comprende que, cuanto más inteligentes nos volvamos, más fácilmente construimos nuestra felicidad.

No nos parece difícil asociar las ideas de inteligencia y felicidad y su estímulo con la función de la escuela en este comienzo de un nuevo milenio. La escuela, como centro transmisor de informaciones no se justifica ya. Al fin y al cabo, ese centro puede y debe ser sustituido por otros, menos fatigosos, menos onerosos y sobre todo más eficientes. La figura del niño, o incluso del adolescente, que va a una escuela para recopilar informaciones es tan anticuada y patética como la del individuo que necesita levantarse para cambiar el canal de TV. No obstante, esa "antigüedad" es curiosa. Hace pocos años era inimaginable para una persona ignorante en electrónica el control remoto del televisor, como lo era, para muchas familias, la idea de la escuela con otra función. Pero esos valores fueron superados, y hoy día igual que el canal se cambia desde el propio sillón tampoco se concibe una escuela como agencia de informaciones. Para ese fin existe la propia TV con sus múltiples medios, Internet, los libros, los CD-ROM, etc. Pensar en la escuela con ese propósito significa propugnar su final.

La función de la escuela, sin embargo, se renueva con estudios y descubrimientos sobre el comportamiento del cerebro y, en ese contexto, la nueva escuela es la que asume la función de "central estimuladora de la inteligencia". Si el niño ya no necesita ir a la escuela simplemente para aprender, necesita de la escolaridad para "aprender a aprender", para desarrollar sus habilidades y estimular sus inteligencias. El profesor no pierde su lugar en ese nuevo concepto de escuela. Por el contrario, transforma su profesión

en la más importante de todas, por su misión estimulante de la inteligencia y agente orientador de la felicidad. Han perdido su lugar, esto es verdad, la escuela y, por tanto, los profesores que sean simples agentes transmisores de informaciones.

Pero, en el análisis del concepto de inteligencia y en la redefinición de la función de la escuela surge una duda: ¿Será la inteligencia una facultad ampliada? ¿Podemos volvernos más inteligentes? ¿No seremos, por casualidad, víctimas de una carga genética inmutable, y la inteligencia, como el color de los ojos, por ejemplo, un estigma que tenemos que aceptar para toda la vida?

¿Qué son las inteligencias múltiples?

Recientes investigaciones en Neurobiología sugieren la presencia de zonas en el cerebro humano que corresponden, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición; más o menos, como si un punto del cerebro representase a un sector que albergase una forma específica de competencia y de procesamiento de informaciones. Aunque sea una tarea difícil decir claramente cuáles son esas zonas, existe el consenso sobre que cada una de ellas puede expresar una forma diferente de inteligencia, esto es, de responsabilizarse de la solución específica de problemas o de la creación de "productos" válidos para una cultura.

Esas zonas, según Howard Gardner (que publicó por vez primera sus investigaciones en 1983), serían *ocho* y, por tanto, el ser humano poseería ocho puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diferentes inteligencias. Aunque ese científico afirme que el número ocho es relativamente subjetivo, son éstas las inteligencias que caracterizan lo que él denomina *inteligencias múltiples*. Serían la inteligencia *lingüística o verbal*, la *lógico-matemática*, la *espacial*, la *musical*, la *cinestésica corporal*, la *naturalista* y las inteligencias personales, esto es, la *intrapersonal* y la *interpersonal*.

A ese número, el profesor brasileño Nilson Machado, doctor en Educación por la Universidad de São Paulo, donde imparte clases desde 1972, ex profesor visitante del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de São Paulo, en el programa "Educación para la ciudadanía", en una de sus obras, publicada en 1996, añade otra inteligencia más, la *novena*, que sería *pictórica*. Al establecer una línea de relación entre las inteligencias propuestas por Gardner, identifica como eslabones de complementariedad los pares lingüístico-lógico-matemático, intra e interpersonal, espacial-cinestésico corporal y competencia musical-pictórica. Refuerza esa composición, desarrollada antes de que Gardner anunciase la inteligencia naturalista, recordando que los recursos pictóricos se vuelven elementos fundamentales en la comunicación

y en la expresión de sentimientos, manifestando personalidades características o revelando síntomas diversificados de desequilibrios psíquicos.

