



Subsecretaría de Educación Media Superior
Supervisión Escolar BG046
Escuela Preparatoria Oficial Núm. 217

“2024. Año del Bicentenario de la Erección del Estado Libre y Soberano de México”.

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL NO. 217

C.C.T I5EBH0403H

TERCER SEMESTRE GRUPO “I”. CICLO ESCOLAR 2023-2024

ASIGNATURA: TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA III

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ N.L. _____

NOMBRE DEL DOCENTE: MARÍA BERENICE VÁZQUEZ RÍOS **ACIERTOS:** _____ **CALIFICACION:** _____

OPCIÓN DE REGULARIZACIÓN III

ASESORIAS COMPLEMENTARIAS (IMPARTIDAS POR EL DOCENTE CON UNA DURACION MÍNIMA DE 25 HRS).

Fecha de aplicación: 10 al 19 de enero del 2024

Publicación de resultados: 19 de enero 2024

PLAN DE TRABAJO

Indicaciones generales:

- El presente plan de trabajo **se imprimirá** para darle respuesta a mano a las actividades (La impresión puede ser en blanco y negro)
- Deberá ser **resuelto en su totalidad** y las respuestas deben coincidir con el tema de la progresión.
- Ser responsable en la calidad de las evidencias entregada: letra molde legible, limpieza y organización.
- La asistencia a las asesorías es de **carácter obligatorio**, en cada sesión se llevará el registro puntual de asistencia. El docente colocará la firma de asistencia del alumno. **CON UNA SOLA FALTA A LAS ASESORIAS EL ALUMNO ESTA REPROBADO**
- **Las actividades serán desarrolladas por los alumnos durante el tiempo de la asesoría y en este espacio se retroalimentará y se llevará a cabo la aclaración de dudas.**
- La entrega de las actividades deberá cumplir los siguientes aspectos:
 1. Caratula, donde se plasmen todos los datos generales del alumno.
 2. El alumno colocara en la parte superior de las actividades nombre, grado y grupo
 3. Índice, de acuerdo al orden establecido en la secuencia de las actividades.
 4. La incorporación de las actividades deberá ser en apego al índice mismo que deberá considerar la secuencia de actividades plasmada en este plan de trabajo.
 5. Las actividades del plan de trabajo deberán entregarse en un folder con la opción de utilizar un broche baco, engraparlas o engargolarlas. Es importante cuidar el orden de las actividades.

Nota importante: Llevar antología de la materia

Objetivo general: Que el estudiante en situación de irregularidad académica logre el alcance de los aprendizajes esenciales abordados durante el curso mediante el acompañamiento docente a través de asesorías presenciales y la resolución de actividades.

COMPETENCIAS GENERICAS

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia en general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

6.4. Estructura argumentos de manera clara, coherente y sintética.

COMPETENCIA DISCIPLINARES DEL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

CRONOGRAMA

| Sesión | tema | Bloque | Actividades | Fecha | FIRMA ASISTENCIA (ESPACIO PARA EL DOCENTE) |
|--------|--------------------------------|--------|---|------------------|--|
| 1 | Funciones comunicativas | 1 | Actividad 1. Evaluación diagnóstica Actividad 2. concepto del circuito de comunicación Actividad 3. Situaciones comunicativas Actividad 4. Tipos de palabras Actividad 5. Tipos de palabras en un poema | 10 de enero 2024 | |
| 2 | Texto argumentativo | 2 | Actividad 6. Cuadro sinóptico "Características del texto argumentativo. Actividad 7. Conectores discursivos. Actividad 8. Ortografía | 16 de enero | |

FIRMA DE CONFORMIDAD DEL ALUMNO:

