



**“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.**

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217**

**CCT 15EBH0404H**

**TERCER SEMESTRE. GRUPOS: I, II Y III. CICLO ESCOLAR 2023-2024**

**ASIGNATURA: INGLÉS III**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **N.L.** \_\_\_\_\_ **GRUPO:** \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL DOCENTE:** GEORGINA BALBUENA MORENO

**OPCIÓN DE REGULARIZACIÓN III**

**ASESORÍAS COMPLEMENTARIAS (IMPARTIDAS POR EL DOCENTE CON UNA DURACION MÍNIMA DE 25 HRS).**

La Escuela Preparatoria Oficial No. 217 establece los siguientes criterios y procesos de regularización, en base al artículo 41, índices I, II y III de la Gaceta No. 113 Tomo CCIII de fecha 21 de Junio de 2017, de la Subdirección de Bachillerato General, con la finalidad de ofrecer a sus estudiantes la oportunidad de mostrar su actitud y disposición para continuar estudiando, y a su vez demostrar que posee el mínimo de conocimientos académicos que le permitan continuar dentro de esta escuela preparatoria, por el proceso de **ACREDITACIÓN POR REGULARIZACIÓN**.

El alumno que no haya acreditado durante el semestre la UAC tiene derecho a presentar tres procesos de regularización en el siguiente orden:

- **Primer periodo de regularización:** Presentación de proyecto y asistencia a asesoría de carácter obligatorio.
  - El alumno deberá asistir a las asesorías en horario habitual asignado de la UAC.
  - Cumplir con el 100% de asistencia a sesiones de asesoría presenciales.
  - Realizar en tiempo y forma las actividades que el docente especifique como parte del desarrollo del proyecto y de acuerdo a las especificaciones del mismo.
  - Al finalizar las asesorías el alumno deberá presentar el proyecto concluido con las actividades revisadas durante el periodo de asesoría.
  - Mostrará copia de recepción de Boucher avalada por control escolar e identificándose con su credencial escolar.
  - El alumno está obligado a realizar el pase de lista en las asesorías, así como verificar y confirmar la calificación asignada.
- **Segundo periodo de regularización:** Proyecto y presentación oral.
  - El alumno presentará el proyecto que se realizó en el primer periodo de regularización como requisito para este segundo periodo así como haber realizado las correcciones indicadas por el docente en el mismo.
  - El alumno deberá realizar una presentación oral individual de **cada uno de los productos finales** contemplados en cada bloque. Dicha presentación se llevará a cabo dentro del periodo de evaluación extraordinaria asignada para la UAC.
  - El alumno recibirá retroalimentación de su proyecto y presentación oral basada en la rúbrica de evaluación oral y lista de cotejo para el caso del proyecto.
  - El proyecto finalizado se entregará en estricto apego a las fechas señaladas por el departamento de control escolar.
- **Tercer periodo de regularización:** Guía de estudio desarrollada 50% y examen 50%.
  - El alumno presentará la guía de estudio contestada de acuerdo a las indicaciones provistas en el documento publicado.
  - El alumno se presentará al examen en el horario calendarizado por subdirección escolar dicha presentación se realizará bajo la presencia de su padre o tutor y en compañía del orientador escolar y docente.
  - El alumno acatará las instrucciones requeridas propias del examen, resolviendo la parte escrita y oral que se especifiquen en el instrumento de evaluación.
  - El examen consistirá en preguntas donde el estudiante pueda explicar el fundamento teórico del proyecto que se le encargo.

**Nota:**

- En todos los procesos de regularización el alumno deberá realizar previamente su pago y registro, según el calendario que establece la secretaría escolar de la EPO 217.
- De presentarse alguna aclaración acerca de su calificación, después de su publicación, deberá presentarse antes de las 48 horas por escrito a subdirección escolar acompañado de su tutor.

**Yo alumno(a)** \_\_\_\_\_ del tercer grado grupo \_\_\_\_\_ del turno vespertino **obtuve las siguientes calificaciones en los tres parciales: 1er parcial** \_\_\_\_\_, **2do parcial** \_\_\_\_\_ **y 3er parcial** \_\_\_\_\_, **obteniendo un promedio no aprobatorio de** \_\_\_\_\_. **Derivado de lo anterior** conozco y comprendo las características del proceso de regularización las cuales se me proporcionaron en tiempo y forma por el titular de las asignatura. Estoy plenamente consciente de que en caso de no acreditar la UAC en estas tres oportunidades pierdo de manera definitiva mi calidad de alumno de esta institución, causando una baja definitiva. **Yo tutor** \_\_\_\_\_ del alumno(a) \_\_\_\_\_ estoy enterado(a) y conforme a las disposiciones establecidas estoy consciente que si mi hijo(a) no acredita la UAC en estos tres periodos, pierde definitivamente la calidad de alumno de esta institución, causando baja definitiva.

