

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217
C.C.T 15EBH0403H



PERIODO DE
REGULARIZACIÓN
II ASESORIA COMPLEMENTARIA
(CON UNA DURACIÓN DE 25 HR.)

MTRA. CLARA AVILA BALCON
Grupo I, II y III

Del 10 al 19 de enero de
2024

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

Propósito

El propósito de este taller es que el alumno desarrolle la competencia habilitante del pensamiento conociendo qué es el pensamiento de orden superior; utilizando las habilidades generales y específicas que le son propias; y desarrollando actitudes del pensador eficiente en diversas situaciones de la vida académica y social.

Objetivo

Procesos del discernimiento

Desarrollo del pensamiento de orden superior para la solución de problemas complejos.

EJE TEMÁTICO:	Pensamiento crítico
RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	Desarrolla argumentos, evalúa objetivos, resuelve problemas, elabora y justifica conclusiones y desarrolla innovaciones. Asimismo, se adapta a entornos cambiantes.
COMPETENCIA GENÉRICA ATRIBUTO	CG: Desarrolla innovaciones y propone soluciones a partir de métodos establecidos. A: Elija las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
APRENDIZAJE ESPERADO	Identifica sus procesos de discernimiento para mejorarlos y los aplica para procesar información de su interés.
PROPÓSITO DE LA SESIONES	Identificar los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para mejorar y utilizar el pensamiento crítico para procesar información de su interés y de casos reales a los que puede enfrentarse.

Temario: Pensamiento crítico

BLOQUE I

LA CRITICA

CRITICA NEGATIVA

COMO HACER UNA BUENA CRITICA

EXPLICACIÓN TEXTO EXPLICATIVO

EVALUACIÓN 2 do PARCIAL

INTERPRETACIÓN Y DISCERNIMIENTO DE UNA CARICATURA

ANALISIS DE UNA CARICATURA

ANALISIS DE UN ARTICULO DE OPINION

EVALUACIÓN 3 er PARCIAL

INTERPRETACIÓN

LA MORALIDAD Y LA DOBLE MORALIDAD

Métodos de entrega

***Presencial** en la institución educativa: jueves y viernes de 11:30-1:10pm

NOTA: Para tener derecho a la calificación de regularización, es indispensable contar con los siguientes parámetros:

*Responder la totalidad de los ejercicios.

*Responder a mano con bolígrafo **color negro**.

*Subrayado con **color rojo**.

*Material de regularización en buen estado (sin manchas, que no estén llenas de corrector o demasiadas borraduras).

*Haber asistido a las asesorías.

*Tener su lista de asistencia con todos los sellos.

*Que su trabajo sea acorde a las listas de cotejo por actividad.

*Entregar en la fecha y hora indicada: **viernes 19 de enero a la 1:10pm.**

***Inicio del curso: miércoles 10 de enero 2024. *Término del curso: viernes 19 de enero de 2024**

Lista de asistencia y asesoría complementaria.

# Sesión	Tiempo designado	Fecha / hora	Sello del docente/Firma	Sello del orientador/Firma
1	50 min Escuela 3hrs casa	Jueves 11 11:30 am		
2	50 min Escuela 3hrs casa	Viernes 12 11:30 am		
3	5hr casa	Lunes 15		
4	5hr Casa	Martes 16		
5	50 min Escuela 3hrs casa	Jueves 18 11:30 am		
6	50 min Escuela 2hrs casa	Viernes 19 11:30 am		

Rubricas

Producto	Calidad presentada según requisitos			
	Bajo 2	Regular 6	Excelente 10	Total
Actividad de aprendizaje 1: Lee, subraya con color rojo y comprende, Realiza un cuadro comparativo de la crítica constructiva & la crítica negativa siguiendo la rúbrica.				
Actividad de aprendizaje 2: Menciona los puntos para la realización de una buena crítica constructiva:				
Actividad de aprendizaje 3: Lee y subraya las ideas principales con color rojo, después realiza una crítica constructiva del artículo y menciona el tipo de música que utiliza y cómo influye en él ese tipo de música:				
Actividad de aprendizaje 4: lee y subraya las ideas principales con color rojo y realiza un cuadro comparativo de las diferencias de un texto común y un texto explicativo siguiendo la rúbrica.				
Actividad de aprendizaje 5: Realiza un Glosario de 30 palabras siguiendo su rúbrica.				
Actividad de aprendizaje 6: Lee y subraya las ideas principales con color rojo y responde las preguntas de discusión en cada imagen.				
Actividad de aprendizaje 7: Realiza un cartón de su situación emocional:				
Actividad de aprendizaje 8: Lee y subraya con color rojo las ideas principales y realiza un artículo de opinión del tema de tu agrado de un mínimo de una cuartilla.				
Actividad de aprendizaje 9: Lee y subraya las ideas principales, posteriormente lee el siguiente artículo y responde lo que se te pide.				
Actividad de aprendizaje 10: Observa las siguientes imágenes y menciona de forma crítica ¿Qué nos da a entender y como debería ser la situación ahí presentada?				