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR LAS ACTIVIDADES

| ACTIVIDADES | VALOR | SI Entregó completa, limpia y en orden la actividad. | NO Entregó incompleta, sucia y en desorden la actividad. | PUNTUACION |
|---|------------|---|--|------------|
| Actividad 1. Evaluación diagnóstica | 1.0 | | | |
| Actividad 2. concepto del circuito de comunicación | 1.0 | | | |
| Actividad 3. Situaciones comunicativas | 1.0 | | | |
| Actividad 4. Tipos de palabras | 1.0 | | | |
| Actividad 5. Tipos de palabras en un poema | 1.0 | | | |
| Actividad 6. Cuadro sinóptico "Características del texto argumentativo. | 1.0 | | | |
| Actividad 7. Conectores discursivos. | 1.0 | | | |
| Actividad 8. Ortografía | 1.0 | | | |
| TOTAL | 8.0 | | | |

EVALUACION DIAGNOSTICA

Subraya la opción que ejemplifique cada tipo de función de la lengua

1. Función referencial

- a) Los peces viven en el agua
- b) Me gustas cuando callas, porque estás como ausente
- c) ¡No lo pienses, suscríbete ya!
- d) Bueno ¿me escuchas?

2. Función fática

- a) Haz tu sueño realidad
- b) No he oído otro canto más triste que el canto del grillo...
- c) El huracán Narda afectó a varios estados de la república mexicana en el año 2019
- d) ¡Hola! ¿Cómo estás?

3. Función emotiva

- a) La mariposa monarca es muy frágil
- b) La comunicación es un proceso
- c) ¡Qué feliz estoy!
- d) Olvida lo que te conté ayer

4. Función Poética

- a) La ciudad está contaminada
- b) Lávese las manos después de ir al baño
- c) Y volaron las oscuras golondrinas...
- d) ¡Adiós!

5. Función apelativa

- a) ¡Obtuve el primer lugar!
- b) El Presidente Obrador dio el grito el 15 de septiembre del 2019
- c) Burro se escribe con B
- d) Déjame en paz, por favor. Tengo mucho trabajo

6. Función metalingüística

- a) Las palabras agudas son aquellas que se acentúan en la última sílaba
- b) ¡Tú puedes, échale ganas!
- c) ¡Te extraño mucho!
- d) Consumir azúcar en exceso provoca daños a la salud tan graves que se justificaría tratarla como sustancia controlada, como sucede con el alcohol y el tabaco.

7.-Es el proceso de transmisión de información mediante un código definido entre un emisor y un receptor quien decodifica el mensaje. ¿A qué concepto nos referimos?

- a) Lenguaje
- b) Comunicación
- c) Lengua
- d) Idioma

8.-Lenguaje cuyo sistema de comunicación no verbal incluye, los

Movimientos de las manos, mímica y el contacto físico:

- a) Lenguaje kinésico
- b) Lenguaje escrito
- c) Lenguaje audiovisual
- d) Lenguaje de las imágenes sonoras

9.-Función del lenguaje que explica y aclara aspectos referidos a la lengua:

- a) Referencial
- b) Sintomático
- c) Metalingüístico
- d) Apelativa

10.-Elemento de comunicación que es la fuente de información, es quien va a exteriorizar la comunicación:

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Canal
- d) Mensaje

FUNCIONES COMUNICATIVAS DE LA LENGUA

ACTIVIDAD 2. Escribe en el siguiente espacio los conceptos del circuito de comunicación.

Emisor:

Mensaje:

Receptor:

Código:

Canal:

Contexto:

Ruido:

ACTIVIDAD 3. A continuación se propone situaciones comunicativas diferentes. Señala los elementos de la comunicación que aparecen en cada una de ellas.

Nivel básico

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

1. El tutor Renzo, les dijo a sus alumnos: "Chicos, no se olviden de que mañana hay examen".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Resolución: El emisor es el tutor Renzo; los receptores son sus alumnos; el mensaje es que tienen examen mañana; y el canal son las ondas sonoras.