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE DEL ALUMNO(A)**

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR\***

\_\_\_\_\_  
**FIRMA O SELLO DE ORIENTADOR**

**\* (Anexar copia de identificación del tutor que firma de enterado)**

**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México".**  
**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217**  
**CCT 15EBH0404H**  
**TERCER SEMESTRE. GRUPOS: I, II Y III. CICLO ESCOLAR 2023-2024**  
**ASIGNATURA: INGLÉS III**

**Objetivo general:** Que el estudiante en situación de irregularidad académica logre el alcance de los aprendizajes esenciales abordados durante el curso mediante el acompañamiento docente a través de asesorías presenciales y la resolución de actividades.

**Competencia genérica 4:**

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados.

**Competencia Disciplinar básica 11:**

Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

**INDICACIONES GENERALES:**

- E La impresión puede ser en blanco y negro o bien a color, la opción deseada dependerá del alumno y los recursos a su alcance.
- No se aceptara como evidencia de trabajo la edición y/o impresión del documento en digital.
- **Deberá ser resuelto en su totalidad en Inglés.**
- Vigilar la calidad de las evidencias entregada: letra molde legible, limpieza y organización.
- **Las tareas integradoras de cada bloque** deberán elaborarse a mano empleando los recursos al alcance del alumno tales como hojas de colores, cartulina, hojas blancas, recortes de revista o monografías, marcadores, colores, resistol, tijeras, regla, etc. Deberán contener nombre del alumno, grado y grupo, número de bloque, tema de la actividad integradora.
- La **asistencia a las asesorías en la primera fase del periodo de regularización** calendarizadas en el horario de clase habitual en la modalidad virtual son de **carácter obligatorio**, en cada sesión se llevará el registro puntual de asistencia, de igual manera el docente colocará la firma de asistencia en el cronograma del alumno. En caso de inasistencia el alumno deberá entregar a través del departamento de orientación su respectivo justificante.
- En cada una de las actividades realizadas colocar tu nombre completo al pie de página. En caso de detectarse plagio de actividades, tu proceso de regularización será anulado en automático y pasarás a la siguiente fase del proceso de regularización.
- La organización del trabajo para su entrega deberá ser en apego a los siguientes aspectos:
  1. Caratula, donde se plasmen todos los datos generales del alumno en español.
  2. Índice, de acuerdo al orden establecido en la secuencia de las actividades.
  3. Evaluación diagnóstica resuelta.
  4. La incorporación de las actividades deberá ser en apego al índice mismo que deberá considerar la secuencia de actividades plasmada en este plan de trabajo.
  5. Es posible hacer entrega del proyecto resuelto empleando un folder con las hojas engrapadas en su interior o bien engargolado. No se recibirán hojas sueltas.

## Lista de cotejo

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: Tercero Grupo: \_\_\_\_\_

N.P.	BLOQUE	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE TRABAJO DEL ESTUDIANTE		VALOR	PUNTUACIÓN OBTENIDA
			SI ENTREGA	NO ENTREGA		
		Presentación: La actividad cuenta con caratula, márgenes, denota pulcritud y organización, incluyó su nombre en cada una de las evidencias presentadas, la calidad de las evidencias permiten visualizar las actividades de manera clara, la letra es legible.			5 PUNTOS	
		Índice			5 PUNTOS	
		EVALUACIÓN DIAGNOSTICA			5 PUNTOS	
1	BLOQUE I	<b>ACTIVIDAD 1:</b> Clothes vocabulary.			10 PUNTOS	
2		<b>ACTIVIDAD 2:</b> Describing your outfit.			10 PUNTOS	
3		<b>ACTIVIDAD 3:</b> Guess the job			5 PUNTOS	
4		<b>ACTIVIDAD 4:</b> Past habits			10 PUNTOS	
5		<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE I</b>			15 PUNTOS	
6	BLOQUE II	<b>ACTIVIDAD 1:</b> Past simple regular verbs and irregular verbs.			5 PUNTOS	
7		<b>ACTIVIDAD 2:</b> Verb to be in past			5 PUNTOS	
8		<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA BLOQUE II</b>			20 PUNTOS	
TOTAL DE PUNTOS ALCANZADOS: _____/100			FIRMA DE ENTERADO(A):    FECHA:			
CALIFICACIÓN OBTENIDA: _____						

