



GOBIERNO DEL  
ESTADO DE  
MÉXICO



ESTADO DE  
MÉXICO  
¡El poder de servir!

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Subsecretaría de Educación Media Superior  
Supervisión Escolar BG046  
Escuela Preparatoria Oficial Núm. 217

**“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.**

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217**

**C.C.T I5EBH0403H**

**TERCER SEMESTRE GRUPO “I”. CICLO ESCOLAR 2023-2024**

**ASIGNATURA: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III**

**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ N.L. \_\_\_\_\_

**NOMBRE DEL DOCENTE:** MARÍA BERENICE VÁZQUEZ RÍOS **ACIERTOS:** \_\_\_\_\_ **CALIFICACION:** \_\_\_\_\_

### **OPCIÓN DE REGULARIZACIÓN III**

**ASESORIAS COMPLEMENTARIAS (IMPARTIDAS POR EL DOCENTE CON UNA DURACION MÍNIMA DE 25 HRS).**

**Fecha de aplicación: 10 al 19 de enero del 2024**

**Publicación de resultados: 19 de enero 2024**

### **PLAN DE TRABAJO**

#### **Indicaciones generales:**

- El presente plan de trabajo **se imprimirá** para darle respuesta a mano a las actividades (La impresión puede ser en blanco y negro)
- Deberá ser **resuelto en su totalidad** y las respuestas deben coincidir con el tema de la progresión.
- Ser responsable en la calidad de las evidencias entregada: letra molde legible, limpieza y organización.
- La asistencia a las asesorías es de **carácter obligatorio**, en cada sesión se llevará el registro puntual de asistencia. El docente colocará la firma de asistencia del alumno. **CON UNA SOLA FALTA A LAS ASESORIAS EL ALUMNO ESTA REPROBADO**
- **Las actividades serán desarrolladas por los alumnos durante el tiempo de la asesoría y en este espacio se retroalimentará y se llevará a cabo la aclaración de dudas.**
- La entrega de las actividades deberá cumplir los siguientes aspectos:
  1. Caratula, donde se plasmen todos los datos generales del alumno.
  2. El alumno colocara en la parte superior de las actividades nombre, grado y grupo
  3. Índice, de acuerdo al orden establecido en la secuencia de las actividades.
  4. La incorporación de las actividades deberá ser en apego al índice mismo que deberá considerar la secuencia de actividades plasmada en este plan de trabajo.
  5. Las actividades del plan de trabajo deberán entregarse en un folder con la opción de utilizar un broche baco, engraparlas o engargolarlas. Es importante cuidar el orden de las actividades.

Nota importante: Llevar antología de la materia

**Objetivo general:** Que el estudiante en situación de irregularidad académica logre el alcance de los aprendizajes esenciales abordados durante el curso mediante el acompañamiento docente a través de asesorías presenciales y la resolución de actividades.

#### **COMPETENCIAS GENERICAS**

**6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia en general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.**

6.4. Estructura argumentos de manera clara, coherente y sintética.

#### **COMPETENCIA DISCIPLINARES DEL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN**

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

### CRONOGRAMA

Sesión	tema	Bloque	Actividades	Fecha	FIRMA ASISTENCIA (ESPACIO PARA EL DOCENTE)
1	<b>Funciones comunicativas</b>	1	Actividad 1. Evaluación diagnóstica Actividad 2. concepto del circuito de comunicación Actividad 3. Situaciones comunicativas Actividad 4. Tipos de palabras Actividad 5. Tipos de palabras en un poema	10 de enero 2024	
2	<b>Texto argumentativo</b>	2	Actividad 6. Cuadro sinóptico "Características del texto argumentativo. Actividad 7. Conectores discursivos. Actividad 8. Ortografía	16 de enero	

FIRMA DE CONFORMIDAD DEL ALUMNO:

\_\_\_\_\_

### LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	VALOR	SI Entregó completa, limpia y en orden la actividad.	NO Entregó incompleta, sucia y en desorden la actividad.	PUNTUACION
Actividad 1. Evaluación diagnóstica	1.0			
Actividad 2. concepto del circuito de comunicación	1.0			
Actividad 3. Situaciones comunicativas	1.0			
Actividad 4. Tipos de palabras	1.0			
Actividad 5. Tipos de palabras en un poema	1.0			
Actividad 6. Cuadro sinóptico "Características del texto argumentativo.	1.0			
Actividad 7. Conectores discursivos.	1.0			
Actividad 8. Ortografía	1.0			
<b>TOTAL</b>	<b>8.0</b>			

## EVALUACION DIAGNOSTICA

**Subraya la opción que ejemplifique cada tipo de función de la lengua**

1. Función referencial

- a) Los peces viven en el agua
- b) Me gustas cuando callas, porque estás como ausente
- c) ¡No lo pienses, suscríbete ya!
- d) Bueno ¿me escuchas?