2. El profesor Jonathan llamó a la tutora Cindy por teléfono y le dijo: "No olvides decirle a los niños que completen su tarea".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

3. Rocío le dijo a Patricio: "Hoy saldremos a jugar".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

4. Rogelio llamó por teléfono a Javier y le dijo: "Vamos a ir de paseo con tu hermana; tú también estás invitado".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

5. José le escribe una carta a su hermana Gina en la cual le dice: "Hermanita, regresaré pronto a casa".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Nivel Intermedio

6. La comunicación es un(a): _____
- a) acción
 - b) proceso
 - c) hecho
 - d) pasatiempo
 - e) lengua
7. En "Zoraida escribe una carta a Billy", el receptor es: _____
- a) acción
 - b) proceso
 - c) hecho
 - d) pasatiempo
 - e) lengua
8. ¿Qué envía el emisor al receptor? _____
- a) El canal
 - b) El código
 - c) El mensaje
 - d) El diálogo
 - e) El ruido
9. No es un elemento de la comunicación.
- a) El canal
 - b) El código
 - c) El mensaje
 - d) El diálogo
 - e) El ruido
10. En "Marcelo habla por teléfono con Rodrigo", el canal es _____
- a) El canal
 - b) El código
 - c) El mensaje
 - d) El diálogo
 - e) El ruido



Sigo practicando



Nivel avanzado

Lee los siguientes actos comunicativos e identifica los elementos de cada uno de ellos.

11. Fernando escribió una carta a su amiga Carla en la cual le decía así: "Feliz cumpleaños, amiga, bendiciones".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

Resolución: El emisor es Fernando; el receptor es Carla; el mensaje es "Feliz cumpleaños, bendiciones" y el canal es la carta.

12. Julio le preguntó a Cecilia: "¿Dónde está Gloria?".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

13. Jazmín le dice a Diego: "Préstame tu lápiz".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

14. Gonzalo canta "La flor de la canela" para su tutora Lourdes en el colegio.

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

15. Los alumnos leen un aviso que les ha dejado su profesora Lisseth, en el cual decía: "Chicos, no se olviden de resolver el balotario de Lenguaje".

Emisor : _____

Receptor: _____

Mensaje : _____

Canal : _____

16. ¿Qué canal utilizan los policías de tránsito?

- a) Insultos
- b) Silbato
- c) Pensamientos
- d) Gritos
- e) Procesos

17. En "Alejandro lee la obra *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez", el receptor es _____

- a) Platero
- b) yo
- c) Juan Ramón Jiménez
- d) la obra
- e) Alejandros

18. Es el medio físico por donde llega el mensaje.

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Código
- d) Mensaje
- e) Canal

19. Martín le dice a Doris: "Gracias por el regalo", la palabra resaltada es el _____.

- a) código
- b) emisor
- c) canal
- d) receptor
- e) mensaje

20. Sofía recibe una carta de Félix en la cual le pregunta: ¿Podemos ir al cine mañana?, la palabra resaltada es el _____.

- a) canal
- b) mensaje
- c) emisor
- d) receptor
- e) código

4. Según la teoría explicada sobre la comunicación, ¿cuándo no se da una comunicación?

5. En *Omar lee en español el cuento La bella durmiente para su hermanita*, ¿quién es el receptor? y ¿cuál es el código?

Nivel intermedio

Marca con un aspa (x) la respuesta.

6. En *Rubén lee el periódico Trome*, ¿quién es el receptor?

- a) lee b) Trome
c) Rubén
d) El autor del periódico
e) No hay receptor

7. ¿Qué elemento de la comunicación realiza el proceso de codificación?

- a) El receptor b) El canal
c) El mensaje d) El código
e) El emisor

8. _____ es la interpretación del mensaje.

- a) La decodificación b) El código
c) El canal d) La codificación
e) El mensaje

9. ¿Qué elemento de la comunicación recibe el mensaje?

- a) El emisor b) El canal
c) El código d) El receptor
e) La codificación

10. Es un ejemplo de código.

- a) El papel b) La onda sonora
c) El periódico d) El libro
e) El idioma como el castellano

Nivel avanzado

Escribe las respuestas para las siguientes preguntas.

11. ¿Qué es el proceso de codificación?

Resolución:

Es la elaboración del mensaje.

12. ¿Qué elemento de la comunicación es un sistema de signos?

13. En *Héctor lee el libro Los cachorros del autor Mario Vargas Llosa*, ¿quién es el emisor? y ¿cuál es el mensaje?

14. ¿Qué es el proceso de decodificación?