CATEGORÍA	CUADRO COMPARATIVO			
	Excelente 10	REGULAR 8	Bajo 6	PUNTOS
Estructura	El cuadro presenta todos elementos del tema para comparar por cada en forma horizontal, la comparación se Hace al menos con cuatro características por elemento. Contiene presentación y referencias. Sin Faltas de ortografía.	El cuadro presenta Al menos cinco elementos del tema para comparar por cada en forma horizontal, la comparación se Hace al menos con cuatro características por elemento. Contiene presentación Y referencias.	El cuadro presenta al menos cuatro elementos del tema para comparar por cada en forma horizontal, la comparación se hace al menos con tres características por elemento. Contiene presentación y referencias.	
Contenido	Aborda la información necesaria y la explicación y la Relación es clara y pertinente para entender los elementos y las características de comparación.	La información es clara y pertinente porque contiene Datos suficientes para entender la comparación de los elementos.	Los elementos son insuficientes para relacionar y entender las características y su comparación.	
Conceptos	Plantea los conceptos adecuados y presenta el significado etimológico que demuestre la lectura y análisis de textos.	Plantea los Conceptos adecuados y presenta el significado etimológico que demuestre la lectura Y análisis de textos.	Los conceptos no presentan significado etimológico por lo Que no es clara la comparación, y demuestra que no leyó, ni analizó lo suficiente	
TOTAL				

Rubrica de glosario

Categoría	Excelente 10	Regular 6	Bajo 0	Total
Cantidad de definiciones	Crea 50 definiciones	Crea de 30 a 40 definiciones.	Crea 10 o menos definiciones.	
Redacción	Utiliza un correcto vocabulario científico y la redacción no presenta errores ortográficos.	Utiliza un correcto vocabulario científico pero la redacción del documento presenta numerosos errores gramaticales y ortográficos.	No utiliza un correcto vocabulario científico y la redacción es presenta incoherencias.	
Claridad y precisión	Todas las definiciones son claras y precisas.	La mayoría de las definiciones son claras y precisas.	No hay claridad en las definiciones.	
Diseño	El documento presenta un diseño muy atractivo y enriquecido con numerosos elementos.	El documento presenta un diseño aceptable pero no ofrece elementos gráficos que lo enriquezcan.	El diseño que presenta es soso.	

Rubrica de texto escrito				
Categoría	Excelente 10	Regular 6	Bajo 0	Total
Claridad y coherencia	Redacta de forma clara y coherente las ideas, utiliza conectores de forma correcta.	Redacta de forma clara las ideas y utiliza algunos conectores.	Redacta parcialmente las ideas hay poca coherencia.	
Contenido	Evidencia un buen dominio del lenguaje incluye ideas relacionadas con el tema de forma precisa.	Muestra bajo dominio del lenguaje y no conecta adecuadamente las ideas.	Ofrece contenidos ajenos o irrelevantes.	
Análisis del texto	Realiza un análisis adecuado, formula preguntas y da posibles soluciones.	Realiza un análisis parcial de las ideas presentadas en el texto.	No se identifica un análisis en el texto.	
Ortografía	No se presentan dificultades ortográficas.	Presenta errores mínimos de ortografía.	Presenta más de 10 errores ortográficos.	

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217
C.C.T 15EBH0403H
LISTA DE COTEJO DE 1° PERIODO DE REGULARIZACIÓN

Taller de desarrollo del pensamiento III

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

GRADOY GRUPO:

	Actividad	Si	No	Valor	Puntos
1	ACTIVIDAD 1			1	
2	ACTIVIDAD 2			1	
3	ACTIVIDAD 3			1	
4	ACTIVIDAD 4			1	
5	ACTIVIDAD 5			2	
6	ACTIVIDAD 6			2	
7	ACTIVIDAD 7			1	
8	ACTIVIDAD 8			1	
9	ACTIVIDAD 9			2	
10	ACTIVIDAD 10			2	
Total				14	

ACTIVIDAD 1.-

Lee y subraya las ideas principales con color rojo, después contesta lo que se te pide.

Tema: La crítica. - Definición de Crítica

Etimológicamente, la palabra crítica, la acción de discernir, está derivada de la palabra criterio en su objeto de discernir la verdad evidenciando, previamente, la falacia o el error (ensayo y error).

Es la acción dirigida, del intelecto crítico, expresada como opinión formal, fundada y razonada, necesariamente analítica, con connotación de sentencia cuando se establece una verdad, ante un tema u objeto usualmente concreto, pero que puede dirigirse hacia lo abstracto.

Crítica constructiva (observación)

La crítica constructiva es la que propone nuevas soluciones a los problemas o defectos que se expongan en la crítica. Como criterio general, la crítica positiva debe estar basada en una observación objetiva de un equipo o individuo cuyo comportamiento se desvía del estándar o del proceso.

La motivación para dar a conocer esta opinión debe ser el bien común y la prevención de problemas potenciales.

La crítica se debe dar a conocer al mismo equipo o individuo en donde se detecta el área de oportunidad, o a su jefe directo.

