

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217**  
**C.C.T 15EBH0403H**

**TALLER DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO IV**

**CUARTO SEMESTRE**



**PERIODO DE REGULARIZACIÓN**  
II ASESORIA COMPLEMENTARIA (CON  
UNA DURACIÓN DE 25 HR.)

**MTRA. CLARA AVILA BALCON**  
Grupo I y II

**Del 5 al 12 de julio del 2023**

**Nombre del alumno**

**Grado y grupo:**

## **Propósito**

El propósito de este taller es que el alumno desarrolle la competencia habilitante del pensamiento conociendo qué es el pensamiento de orden superior; utilizando las habilidades generales y específicas que le son propias; y desarrollando actitudes del pensador eficiente en diversas situaciones de la vida académica y social.

## **Objetivo**

Identifica los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para el desarrollo del pensamiento creativo y aplicarlos en contextos disciplinares y sociales diversos.

## **Competencias genéricas**

Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.

Participa en prácticas relacionadas con el arte.

## **Eje transversal**

Desarrollo del pensamiento de orden superior para la solución de solución de problemas complejos.

## **Temario**

Procesos creativos

\*pensamiento creativo

\*características del pensamiento

\*fases del proceso creativo

\*creatividad

\*innovación

\*Motivación

\*tipos de creatividad

\*solución creativa de problemas

## Métodos de entrega

\*Presencial en la institución educativa: martes 7:00 am – 8:40 am.

**NOTA:** Para tener derecho a la calificación de regularización, es indispensable contar con los siguientes parámetros:

\*Responder la totalidad de los ejercicios.

\*Responder a mano con bolígrafo color negro.

\*Subrayado con color rojo.

\*Material de regularización en buen estado (sin manchas, que no estén llenas de corrector o demasiadas borraduras).

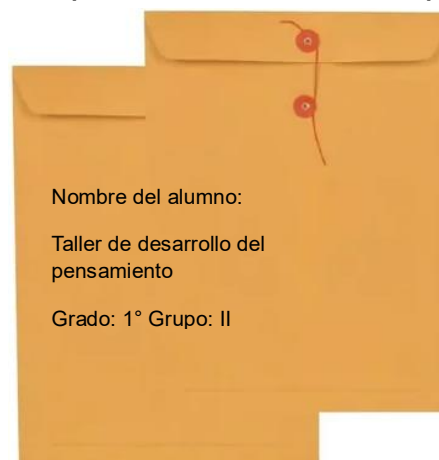
\*Haber asistido a las asesorías.

\*Tener su lista de asistencia con todos los sellos.

\*Que su trabajo sea acorde a las listas de cotejo por actividad.

\*Entregar en la fecha y hora indicada: lunes 12 de julio a las 11:30am.

\*Entregar en un sobre tamaño carta, poner nombre completo, asignatura, grado y grupo, ejemplo:



**\*Inicio del curso: Lunes 05 de julio 2023. \*Término del curso: Lunes 12 de julio de 2023**

<b>Lista de asistencia y asesoría complementaria.</b>				
<b># Sesión</b>	<b>Tiempo designado</b>	<b>Fecha / hora</b>	<b>Sello del docente/Firma</b>	<b>Sello del orientador/Firma</b>
1	3hr Casa	Lunes 5 de julio 2023.		
2	3hr Casa 100 min. Esc.	Martes 6 de julio 2023.		
3	3hr casa	Miércoles 7 de julio 2023.		
4	3hr Casa	Jueves 8 de julio 2023.		
5	3hr Casa	Viernes 9 de julio 2023.		
6	3hr. Casa	Sábado 10 de julio 2023.		
7	3hr Casa	Domingo 11 de julio 2023.		
8	2hr Casa	Lunes 12 de julio 2023.		