15. *Santiago lee en inglés la obra El gato negro de Edgar Allan Poe*, ¿cuál es el código?

Marca con un aspa (x) la respuesta.

16. ¿Qué elemento de la comunicación realiza el proceso de decodificación?

- a) El receptor b) El código
c) El mensaje d) El canal
e) El emisor

17. Los idiomas como el francés, el español y el inglés son ejemplos de _____.

- a) emisor b) receptor
c) código d) canal
e) objeto

18. El proceso de _____ es la elaboración del mensaje.

- a) código b) canal
c) decodificación d) no decodificación
e) codificación

19. En *Lucrecia* le dice a Karla: «No te vayas al recreo con Kiara», ¿quién es el receptor?

- a) Lucrecia
- b) Karla
- c) Kiara
- d) recreo
- e) vayas

- a) El inglés
- b) El francés
- c) Leyenda
- d) El castellano
- e) Pedro

20. En *Pedro* lee en castellano la leyenda de Los hermanos Ayar, ¿cuál es el código?

ACTIVIDAD 4. Lee la información proporcionada en la antología de la materia pagina 39 y 40 y subraya la respuesta correcta.

Subraya la respuesta correcta.

1. Collar, viento, playas, son:

- | | |
|--------------|----------------|
| a) adverbios | b) sustantivos |
| c) verbos | d) pronombres |

2. Ellas, tus, tuyas, son:

- | | |
|---------------|------------------|
| a) conjunción | b) artículos |
| c) pronombres | d) preposiciones |

3. Tregar, haciendo, escuchas son:

- | | |
|----------------|-------------|
| a) sustantivos | b) verbo |
| c) adjetivo | d) adverbio |

4. Húmedas, doloridas, suaves, son:

- | | |
|--------------|----------------|
| a) adjetivos | b) sustantivas |
| c) artículos | d) verbos |

5. La, un, las son:

- | | |
|---------------|----------------|
| a) artículo | b) pronombre |
| c) conjunción | d) preposición |

6. Ahora, antes, son:

- | | |
|--------------|---------------|
| a) adverbio | b) conjunción |
| c) pronombre | d) artículo |

7. Pero, como, y, son:

- | | |
|----------------|--------------|
| a) preposición | b) pronombre |
| c) conjunción | d) adverbio |

ACTIVIDAD 5. Lee y analiza el siguiente poema. Clasifica cada palabra subrayada en la tabla.

Poema 20

Pablo Neruda

Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

Escribir, por ejemplo: «La noche está estrellada, y tiritan, azules, los astros, a lo lejos».
 El viento de la noche gira en el cielo y canta.
 Puedo escribir los versos más tristes esta noche.
 Yo la quise, y a veces ella también me quiso.
 En las noches como ésta la tuve entre mis brazos.
 La besé tantas veces bajo el cielo infinito.
 Ella me quiso, a veces yo también la quería.
 Cómo no haber amado sus grandes ojos fijos.
 Puedo escribir los versos más tristes esta noche.

| Tipo de palabra | | | | | | | |
|-----------------|-------|----------|----------|------------|----------|------------|-------------|
| sustantivo | verbo | artículo | adjetivo | pronombres | adverbio | conjunción | preposición |
| | | | | | | | |

ACTIVIDAD 6. Lee la información proporcionada en la antología de la materia de las páginas 19-22 y realiza un cuadro sinóptico con el tema: texto argumentativo y sus características

ACTIVIDAD 7. Investiga qué son los conectores discursivos y cómo se clasifican, para qué sirven. Realiza un esquema. Utiliza colores y tu creatividad

ACTIVIDAD 8. Completa lo que se te pide

☞ En esta adaptación de un breve fragmento del material “Educa a tu hijo” se han omitido algunas *s, c* y *z*. Escríbelas en los lugares correspondientes.