### REGISTRO DE ASISTENCIA A ASESORIA


**"2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México".**  
**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217**  
**CCT 15EBH0404H**  
**TERCER SEMESTRE. GRUPOS: I, II Y III. CICLO ESCOLAR 2023-202**  
**ASIGNATURA: INGLÉS III**

## **BLOQUE I: LIFE MEMORIES**

**Propósito del bloque:** Explica experiencias propias y de otras personas usando la forma verbal "used to", a través de habilidades comunicativas, favoreciendo la asertividad que le permita la reflexión sobre los usos y costumbres de diversos contextos.

**Objetivo general:** Que el estudiante en situación de irregularidad académica logre el alcance de los aprendizajes esenciales abordados durante el curso mediante el acompañamiento docente a través de la resolución de actividades y elaboración de actividades integradoras por bloque..

**Competencia genérica 4:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados.

**Competencia Disciplinar básica 11:** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

### **Temas:**

Vocabulario:

- Prendas de Vestir
- Adjetivos relacionados a prendas de vestir.

Gramática:

- Forma verbal "USED TO"
- Expresiones de tiempo para el pasado.

**Aprendizaje Esperado:** Construye dialogos sobre costumbres propias y de otras personas de manera oral y escrita haciendo uso de la forma verbal "used to" favoreciendo la comunicación asertiva que le permita reflexionar sobre los usos y costumbres de diversos contextos.

## EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

I. Read each description and look at the pictures then try to match each description writing the name of the person in each space provided.

1. Emily is wearing a yellow cap, a yellow scarf, an orange coat, black trousers and brown shoes. She has got brown hair.

2. Sarah is wearing a white sleeveless dress and red sandals. She has got blond wavy hair.

3. Anna is wearing a yellow and orange T-shirt, blue trousers and brown shoes. She has got brown hair.

4. Emma is wearing a white and red blouse, a blue skirt, red earrings and red shoes. She has got brown hair.

5. Ella is wearing a red jacket, a brown T-shirt, green shorts, green socks and yellow shoes. She has got red hair.

6. Sophie is wearing a dark brown T-shirt, a yellow mini skirt and dark brown shoes. She has got blond hair.

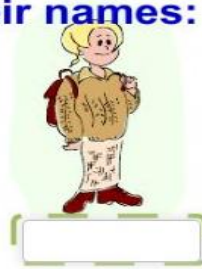
7. Kim is wearing a green cap, a grey T-shirt, green shorts and yellow shoes. She has got blond hair.

8. Mary is wearing a green shirt, a brown belt and brown shorts. She is not wearing any shoes. She has got brown hair.

9. Grace is wearing a pink blouse, a violet skirt and violet shoes. She has got blond hair.

10. Beth is wearing a brown jumper, a pink skirt, and brown shoes. She has got blond hair.

**Write their names:**



NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades					Aciertos obtenidos:
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUJ BUENA	_____/10
0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos

# ACTIVITY 1 CLOTHES VOCABULARY

a. Name each picture by choosing a word from the list. **Be careful there are some extras!**



belt	rainboots	bowtie	shorts	skirt	overall
hat	hoodie	jeans	boxers	bra	dress
shirt	high-heels	jacket	jumper	cap	pyjamas
suit	trainers	socks	gloves	ring	glasses
tie	cardigan	scarf	t-shirt	coat	raincoat
hat	underwear	sweater	sandals	shoes	trousers

NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades						Aciertos obtenidos: _____/30
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	
0 puntos	2 punto	4 puntos	6 puntos	8 puntos	10 puntos	

# ACTIVITY 2

# DESCRIBING YOUR OUTFIT

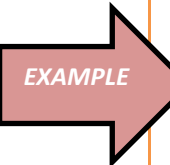
## DID YOU KNOW?

**Adjectives** are descriptive words that are used to modify or describe features and qualities of **nouns** (*people, places, animals and things*) or **pronouns** (*she, he, we, etc.*) Here you can find a box which contains the adjectives classification and also the specific order they must follow in case you include more than one in a sentence.

Article*	opinion	size	age	shape	color	origin	material	noun
a	modern	large	new	loose	blue	American	denim	Jacket.