## Rubricas

Producto	Calidad presentada según requisitos				
			Bajo 2	Regular 6	Excelente 10
Actividad aprendizaje 1: Lee, subraya y comprende la lectura.					
Actividad de aprendizaje 2. Con base en su experiencia resuelve problemas de forma creativa.					
Actividad de aprendizaje 3. Con base en la lectura desarrolla creativamente un proyecto siguiendo las fases mencionadas en la lectura.					
Actividad de aprendizaje 4. Investiga las partes cerebrales que desencadenan la creatividad.					
Actividad 5: Crea, imagina e innova las formas de utilidad de un artículo en específico.					
Actividad de aprendizaje 6. Investiga sobre los tipos de motivación, así como su utilidad.					
Actividad de aprendizaje 7: Crea una historieta sobre un caso real.					
Actividad de aprendizaje 8: Analiza y relaciona columnas con base a su conocimiento.					
Actividad de aprendizaje 9: desarrolla mediante pasos la práctica de solución de problemas.					
Actividad de aprendizaje 10: Visualiza, imagina y crea al dar vida a un mándala.					

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217**  
**C.C.T 15EBH0403H**

**LISTA DE COTEJO DE 1° PERIODO DE REGULARIZACIÓN**

Taller de desarrollo del pensamiento IV

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADOY GRUPO:

	Actividad	Si	No	Valor	Puntos
1	Pensamiento creativo			10	
2	Problema			10	
3	Características del pensamiento creativo.			10	
4	Creatividad			10	
5	Innovación			10	
6	Motivación			10	
7	Historieta			10	
8	Tipos de creatividad			10	
9	Solución creativa de problemas			10	
10	Mándala			10	
<b>Total</b>				100	

1.- Instrucciones:

Lee, subraya con color rojo las ideas principales y responde lo que se te pide.

## **PENSAMIENTO CREATIVO**

**¿Qué es el pensamiento creativo?**

**Cuando hablamos de pensamiento creativo, hacemos alusión a una forma de razonamiento típica de los seres humanos, que es capaz de procesar y reformular la información de maneras originales, flexibles, plásticas y fluidas, o bien de aplicarla a la solución de un problema con el que inicialmente no lucía compatible.**

**Es decir que el pensamiento creativo gira en torno a la capacidad de inventiva del ser humano y de su imaginación, las cuales permitieron desde siempre desarrollar herramientas, distintas formas de pensamiento, estrategias de supervivencia o incluso formularse complejas preguntas. Pues el pensamiento creativo no sólo tiene que ver con lo estético.**

**De esa manera, la creatividad no es un talento del que dispongan unos pocos, sino que todo ser humano está de un modo u otro capacitado para ello, si bien algunos ejercitan más a menudo que otros, o con mayor facilidad, el pensamiento creativo.**

**Así, una persona puede ser muy creativa en un área determinada de su vida y no serlo en muchas otras. Además, se puede fomentar y desarrollar mediante técnicas diversas, como el pensamiento lateral, el brainstorming, la Técnica DaVinci, etc.**

**1.- ¿De acuerdo a la lectura previa, que es el pensamiento creativo?**

**2.- investiga las técnicas y descríbelas: El pensamiento lateral, el brainstorming y la Técnica DaVinci.**

2.- Instrucciones:

Lee y resuelve el problema desde la perspectiva de Carlos llevando a cabo la técnica DaVinci.

**En la escuela Emiliano Zapata hay un grupito de alumnos que se juntan en la salida para agredir a Carlos, Carlos es un chico de primer año que es muy reservado y tiene problemas de lenguaje (tartamudea cuando está nervioso), lo cual lo hace propenso a burlas y agresiones durante las clases.**



3.- Instrucciones:

Lee y subraya las ideas principales con color rojo, posteriormente desarrolla un proyecto en donde lleves a cabo las cuatro fases del proceso creativo.

## Características del pensamiento creativo

Si bien el pensamiento creativo tiende a ser original, es decir, a generar un contenido mental novedoso, siempre parte de algo previo. Incluso las mentes más creativas requieren de una alimentación abundante en información, ya que, a mayor manejo de datos, mayores posibilidades creativas.