La infan_ia, desde el na_imiento hasta los sei_ años de vida, constituye dentro del de_arrollo del ser humano la etapa más importante: en ella comien_a a formar_e la personalidad del niño, por lo que juega un papel determinante la aten_ión temprana a este período. Pre_i_amente es en la familia donde transcurre el de_arrollo integral del hombre en forma_ión; son los movimien-tos, emo_iones y _entimientos, así como las rela_iones con los demás y las po_ibilidades de cono_er el mundo __ircundante, algunos de los elementos que hay que considerar en la etapa preescolar. Resulta ne_e_ario, además, atender la esfera del lenguaje, la motri_, la socioafectiva, la intelectual y la forma_ión de hábitos de vida y de cualidades éticas.

➤ Completa las siguientes oraciones, escribiendo *c*, *s*, *z*, o *x* en las palabras que hagan falta de acuerdo a las reglas investigadas:

1. Le dio las gra__ias por todo lo que había hecho por él.
2. Ya los novios hicieron las pa__es.
3. Llovi__ó mucho; por eso el terreno está tan resbaladi__o.
4. Siempre ha sido muy locua__. De hecho, la locua__idad es su característica más destacada.
5. José Martí insistió en lo absurdo de promover el odio entre las ra__as.
6. Fue e__onerado de la culpa que se le imputaba.
7. Fuimos a pre__en__iar cómo __arpaba el barco.
8. Hay muchos Gonzále__ en el aula; por eso debemos poner cuidado al ha__er la lista.
9. Las e__presiones populares no tienen por qué resultar chabacanas.
10. Ha__e tiempo que los cubanos hemos demostrado que no nos atemori__an las amena__as.
11. Es for__o__o reconocer esto.
12. Benito Pére__ Galdó__ es un famo__o escritor español. Algunos discuten acerca de la certe__a de que Cristóbal Colón fuera genové__.
13. No sé con e__actitud dónde está el lugar; creo que es en el quinto o se__to piso.
14. El adorno de lo__a se destro__ó.
15. No es bueno recordar una regla con tantas e__cepciones.
16. ¿Conoces las diferencias entre e__angüe y e__ánime?
17. Es un compañero muy capa__, nada engreído ni vanido__o.

- ☛ Relaciona correctamente las siguientes columnas, busca en la columna II la palabra que corresponda al antónimo de cada una de las palabras de la columna I, anota en el paréntesis el número que corresponda. Al terminar la actividad intercambia tu cuadernillo con un compa-

| Columna I | Columna II |
|-----------------|-----------------|
| 1. Negro | () Largo |
| 2. Primero | () Fácil |
| 3. Frío | () Desabrigado |
| 4. Salado | () Último |
| 5. Desordenado | () Seco |
| 6. Día | () Despierto |
| 7. Corto | () Acertar |
| 8. Mentira | () Blanco |
| 9. Detrás | () Caliente |
| 10. Abrigado | () Noche |
| 11. Dormido | () Odio |
| 12. Mojado | () Verdad |
| 13. Bajar | () Encender |
| 14. Difícil | () Subir |
| 15. Vaciar | () Delante |
| 16. Apagar | () Dulce |
| 17. Divertido | () Aburrido |
| 18. Equivocarse | () Ordenado |
| 19. Viejo | () Llenar |
| 20. Amor | () Nuevo |

- ☛ Los siguientes textos se han escrito con mayúsculas. Escríbelos nuevamente, utilizando correctamente las mayúsculas y las minúsculas.⁹

DENTRO DEL MUNDO HISPANOHABLANTE, CUBA ES UNO DE LOS POCOS PAÍSES CUYA ÚNICA LENGUA ES EL ESPAÑOL. OTROS DOS SON HONDURAS Y GUINEA ECUATORIAL. EN AMÉRICA LATINA EXISTEN CIENTOS DE LENGUAS (COMO EN EL CASO DE MÉXICO, BOLIVIA, PERÚ...) QUE DEBEN DE SER SALVADAS DEL EXTERMINIO A QUE QUIEREN CONDENARLAS LA GLOBALIZACIÓN NEOLIBERAL. ESTÁ CLARO QUE LAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS DE ESOS PAÍSES TIENEN QUE PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LA BATALLA POR EL RESCATE Y LA CONSERVACIÓN DE LA ENTIDAD CULTURAL DE ESOS PUEBLOS.