2. Función fática

- a) Haz tu sueño realidad
- b) No he oído otro canto más triste que el canto del grillo...
- c) El huracán Narda afectó a varios estados de la república mexicana en el año 2019
- d) ¡Hola! ¿Cómo estás?

3. Función emotiva

- a) La mariposa monarca es muy frágil
- b) La comunicación es un proceso
- c) ¡Qué feliz estoy!
- d) Olvida lo que te conté ayer

4. Función Poética

- a) La ciudad está contaminada
- b) Lávese las manos después de ir al baño
- c) Y volaron las oscuras golondrinas...
- d) ¡Adiós!

5. Función apelativa

- a) ¡Obtuve el primer lugar!
- b) El Presidente Obrador dio el grito el 15 de septiembre del 2019
- c) Burro se escribe con B
- d) Déjame en paz, por favor. Tengo mucho trabajo

6. Función metalingüística

- a) Las palabras agudas son aquellas que se acentúan en la última sílaba
- b) ¡Tú puedes, échale ganas!
- c) ¡Te extraño mucho!
- d) Consumir azúcar en exceso provoca daños a la salud tan graves que se justificaría tratarla como sustancia controlada, como sucede con el alcohol y el tabaco.

7.-Es el proceso de transmisión de información mediante un código definido entre un emisor y un receptor quien decodifica el mensaje. ¿A qué concepto nos referimos?

- a) Lenguaje
- b) Comunicación
- c) Lengua
- d) Idioma

8.-Lenguaje cuyo sistema de comunicación no verbal incluye, los

**Movimientos de las manos, mímica y el contacto físico:**

- a) Lenguaje kinésico
- b) Lenguaje escrito
- c) Lenguaje audiovisual
- d) Lenguaje de las imágenes sonoras

9.-Función del lenguaje que explica y aclara aspectos referidos a la lengua:

- a) Referencial
- b) Sintomático
- c) Metalingüístico
- d) Apelativa

10.-Elemento de comunicación que es la fuente de información, es quien va a exteriorizar la comunicación:

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Canal
- d) Mensaje

## **FUNCIONES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA**

**ACTIVIDAD 2.** Escribe en el siguiente espacio los conceptos del circuito de comunicación.

Emisor:

Mensaje:

Receptor:

Código:

Canal:

Contexto:

Ruido:

**ACTIVIDAD 3.** A continuación se propone situaciones comunicativas diferentes. Señala los elementos de la comunicación que aparecen en cada una de ellas.

### Nivel básico

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

1. El tutor Renzo, les dijo a sus alumnos: "Chicos, no se olviden de que mañana hay examen".

**Emisor :** \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje :** \_\_\_\_\_

**Canal :** \_\_\_\_\_

**Resolución:** El emisor es el tutor Renzo; los receptores son sus alumnos; el mensaje es que tienen examen mañana; y el canal son las ondas sonoras.

2. El profesor Jonathan llamó a la tutora Cindy por teléfono y le dijo: "No olvides decirle a los niños que completen su tarea".

**Emisor :** \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje :** \_\_\_\_\_

**Canal :** \_\_\_\_\_

3. Rocío le dijo a Patricio: "Hoy saldremos a jugar".

**Emisor :** \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje :** \_\_\_\_\_

**Canal :** \_\_\_\_\_

4. Rogelio llamó por teléfono a Javier y le dijo: "Vamos a ir de paseo con tu hermana; tú también estás invitado".

**Emisor :** \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje :** \_\_\_\_\_

**Canal :** \_\_\_\_\_

5. José le escribe una carta a su hermana Gina en la cual le dice: "Hermanita, regresaré pronto a casa".

**Emisor :** \_\_\_\_\_

**Receptor:** \_\_\_\_\_

**Mensaje :** \_\_\_\_\_

**Canal :** \_\_\_\_\_

## Nivel Intermedio

6. La comunicación es un(a): \_\_\_\_\_
- a) acción
  - b) proceso
  - c) hecho
  - d) pasatiempo
  - e) lengua
7. En "Zoraida escribe una carta a Billy", el receptor es: \_\_\_\_\_
- a) acción
  - b) proceso
  - c) hecho
  - d) pasatiempo
  - e) lengua
8. ¿Qué envía el emisor al receptor? \_\_\_\_\_
- a) El canal
  - b) El código
  - c) El mensaje
  - d) El diálogo
  - e) El ruido
9. No es un elemento de la comunicación.
- a) El canal
  - b) El código
  - c) El mensaje
  - d) El diálogo
  - e) El ruido
10. En "Marcelo habla por teléfono con Rodrigo", el canal es \_\_\_\_\_
- a) El canal
  - b) El código
  - c) El mensaje
  - d) El diálogo
  - e) El ruido



## Sigo practicando



## Nivel avanzado

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

11. Fernando escribió una carta a su amiga Carla en la cual le decía así: "Feliz cumpleaños, amiga, bendiciones".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

**Resolución:** El emisor es Fernando; el receptor es Carla; el mensaje es "Feliz cumpleaños, bendiciones" y el canal es la carta.