### ARTICLES\*

A	An	The
<p><b>A</b> is used in front of singular countable nouns ( a person, animal or thing ) which are not specific. If a noun starts with a <b>consonant sound</b> (<i>b, c, d, f, g, h, j, k, etc.</i>), "a" comes before the noun.</p> <p><b>Examples:</b> a cat a bird a child a doctor</p>	<p><b>An</b> is used in front of singular countable nouns which are not specific. If the noun starts with a <b>vowel sound</b> (<i>a, e, i, o, u</i>), "an" comes before the noun.</p> <p><b>Examples:</b> an apple an egg an ant</p>	<p>We use <b>'the'</b> in front of all nouns ( It does not matter whether the nouns are singular, plural countable or uncountable ) to describe someone or something specific or unique. <b>Examples:</b> the earth the world the air</p>



EXAMPLE



a. Order the words to make logical sentences, you can guide yourself by using the box below to order the words. Look at the example:

Silk/ new/ a/ scarf/ clean/



A clean, new, silk scarf.

article	opinion	size	age	shape	color	origin	material	noun

1. jacket/ vintage / denim/ a(n)/ blue/ = \_\_\_\_\_
2. Italian / boots/ black/ leather / the / = \_\_\_\_\_
3. a(n) / cardigan/ red / and / striped / blue = \_\_\_\_\_
4. modern / ugly / sweatshirt / a(n) / loose/ Valenciaga = \_\_\_\_\_
5. belt / brown / suede / a(n)/ tight = \_\_\_\_\_
6. checked / shirt / red /cotton/ black / and / a(an) = \_\_\_\_\_
7. sleeveless/ linen / a(n) / blouse/ beautiful = \_\_\_\_\_
8. white/ comfortable/ pair of / nike/ a(an) / trainers= \_\_\_\_\_
9. old fashion/ skirt/ velvet/ French/ a(a) = \_\_\_\_\_
10. a(n) / V-neck / cute / lace / top = \_\_\_\_\_

NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades						Aciertos obtenidos: _____/10
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	
0 puntos	2 punto	4 puntos	6 puntos	8 puntos	10 puntos	

# ACTIVITY 3 GUESS THE JOB

I. Read the clues and fill in the missing letters as in the example.

1. This person might fly to the moon.      a **s** t r **o** n a **u** t
2. Visit this person when you are sick.      d \_ \_ \_ t o \_ \_
3. This person grows food such as corn.      f \_ \_ \_ \_ e r
4. This person works in a school.      \_ \_ \_ a c \_ \_ \_ r
5. You work in a restaurant with this job.      c h \_ \_ \_
6. Of course, this person works in a library.      l \_ \_ \_ \_ \_ r i \_ \_ n
7. This person flies planes.      \_ i \_ \_ \_ t
8. This person works in a flower shop.      f l o \_ \_ \_ s \_ \_
9. Are you funny? Yes? This job is for you!      c \_ \_ \_ w n
10. This person sings or plays music.      m \_ s \_ \_ \_ i \_ \_ n
11. This person works in a store.      \_ \_ \_ s \_ \_ \_ e r
12. Can you paint pictures? Yes?      a \_ \_ \_ i s t
13. This person fixes broken water pipes.      \_ \_ \_ u m b \_ \_ \_
14. This person works in the army.      s \_ \_ \_ \_ i e r
15. Find this person to go to some place.      t \_ x \_ \_ d r i \_ \_ \_ r
16. This person can fix your teeth.      \_ \_ \_ n t i \_ \_ t

NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades						Aciertos obtenidos:
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	_____/15
0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos	



# ACTIVITY 4 PAST HABBITS

a. Look at the pictures and write a sentence related to the jobs these famous people used to had before they got famous, make a contrast about their currently job. Look at the example!

**Harry Styles**



1. *Harry Styles used to be a bakery before he became a pop singer.*

**Cuauhtémoc Blanco**

2. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Luisito comunica**

3. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Kanye West**

4. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Madonna**

5. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**William Levy**

6. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Queen Letizia of Spain**

7. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Nelson Mandela**

8. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



**Hugo Sánchez**

9. \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades					Aciertos obtenidos: _____/9
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE
0 puntos	2 punto	4 puntos	6 puntos	8 puntos	10 puntos

## Descripción de la actividad integradora del bloque I "A TIMELINE"

### Aprendizajes esperados:

Construye diálogos sobre costumbres propias y de otras personas de manera oral y escrita haciendo uso de la forma verbal "used to" favoreciendo la comunicación asertiva que le permita reflexionar sobre los usos y costumbres de diversos contextos.

### Competencia genérica 4:

Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados.