Entre otras cosas, **la creatividad es la capacidad de recomponer o rearmar novedosamente la información de la que se dispone**. Este proceso no necesariamente es consciente del todo, y no necesariamente se da de manera ordenada.

La creatividad **se apoya enormemente en el inconsciente** y en procesos mentales que a simple vista podrían resultar misteriosos, pero que acaban manifestándose en la mente consciente. Los artistas del surrealismo, por ejemplo, creían que dormir era la mejor forma de fomentar la creatividad, y trataban de recuperar el potencial de los sueños en sus obras.

Así, a grandes rasgos, del pensamiento creativo se espera:

- Que produzca **nuevas perspectivas** y formas de pensamiento, cuestionando ideas, asociando ideas, mezclando ideas, etc.
- Que ofrezca **soluciones revolucionarias** a una problemática establecida.
- Que desarrolle plenamente el **contenido de las nuevas ideas** y sea capaz de prever sus conclusiones y/o aplicaciones.

Es usual vincular el pensamiento creativo a las artes y las labores estéticas, pero también se lo encuentra en la innovación tecnológica, en el campo científico e incluso en las cuestiones de la vida cotidiana.

## Fases del proceso creativo

Todo proceso creativo transcurre en cuatro etapas bien diferenciadas, que son:

- **Preparación o investigación.** Como su nombre lo indica, esta es la etapa preparatoria del proyecto, en la que se recauda la información de base respecto al asunto de interés y se adquiere el

estado mental propicio para las ideas originales. Esto puede darse de manera veloz o paulatina, y equivale al sembrado de las semillas de la creatividad.

- **Incubación.** Una vez recaudada la información necesaria y adquirido el estado mental necesario, la creatividad continúa su marcha de una forma menos evidente, vinculada con lo inconsciente y lo imperceptible, en la que aparentemente no se realiza ningún esfuerzo. Esta es la incubación, el proceso de germinación de las ideas.

- **Iluminación.** El nombre mismo de esta etapa sugiere lo que eventualmente termina ocurriendo: se produce un destello, una visión, una manifestación en la imaginación de la idea original fruto de las etapas anteriores, y que se asocia con el nacimiento mismo de la idea.

- **Verificación.** En esta etapa se produce el retorno a la labor consciente, ahora bajo los paradigmas de una nueva idea que se tiene, y que requerirá de esfuerzos conscientes para materializarse.

**\*\*Desarrolla aquí tu proyecto:**

4.- Instrucciones:

Lee y responde.

1.- ¿Qué se necesita a nivel cerebral para el desarrollo del pensamiento creativo?

2.- ¿Qué tipo de habilidades se requieren para ser creativo o desarrollar la creatividad?

3.- ¿Por qué están importante el pensamiento creativo?

4.-Dibuja las partes cerebrales que ayudan al desarrollo del pensamiento.

5.- Instrucciones:

Contesta lo que se te pide.

1.- ¿Qué persona famosa y que aportación consideras más relevante a la actualidad?

2.- Realiza una breve innovación al siguiente artículo:



6.- Instrucciones

Investiga y responde:

1.- Motivación intrínseca:

2.- Motivación extrínseca:

3.- ¿Cómo se relacionan en tu día a día?

4.- ¿La motivación es un factor que te ayuda o te restringe? ¿Por qué?

5.- ¿Qué consideras que te faltó para haber concluido satisfactoriamente tu semestre?

7.- Instrucciones:

A partir de las siguientes palabras desarrolla una historieta con sus diálogos e imágenes:

\*Fluidez, empatía, colaboración y adolescentes.

8.- Instrucciones:

Relaciona el tipo de creatividad con la imagen correcta.