12. Julio le preguntó a Cecilia: "¿Dónde está Gloria?".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

13. Jazmín le dice a Diego: "Préstame tu lápiz".

Emisor : \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje : \_\_\_\_\_

Canal : \_\_\_\_\_

14. Gonzalo canta "La flor de la canela" para su tutora Lourdes en el colegio.

**Emisor** : \_\_\_\_\_

**Receptor**: \_\_\_\_\_

**Mensaje** : \_\_\_\_\_

**Canal** : \_\_\_\_\_

15. Los alumnos leen un aviso que les ha dejado su profesora Lisseth, en el cual decía: "Chicos, no se olviden de resolver el balotario de Lenguaje".

**Emisor** : \_\_\_\_\_

**Receptor**: \_\_\_\_\_

**Mensaje** : \_\_\_\_\_

**Canal** : \_\_\_\_\_

16. ¿Qué canal utilizan los policías de tránsito?

- a) Insultos
- b) Silbato
- c) Pensamientos
- d) Gritos
- e) Procesos

17. En "Alejandro lee la obra *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez", el receptor es \_\_\_\_\_

- a) Platero
- b) yo
- c) Juan Ramón Jiménez
- d) la obra
- e) Alejandros

18. Es el medio físico por donde llega el mensaje.

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Código
- d) Mensaje
- e) Canal

19. Martín le dice a Doris: "Gracias por el regalo", la palabra resaltada es el \_\_\_\_\_.

- a) código
- b) emisor
- c) canal
- d) receptor
- e) mensaje

20. Sofía recibe una carta de Félix en la cual le pregunta: ¿Podemos ir al cine mañana?, la palabra resaltada es el \_\_\_\_\_.

- a) canal
- b) mensaje
- c) emisor
- d) receptor
- e) código



19. En *Lucrecia* le dice a Karla: «No te vayas al recreo con Kiara», ¿quién es el receptor?

- a) Lucrecia
- b) Karla
- c) Kiara
- d) recreo
- e) vayas

- a) El inglés
- b) El francés
- c) Leyenda
- d) El castellano
- e) Pedro

20. En *Pedro* lee en castellano la leyenda de Los hermanos Ayar, ¿cuál es el código?

**ACTIVIDAD 4.** Lee la información proporcionada en la antología de la materia pagina 39 y 40 y subraya la respuesta correcta.

**Subraya la respuesta correcta.**

**1. Collar, viento, playas, son:**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| a) adverbios | b) sustantivos |
| c) verbos    | d) pronombres  |

**2. Ellas, tus, tuyas, son:**

- |               |                  |
|---------------|------------------|
| a) conjunción | b) artículos     |
| c) pronombres | d) preposiciones |

**3. Tregar, haciendo, escuchas son:**

- |                |             |
|----------------|-------------|
| a) sustantivos | b) verbo    |
| c) adjetivo    | d) adverbio |

**4. Húmedas, doloridas, suaves, son:**

- |              |                |
|--------------|----------------|
| a) adjetivos | b) sustantivas |
| c) artículos | d) verbos      |

**5. La, un, las son:**

- |               |                |
|---------------|----------------|
| a) artículo   | b) pronombre   |
| c) conjunción | d) preposición |

**6. Ahora, antes, son:**

- |              |               |
|--------------|---------------|
| a) adverbio  | b) conjunción |
| c) pronombre | d) artículo   |

**7. Pero, como, y, son:**

- |                |              |
|----------------|--------------|
| a) preposición | b) pronombre |
| c) conjunción  | d) adverbio  |

**ACTIVIDAD 5.** Lee y analiza el siguiente poema. Clasifica cada palabra subrayada en la tabla.

*Poema 20*

Pablo Neruda

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».

El viento de la noche gira en el cielo y canta.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Yo la quise, y a veces ella también me quiso.

En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.

La besé tantas veces bajo el cielo infinito.

Ella me quiso, a veces yo también la quería.

Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Tipo de palabra							
sustantivo	verbo	artículo	adjetivo	pronombres	adverbio	conjunción	preposición

**ACTIVIDAD 6.** Lee la información proporcionada en la antología de la materia de las páginas 19-22 y realiza un cuadro sinóptico con el tema: texto argumentativo y sus características

**ACTIVIDAD 7.** Investiga qué son los conectores discursivos y cómo se clasifican, para qué sirven. Realiza un esquema. Utiliza colores y tu creatividad

**ACTIVIDAD 8.** Completa lo que se te pide

☞ En esta adaptación de un breve fragmento del material “Educa a tu hijo” se han omitido algunas *s, c* y *z*. Escríbelas en los lugares correspondientes.