## ACTIVITY 5 PRE-TEST

### Antes de comenzar:

Escanea el código QRL y visualiza el video titulado *"7 Bizarre jobs celebrities had before fame"*, toma notas relacionadas al empleo que dichas celebridades solían tener antes de ser famosos.



### Answer the following questions:

1. What of the following famous person does not appear in the video?

- |                 |                  |                  |            |
|-----------------|------------------|------------------|------------|
| a) Kanye West   | b) Justin Beiber | c) Harry Styles  | d) Beyoncé |
| e) Shane Dawson | f) Criss Pratt   | g) Lili Reinhart | h) Cardi B |

2. Complete the box about the stars presente don the video:

Celebrity	She / he used to be.....	Now he / she is .....
1. Criss Pratt		
2. Harry Styles		
3. Cardi B		
4. Shane Dawson		
5. Kanye West		
6. Beyoncé		
7. Lili Reinhart		

Ponderación de las actividades					Aciertos obtenidos:
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUJ BUENA	_____/8
0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos

### Descripción del escenario:

Un famoso canal en YouTube está buscando colaboradores para mostrar capsulas en el programa de fin de año conmemorando la vida de personajes que hayan tenido una poderosa influencia en la historia de la humanidad (políticos, escritores, pintores, científicos, cantantes, músicos, historiadores, etc.) junto a un grupo de personas eres invitado a participar, para lo cual deberás de **elaborar una infografía** que contenga información sobre un personaje célebre y donde menciones información relacionada a las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde solía vivir?
2. ¿Con quién solía estar casado(a)?
3. ¿Qué hobby solía tener?
4. ¿Cómo solía vestirse?
5. ¿A que solía dedicarse en vida?
6. ¿Con quién solía relacionarse?
7. Si era...
  - cantante o músico, ¿qué tipo de música solía cantar o tocar?
  - escritor, pintor, científico, historiador ¿en qué campo o área solía trabajar?
8. Algún otro dato relevante sobre su los hábitos, vida y obra.

### Descripción del producto final:

**Guión:** Elabora de 15 oraciones **EN INGLÉS** donde hables sobre los hábitos, vida y obra del personaje elegido. En dichas oraciones deberás de emplear la estructura *"Used to..."*

**Infografía:** En un formato de tamaño mural elabora una infografía donde ilustres los aspectos relacionados a los hábitos, la vida y obra del personaje elegido. Recuerda que las ilustraciones deberán estar relacionadas con la información contenida en el guión.

**Materiales:** Papel rotafolios como: Cartulina, papel craft, opalinas, papel bond entre otros, hojas de color, marcadores, tijeras, pegamento, imágenes impresas, regla, colores, lápiz y bolígrafo.

RÚBRICA DE VALORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PARCIAL: “They used to...”				Evaluación de las actividades	
				PONDERACIÓN	
<i>Aspectos a evaluar</i>				PUNTAJE ASIGNADO	PUNTAJE OBTENIDO
<b>1. Puntualidad</b>				5 puntos	
<b>3 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>2 PUNTOS BUENO</b>	<b>1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>		
Entregan en la fecha estipulada.	Entregan de uno a dos días posteriores a la fecha estipulada.	Entregan en rango de una semana después de la fecha estipulada.	No consideran los tiempos de entrega.		
<b>2. Presentación de la infografía:</b> se evaluarán los siguientes aspectos -Pulcritud y organización -Titulo (Incluye en el titulo el nombre del personaje) -Los datos de identificación de los alumnos se encuentran correctamente señalados en esta hoja ( <b>Nombre_ApellidoPaterno_ApellidoMaterno, Grupo</b> ). -El tamaño es de acuerdo al formato solicitado.				5 puntos	
<b>3 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>2 PUNTOS BUENO</b>	<b>1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>		
La actividad cuenta con los tres aspectos.	La actividad cuenta con tres aspectos.	La actividad contemplo de 1 a dos aspectos.	La actividad no contemplo ningún aspecto de este rubro.		
<b>3. Imágenes:</b> Se evaluará la integración de los siguientes elementos: -La Imagen del personaje elegido se encuentra en tamaño y proporciones visibles. -Las imágenes se relacionan al guión. -Apoyos visuales tales como flechas, líneas, cuadros de dialogo etc.				5 puntos	
<b>3 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>2 PUNTOS BUENO</b>	<b>1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>		
La actividad cuenta con los tres aspectos.	La actividad cuenta con dos aspectos.	La actividad cuenta con sólo un aspecto.	La actividad no contemplo ningún aspecto de este rubro.		
<b>4. Diseño creativo:</b>				5 puntos	
<b>3 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>2 PUNTOS BUENO</b>	<b>1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>		
Emplea elementos creativos en el desarrollo de producto se vinculan al tema central de la actividad.	Los elementos creativos se presentan en el desarrollo sin embargo no se vinculan al tema central de la actividad.	Los elementos creativos son limitados, no guardan relación con el tema central de la actividad.	No presenta elementos creativos en el desarrollo de la actividad.		
<b>5. Elaboración de Guión, uso de la lengua:</b> Emplea su redacción las siguientes estructuras: 1) Used to, 2) vocabulario de prendas de vestir, 3) vocabulario de oficios, 4) vocabulario de fechas, 5) vocabulario de actividades de esparcimiento.				5 puntos	
<b>3 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>2 PUNTOS BUENO</b>	<b>1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>		
La actividad cuenta con los 5 aspectos.	La actividad cuenta con 3 a 4 aspectos.	La actividad cuenta con 1 a 2 aspectos.	La redacción no contemplo el uso de las estructuras solicitadas.		
Total 15 puntos					