Como la localización cerebral de esos puntos neurales no constituye una tarea fácil, Gardner indica ocho *señales* o *criterios* que considera esenciales para que una competencia pueda ser incluida como una inteligencia. Afirma Gardner que no incluye como tales a los conocimientos que presentan una o dos señales. Éstas serían:

Identificación de la "morada" de la inteligencia por daño cerebral

Ese criterio es válido en la medida en que el daño causado a una parte del cerebro puede afectar a las habilidades inherentes a esa inteligencia. Por ejemplo, un daño cerebral que afecte a una parte específica del hemisferio izquierdo del cerebro puede destruir la capacidad del habla de una persona, así como su capacidad de construir imágenes mediante palabras, sin afectar necesariamente a otros puntos u otras inteligencias localizadas en otras áreas cerebrales. De la misma forma, existirían otras "moradas" específicas para las demás inteligencias.

Existencia de individuos excepcionales en ámbitos específicos de la solución de problemas o de la creación

Personas geniales o incluso *idiotas sabios* que presentan graves limitaciones en ciertos niveles de inteligencia y una excepcionalidad en otras, permiten caracterizar "aisladamente" esas inteligencias. Casos como el de los niños autistas que dibujan admirablemente o de otros niños con graves limitaciones físicas que son músicos geniales, parecen confirmar que tienen afectadas varias inteligencias pero destacan particularmente en una o algunas.

Gatillo neural preparado para dispararse en determinados tipos de información interna o externa

El criterio se basaría en la capacidad momentánea de algunas personas para "disparar" su inteligencia a partir de estímulos. Sería el caso de los niños que, al escuchar por vez primera a una orquesta sinfónica, mostrarían fascinación y percepción de la musicalidad, o el caso de personas que, por

ejemplo, sean capaces de ejecutar geniales pasos de danza después de ver una representación por vez primera. En estos ejemplos, la elevada inteligencia musical del niño se manifestaría ante la orquesta, así como la elevada inteligencia cinestésica corporal se dispararía ante una representación de ballet.

Susceptibilidad a la modificación de la inteligencia mediante el entrenamiento

Las inteligencias no nacen “preparadas”, aunque unas personas puedan presentar niveles más altos que otras en esta o aquella inteligencia. La presencia universal de las ocho o nueve capacidades y la certeza de su presencia en la historia de la evolución humana serían una señal de la existencia de la inteligencia.

Una historia de plausibilidad evolutiva

Las raíces de nuestras inteligencias datan de miles de años de historia. Algunas inteligencias específicas se vuelven más plausibles en la medida en que es posible la localización de antecedentes evolutivos. La historia biológica de la especie humana parece revelar esos antecedentes.

Exámenes específicos mediante tareas psicológicas experimentales

Ciertas investigaciones psicológicas pueden, por ejemplo, estudiar la especificidad del procesamiento lingüístico, espacial o musical permitiendo que se pueda investigar la autonomía de una inteligencia. Otro ejemplo de esa autonomía se da con la memoria que, lejos de ser una capacidad “general”, resulta ser un dato específico. Así, existen personas con excelente memoria verbal que muestran limitadas memorias numéricas; otras, con óptima memoria musical e incapaces de esbozar pasos de una danza, y así sucesivamente.

Apoyo de exámenes psicométricos

Los resultados de experiencias psicométricas muestran claros indicios de inteligencias específicas. Es común en exámenes de esa índole la identificación de la extraordinaria habilidad lógico-matemática y, no siempre, igual

alcance espacial; un extraordinario éxito en exámenes verbales y un limitado éxito musical.

Creación de un sistema simbólico específico

Gran parte de la representación, e incluso, de la comunicación humana se lleva a cabo mediante sistemas simbólicos. Las "letras" constituyen símbolos que difieren de las notas musicales, así como las señales cartográficas difieren de las señales faciales, pero, de modo general, podemos distinguir ocho o nueve sistemas simbólicos específicos que identifican el aislamiento de esas inteligencias. Es muy posible que una de las más importantes características de la inteligencia humana sea su orientación natural hacia la incorporación de un sistema simbólico específico.

En líneas generales, esos ocho criterios permiten identificar el elenco de las inteligencias múltiples y los medios por los que pueden ser juzgadas.

ACTIVIDAD 22. Apartir de la lectura realizada responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa inteligencia?
2. ¿A qué se refiere Pierre Lévy cuando habla de ecología evolutiva?
3. Nombre del autor que propone la teoría de las Inteligencias Múltiples.
4. ¿Cuáles son las 8 inteligencias múltiples?
5. Nombre del autor que propone una novena inteligencia.
6. ¿Cuál es la novena inteligencia y en qué consiste?
7. ¿A qué se refiere Gardner cuando habla de las “moradas”?

ACTIVIDAD 23. Investiga y escribe en consiste cada una de las inteligencias múltiples.