La infan\_ia, desde el na\_imiento hasta los sei\_ años de vida, constituye dentro del de\_arrollo del ser humano la etapa más importante: en ella comien\_a a formar\_e la personalidad del niño, por lo que juega un papel determinante la aten\_ión temprana a este período. Pre\_i\_amente es en la familia donde transcurre el de\_arrollo integral del hombre en forma\_ión; son los movimien- tos, emo\_iones y \_entimientos, así como las rela\_iones con los demás y las po\_ibilidades de cono\_er el mundo \_\_ircundante, algunos de los elementos que hay que considerar en la etapa preescolar. Resulta ne\_e\_ario, además, atender la esfera del lenguaje, la motri\_, la socioafectiva, la intelectual y la forma\_ión de hábitos de vida y de cualidades éticas.

➤ Completa las siguientes oraciones, escribiendo *c*, *s*, *z*, o *x* en las palabras que hagan falta de acuerdo a las reglas investigadas:

1. Le dio las gra\_\_ias por todo lo que había hecho por él.
2. Ya los novios hicieron las pa\_\_es.
3. Llovi\_\_ó mucho; por eso el terreno está tan resbaladi\_\_o.
4. Siempre ha sido muy locua\_\_. De hecho, la locua\_\_idad es su característica más destacada.
5. José Martí insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra\_\_as.
6. Fue e\_\_onerado de la culpa que se le imputaba.
7. Fuimos a pre\_\_en\_\_iar cómo \_\_arpaba el barco.
8. Hay muchos Gonzále\_\_ en el aula; por eso debemos poner cuidado al ha\_\_er la lista.
9. Las e\_\_presiones populares no tienen por qué resultar chabacanas.
10. Ha\_\_e tiempo que los cubanos hemos demostrado que no nos atemori\_\_an las amena\_\_as.
11. Es for\_\_o\_\_o reconocer esto.
12. Benito Pére\_\_ Galdó\_\_ es un famo\_\_o escritor español. Algunos discuten acerca de la certe\_\_a de que Cristóbal Colón fuera genové\_\_.
13. No sé con e\_\_actitud dónde está el lugar; creo que es en el quinto o se\_\_to piso.
14. El adorno de lo\_\_a se destro\_\_ó.
15. No es bueno recordar una regla con tantas e\_\_cepciones.
16. ¿Conoces las diferencias entre e\_\_angüe y e\_\_ánime?
17. Es un compañero muy capa\_\_, nada engreído ni vanido\_\_o.

- ☛ Relaciona correctamente las siguientes columnas, busca en la columna II la palabra que corresponda al antónimo de cada una de las palabras de la columna I, anota en el paréntesis el número que corresponda. Al terminar la actividad intercambia tu cuadernillo con un compa-

Columna I	Columna II
1. Negro	( ) Largo
2. Primero	( ) Fácil
3. Frío	( ) Desabrigado
4. Salado	( ) Último
5. Desordenado	( ) Seco
6. Día	( ) Despierto
7. Corto	( ) Acertar
8. Mentira	( ) Blanco
9. Detrás	( ) Caliente
10. Abrigado	( ) Noche
11. Dormido	( ) Odio
12. Mojado	( ) Verdad
13. Bajar	( ) Encender
14. Difícil	( ) Subir
15. Vaciar	( ) Delante
16. Apagar	( ) Dulce
17. Divertido	( ) Aburrido
18. Equivocarse	( ) Ordenado
19. Viejo	( ) Llenar
20. Amor	( ) Nuevo

- ☛ Los siguientes textos se han escrito con mayúsculas. Escríbelos nuevamente, utilizando correctamente las mayúsculas y las minúsculas.<sup>9</sup>

DENTRO DEL MUNDO HISPANOHABLANTE, CUBA ES UNO DE LOS POCOS PAÍSES CUYA ÚNICA LENGUA ES EL ESPAÑOL. OTROS DOS SON HONDURAS Y GUINEA ECUATORIAL. EN AMÉRICA LATINA EXISTEN CIENTOS DE LENGUAS (COMO EN EL CASO DE MÉXICO, BOLIVIA, PERÚ...) QUE DEBEN DE SER SALVADAS DEL EXTERMINIO A QUE QUIEREN CONDENARLAS LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL. ESTÁ CLARO QUE LAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS DE ESOS PAÍSES TIENEN QUE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA BATALLA POR EL RESCATE Y LA CONSERVACIÓN DE LA ENTIDAD CULTURAL DE ESOS PUEBLOS.