**“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.**  
**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217**  
**CCT 15EBH0404H**  
**TERCER SEMESTRE. GRUPOS: I, II Y III. CICLO ESCOLAR 2023-202**  
**ASIGNATURA: INGLÉS III**

## **BLOQUE II: STORY TELLERS**

**Propósito del bloque:** Reconstruye acontecimientos haciendo uso del pasado simple, el pasado progresivo y sus conectores, favoreciendo las habilidades comunicativas que permitan el trabajo colaborativo y la reflexión de las circunstancias del entorno social.

**Objetivo general:** Que el estudiante en situación de irregularidad académica logre el alcance de los aprendizajes esenciales abordados durante el curso mediante el acompañamiento docente a través de la resolución de actividades y elaboración de actividades integradoras por bloque.

**Competencia genérica 4:** Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios códigos y herramientas apropiados.

**Competencia Disciplinar básica 11:** Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

### **Temas:**

**Vocabulario:**

- Verbos regulares e irregulares
- Verbos en pasado simple

**Gramática:**

- Pasado simple
- Auxiliares: DID, WAS, WERE

**Aprendizaje Esperado:** Construye diálogos sobre costumbres propias y de otras personas de manera oral y escrita haciendo uso de la forma verbal “used to” favoreciendo la comunicación asertiva que le permita reflexionar sobre los usos y costumbres de diversos contextos.

## LIST OF VERBS FULL VERSION

### Irregular verbs

Infinitive	Past simple	Past participle
be	was were	been
beat	beat	beaten
become	became	become
begin	began	begun
bite	bit	bitten
break	broke	broken
bring	brought	brought
build	built	built
buy	bought	bought
can	could	-
catch	caught	caught
choose	chose	chosen
come	came	come
cost	cost	cost
cut	cut	cut
do	did	done
draw	drew	drawn
dream	dreamt (dreamed)	dreamt (dreamed)
drink	drank	drunk
drive	drove	driven
eat	ate	eaten
fall	fell	fallen
feel	felt	felt
find	found	found
fly	flew	flown
forget	forgot	forgotten
get	got	got
give	gave	given
go	went	gone
grow	grew	grown
hang	hung	hung
have	had	had
hear	heard	heard
hit	hit	hit
hurt	hurt	hurt
keep	kept	kept
know	knew	known

Infinitive	Past simple	Past participle
learn	learnt	learnt
leave	left	left
lend	lent	lent
let	let	let
lie	lay	lain
lose	lost	lost
make	made	made
mean	meant	meant
meet	met	met
pay	paid	paid
put	put	put
read	read	read
ride	rode	ridden
ring	rang	rung
run	ran	run
say	said	said
see	saw	seen
sell	sold	sold
send	sent	sent
set	set	set
shine	shone	shone
shut	shut	shut
sing	sang	sung
sit	sat	sat
sleep	slept	slept
speak	spoke	spoken
spend	spent	spent
stand	stood	stood
steal	stole	stolen
swim	swam	swum
take	took	taken
teach	taught	taught
tell	told	told
think	thought	thought
throw	threw	thrown
understand	understood	understood
wake	woke	woken
wear	wore	worn
win /win/	won	won
write /raɪt/	wrote	written