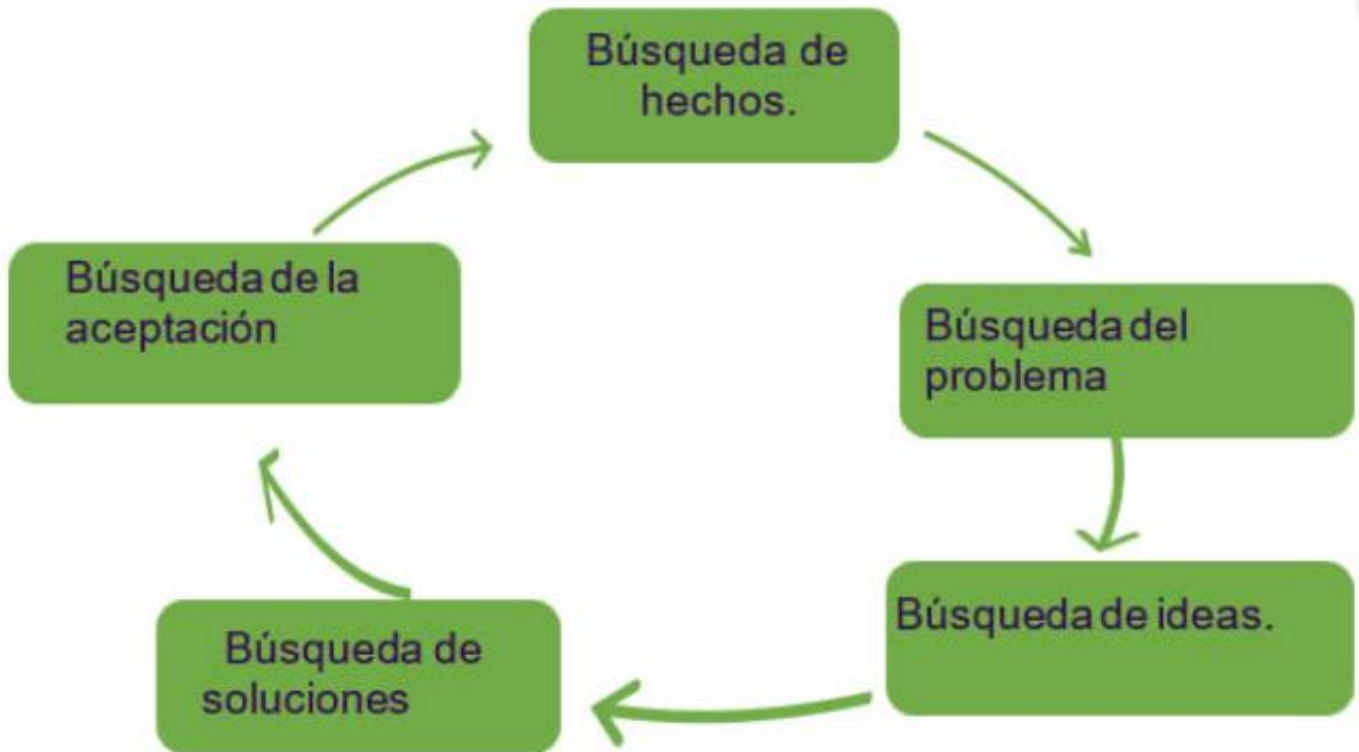
1. Creatividad plástica	
2. Creatividad fluente	
3. Creatividad filosófica	
4. Creatividad científica	
5. Creatividad Inventiva	



9.- Instrucciones:

Observa la siguiente imagen y resuelve una problemática real de tu vida cotidiana siguiendo los 5 pasos.

**Técnica: solución creativa de problemas**



1.-

2.-

3.-

4.-

5.-



10.- Instrucciones: colorea las siguientes mándalas utilizando tu creatividad.





# Notas

The page features a vertical column of 18 colored rectangular markers on the left side. Each marker is followed by two horizontal dotted lines, providing a structured area for taking notes. The colors of the markers, from top to bottom, are: blue, teal, light blue, lime green, yellow, orange, dark orange, red, pink, purple, dark purple, dark blue, blue, and light blue.