ACTIVIDAD 24. Contesta el siguiente test en línea para conocer cuál es la inteligencia que tienes más desarrollada.

<https://www.psicoactiva.com/test/educacion-y-aprendizaje/test-de-las-inteligencias-multiples/>

Pega en este espacio captura de pantalla de tu resultado



ACTIVIDAD 25. Resuelve la siguiente sopa de letras, utiliza diferentes colores.

C	X	C	O	R	P	O	R	A	L	K	I	N	E	S	L	G	S	U	S	C	R	A
V	A	C	I	M	E	D	A	C	A	S	E	T	N	A	L	L	I	R	B	A	A	B
S	O	M	V	N	O	V	A	S	A	P	O	D	E	R	J	E	J	K	I	E	T	I
O	X	C	O	N	T	A	D	O	R	E	S	G	Y	O	L	P	O	S	S	L	A	O
D	L	N	A	C	I	E	R	E	S	L	O	Q	U	E	Z	X	S	P	E	H	D	N
A	A	S	O	L	U	P	L	X	C	O	M	E	S	Y	O	G	A	D	D	O	E	E
T	N	A	T	U	R	A	L	I	S	T	A	C	I	N	A	C	I	E	S	W	D	T
I	O	G	O	M	S	O	T	A	G	U	S	A	N	T	I	O	R	R	A	A	O	A
C	S	E	A	D	I	A	N	I	L	E	L	O	S	A	J	C	E	E	I	R	S	S
A	R	R	E	M	E	C	O	R	D	I	N	A	L	O	S	H	S	J	S	D	P	N
P	E	A	A	L	M	I	A	M	O	R	D	C	E	R	P	O	O	E	R	G	A	O
A	P	R	S	A	P	T	N	R	I	B	O	D	I	X	D	L	R	J	O	A	T	M
C	A	D	C	C	R	S	C	O	A	S	N	S	K	A	M	O	G	O	E	R	A	A
S	R	O	A	I	E	I	A	A	T	D	A	V	G	Y	T	A	V	E	T	D	S	J
I	T	T	R	S	T	U	R	U	S	E	E	O	F	I	R	R	L	F	S	N	T	E
D	N	E	C	U	E	G	R	T	A	E	B	P	R	C	G	L	A	E	O	E	E	D
Ñ	I	A	S	M	V	N	U	S	L	A	Z	C	E	B	F	E	S	I	I	R	E	A
O	E	M	Ñ		Y	I	N	A	U	D	S	P	L	R	Ñ	T	O	R	R	S	S	T
C	L	O	C	A	M	L	E	N	T	E	A	M	O	D	I	O	D	N	A	O	T	R
U	K	I	N	T	E	R	P	E	R	S	O	N	A	L	B	C	O	O	V	I	M	O
D	A	D	I	C	A	P	A	C	A	L	S	O	M	E	N	E	T	S	O	D	O	T

1. Es la capacidad de resolver problemas o elaborar bienes valiosos: **Inteligencia**
2. Ejemplo de profesionales que desarrollan la inteligencia lingüística: **abogados y escritores**
3. Esta persona tiene la capacidad de resolver problemas de índole matemáticos y numéricos: **Contadores**
4. ¿Cómo se le llama a la inteligencia que le permite al criminólogo discriminar los sonidos? **Musical**
5. Inteligencia que es capaz de desarrollar un modelo en 3D como: Maquetas, Esculturas, etc. **Espacial**
6. Es la inteligencia que te hace capaz de utilizar tu propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas: **corporal kinestésica**
7. Nombre de la inteligencia que no se puede desarrollar si "No has pasado por eso antes" : **intrapersonal**
8. Las personas con esta inteligencia desarrollan la capacidad de observar y estudiar la naturaleza: **naturalista**
9. ¿Cuál es la inteligencia que desarrollan los psicólogos al entender a otras personas y trabajan con ellos? **Interpersonal**
10. La Teoría de las Inteligencias Múltiples fue ideada por el psicólogo estadounidense de nombre: **Howard Gardner**
11. ¿Cuántos tipos de inteligencias existen según Howard Gardner? **Ocho**
12. Es la inteligencia que le sirve al criminólogo para expresar sus ideas por medio del habla, ya sea al exponer un caso ante el juez. **Lingüística**
13. Gardner decía que "La **brillantes académica** no lo era todo" ya que ellos solo sobresalían en lo escolar.
14. A este tipo de personas no se les educaba por que se le consideraba un esfuerzo inútil: **Discapacitados**
15. La teoría de las inteligencias múltiples nos enseña que... **Todos tenemos la capacidad.**