# ACTIVITY 1 PAST SIMPLE REGULAR VERBS IN PAST AND IRREGULAR VERBS.




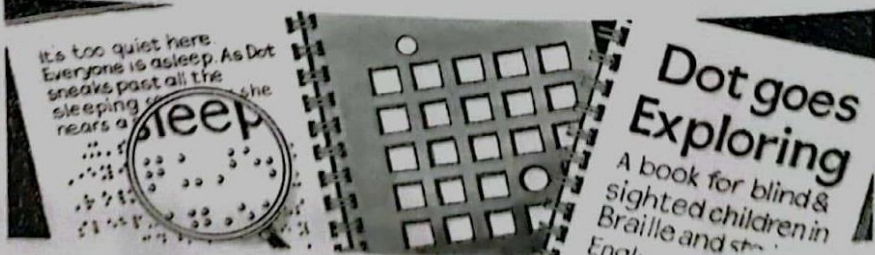
a. Complete the story with verbs in brackets in past. **Look at the example!**

**LOUIS BRAILLE (1809–1852)**

Louis Braille (1) was (be) the son of a French leather worker. He (2) \_\_\_\_\_ (go) blind at the age of three when he (3) \_\_\_\_\_ (fall) in his father's workroom. But Louis was very clever. He (4) \_\_\_\_\_ (want) to be a musician, so he (5) \_\_\_\_\_ (learn) to play the cello, and at the age of ten he (6) \_\_\_\_\_ (win) a scholarship to the National Institute for Blind Children in Paris. He (7) \_\_\_\_\_ (can) play the cello, but he (8) \_\_\_\_\_ (can not) read or write.

In 1819 a French soldier, Charles Barbier, (9) \_\_\_\_\_ (invent) 'night writing'. He (10) \_\_\_\_\_ (use) special dots on paper so that soldiers (11) \_\_\_\_\_ (can) read at night. Louis Braille (12) \_\_\_\_\_ (understand) the importance of this invention for blind people and when he was fifteen, he (13) \_\_\_\_\_ (begin) to develop it. In 1829 he (14) \_\_\_\_\_ (start) to use it at the Institute.

By 1932 'Braille' was in use all over the world, but Louis (15) \_\_\_\_\_ (die) in 1852 and he never (16) \_\_\_\_\_ (know) of the importance of his invention.

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades					Aciertos obtenidos:	
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUY BUENA	EXCELENTE	_____/15
0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos	

# ACTIVITY 3 VERB TO BE IN PAST

a. Complete the sentences with was/wasn't or were/weren't to make true sentences. Look at the example!

- 1 Edward VIII wasn't King for very long.
- 2 Julius Caesar \_\_\_\_\_ the first Roman emperor.
- 3 Tchaikovsky \_\_\_\_\_ the composer of *Swan Lake*.
- 4 The Vikings \_\_\_\_\_ from Germany.
- 5 Helena Bonham Carter \_\_\_\_\_ in the Harry Potter films.
- 6 Roald Dahl \_\_\_\_\_ a famous British musician.
- 7 The 2010 football World Cup \_\_\_\_\_ in South Africa.
- 8 Brad Pitt \_\_\_\_\_ married to Jennifer Aniston.
- 9 Socrates and Plato \_\_\_\_\_ Brazilian footballers.
- 10 Pablo Picasso \_\_\_\_\_ Spanish.
- 11 Beethoven \_\_\_\_\_ a Swiss composer.
- 12 Neil Armstrong and Buzz Aldrin \_\_\_\_\_ the first men to walk on the Moon.
- 13 Hilary Clinton \_\_\_\_\_ President of the USA in the 1990s.
- 14 The Incas \_\_\_\_\_ from Mexico.
- 15 Marco Polo \_\_\_\_\_ born in Italy.
- 16 The Beatles \_\_\_\_\_ from Liverpool.
- 17 Vincent van Gogh and Leonardo da Vinci \_\_\_\_\_ famous German painters.
- 18 William Wallace (Braveheart) \_\_\_\_\_ from Ireland.
- 19 The last Olympic Games in Asia \_\_\_\_\_ in Beijing in 2008.
- 20 The Wall Street Crash \_\_\_\_\_ in 1939.



NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_ GRUPO: \_\_\_\_\_

Ponderación de las actividades						Aciertos obtenidos:
NO PRESENTA	MÍNIMA	REGULAR	BUENA	MUJ BUENA	EXCELENTE	_____/19
0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos	4 puntos	5 puntos	



## Descripción de actividad integradora bloque II “A CARTOON”

### Aprendizajes esperados:

Plantea acontecimientos de su contexto que ocurrieron en el pasado, así como eventos que los interrumpieron de manera oral y escrita, haciendo uso del pasado simple en sus diferentes formas, permitiéndole relacionarse de forma colaborativa.

### Competencia genérica 4:

Escucha, interpreta y emite mensajes

### Descripción del producto final:

1. Selecciona un personaje que se encuentre en alguna de las categorías mencionadas en el escenario, la única condición es que dicho personaje pertenezca al pasado.
2. Elabora una caricatura o bien una línea de tiempo empleando un formato creativo donde describas entre 12 a 15 sucesos relevantes a la historia de dicho personaje describiendo sucesos relevantes a su historia personal y profesional dando respuesta a algunos de los siguientes cuestionamientos:

-Donde y cuando nació

-Qué y donde estudió

-Quiénes era los miembros de su familia (padres, hijos, esposo).

-Donde vivió, donde murió.

-Cómo se hizo famoso(a)

3. Para la redacción de tus oraciones deberás emplear como requisito gramatical verbos regulares e irregulares en pasado simple, fechas, verbo To be en pasado, vocabulario de profesiones (bloque 1), vocabulario de vestuario (bloque 1), así como frases verbales.

**Materiales:** Papel rotafolios como: Cartulina, papel craft, opalinas, papel bond entre otros, hojas de color, marcadores, tijeras, pegamento, imágenes impresas, regla, colores, lápiz y bolígrafo.

RÚBRICA DE VALORACIÓN DEL PRODUCTO FINAL CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO PARCIAL: "Talking about..."				Evaluación de las actividades		
				PONDERACIÓN		OBSERVACIONES
<i>Aspectos a evaluar</i>				PUNTAJE ASIGNADO	PUNTAJE OBTENIDO	
				<b>1. Puntualidad</b>		
<b>4 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>3 PUNTOS BUENO</b>	<b>2-1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>			
Entregan en la fecha estipulada.	Entregan de uno a dos días posteriores a la fecha estipulada.	Entregan en rango de una semana después de la fecha estipulada.	No consideran los tiempos de entrega.			
<b>2. Presentación de historieta o línea de tiempo:</b> se evaluarán los siguientes aspectos -Pulcritud y organización -Titulo (Incluye en el titulo el nombre del personaje) -Los datos de identificación de los alumnos se encuentran correctamente señalados en esta hoja ( <i>Nombre_ApellidoPaterno_ApellidoMaterno, Grupo.</i> )				5 puntos		
<b>4 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>3 PUNTOS BUENO</b>	<b>2-1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>			
La actividad cuenta con los tres aspectos.	La actividad cuenta con dos aspectos.	La actividad cuenta con sólo un aspecto.	La actividad no contemplo ningún aspecto de este rubro.			
<b>3. Imágenes:</b> Se evaluará la integración de los siguientes elementos: -La Imagen del personaje elegido se encuentra en tamaño y proporciones visibles. -Imágenes relacionadas a los periodos de vida mencionados en las oraciones. -Apoyos visuales tales como flechas, líneas, cuadros de dialogo etc.				5 puntos		
<b>4 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>3 PUNTOS BUENO</b>	<b>2-1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>			
La actividad cuenta con los tres aspectos.	La actividad cuenta con dos aspectos.	La actividad cuenta con sólo un aspecto.	La actividad no contemplo ningún aspecto de este rubro.			
<b>4. Diseño creativo:</b>				5 puntos		
<b>4 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>3 PUNTOS BUENO</b>	<b>2-1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>			
Emplea elementos creativos en el desarrollo de producto se vinculan al tema central de la actividad.	Los elementos creativos se presentan en el desarrollo sin embargo no se vinculan al tema central de la actividad.	Los elementos creativos son limitados, no guardan relación con el tema central de la actividad.	No presenta elementos creativos en el desarrollo de la actividad.			
<b>5. Gramática:</b> Emplea su redacción las siguientes estructuras: -Verbos regulares e irregulares en pasado simple, verbo to be en pasado, vocabulario referente a fechas, frases verbales, vocabulario referente a empleos y oficios.				5 puntos		
<b>4 PUNTOS EXCELENTE</b>	<b>3 PUNTOS BUENO</b>	<b>2-1 PUNTOS REGULAR</b>	<b>0 PUNTOS INSUFICIENTE</b>			
La actividad cuenta con los 5 aspectos.	La actividad cuenta con 3 a 4 aspectos.	La actividad cuenta con 1 a 2 aspectos.	La redacción no contemplo el uso de las estructuras solicitadas.			
<b>TOTAL DE PUNTOS OBTENIDOS: _____ 20</b>						