Será indispensable que el que reciba la crítica no lo vea como algo personal, sino como algo que beneficiará al equipo de trabajo. Asimismo, para que pueda funcionar exitosamente, se requerirá por parte de los individuos involucrados entre otros: altura intelectual, visión de la problemática actual y futura, despersonalización, unidad de dirección y humildad por parte de todos los involucrados.

Aunque hay que ser razonables, en la actualidad esta pasa a llamarse observación, es decir que, si va a corregir o hacer ver un error en otra persona, lo que se hace es una observación, no como comúnmente la llamamos crítica constructiva.

Crítica negativa (destruktiva)

La crítica destructiva se dirige a la persona, a la identidad de la persona, mientras que la retroalimentación va dirigida a la conducta o el comportamiento. No es lo mismo decir “eres tonto”, que decir “has hecho una tontería”. En el primer caso implicamos a toda la persona, mientras que en el segundo caso estamos hablando de una conducta determinada.

La crítica negativa busca culpabilizar, mientras que la retroalimentación pretende encontrar soluciones. No es lo mismo decir “arrepíentete de lo que has hecho, de las consecuencias de tus actos”, que decir “¿Qué puedes aprender de tu error? ¿Cómo puedes hacerlo mejor la próxima vez?”.

La crítica negativa es general, mientras que la retroalimentación es concreta, específica. La crítica negativa utiliza generalizaciones (“lo has hecho todo mal”), mientras que la retroalimentación es muy específica (“has accionado mal esa palanca”).

La crítica negativa se centra en el pasado, mientras que la crítica positiva se centra en el futuro. No importa lo que pasó, lo que nos importa es cómo nos va a servir esto en el futuro.

• *Fomentar su uso como moderador o líder de grupo puede tener los siguientes efectos positivos:*

- *Mantener la unidad y la confianza del equipo.*
- *Fortalecer las relaciones interpersonales.*
- *Crear sinergia en el equipo.*

- *Reconocer las cualidades y lo que cada individuo aporta para el éxito del equipo.*

Realiza un cuadro comparativo de la crítica constructiva & la crítica negativa:

Escribe brevemente como puedes saber si estas realizando una crítica constructiva o negativa y da un ejemplo:

Ejemplo:-

ACTIVIDAD 2:

Menciona los puntos para la realización de una buena crítica constructiva:

1.--

2.-

3.-

4.-

5.-

ACTIVIDAD 3: Lee y subraya las ideas principales con color rojo, después realiza una crítica constructiva del artículo y menciona el tipo de música que utilizas y cómo influye en ti ese tipo de música:



La música y el cerebro adolescente

febrero 18, 2019

¿Sabías que la música te hace más listo, más productivo y más feliz? Y que escuchar música está fenomenal, pero tocarla, ¿aún más? Hoy te contamos **el efecto de la música en el cerebro adulto y adolescente. Algo más a compartir con tus hijos.**

Desde que el hombre es hombre hasta hoy día, la música tiene un efecto poderoso, transformador e incluso unificador. Pero solo ahora, con los avances neurocientíficos, no hemos sabido cómo medir los efectos que tiene en nuestro cerebro. Hoy, **queremos contarte por qué las personas más musicales son más saludables, y cómo la música nos ayuda a combatir el estrés.** Algo que, en estos tiempos tan convulsos y cambiantes, es muy recomendable.

¿Sabías que el interés que provoca la música y el cerebro es tal que existe una nueva especialidad neurocientífica? Se llama neuro-musicología.

Los neuro-musicólogos sienten fascinación por músicos profesionales, y poder comparar sus cerebros con aquellos que no tienen ninguna formación musical. Y los resultados son que **los músicos profesionales tienen cerebros mucho más grandes, mejor conectados y más sensibles que el resto de los mortales y gozan de una memoria superior, y más flexibilidad cognitiva,** entre muchas otras cosas. Pero solo esto, se traduce en decisiones más informadas, una capacidad de concentración increíble y una mayor producción de dopamina, el neurotransmisor de la felicidad.



Si vosotros o vuestros hijos adolescentes no sois músicos, no os preocupéis. **Nunca es tarde para aprender y, en el peor de los casos, escuchar música también tiene efectos positivos para todos.** Con ayuda de estos expertos, aquí te lo contamos.

Beneficios de escuchar música, avalados por la ciencia

- Mejora el humor y empodera, porque reduce el estrés al reducirse la hormona encargada de la tensión nerviosa. Incluso escuchar música triste es bueno ya que es catártico, facilitando la toma de contacto con tus emociones.
- Estimula la formación de químicos cerebrales que produce la dopamina, como citamos anteriormente y la oxitocina, la molécula que nos ayuda a compartir, empatizar y confiar en otros.
- Aumenta la productividad y la concentración. Estudios han demostrado que los cirujanos que escuchan música mientras operan, se sentían menos estresados y trabajaban mucho mejor.
- Hace que aprendas mejor y más rápido. Alumnos que tocan un instrumento o participan en talleres o clases de música, rinden mejor, desarrollan aún más su inteligencia espacial – imprescindible para aquellos con pasión por las matemáticas, ingeniería, informática y arquitectura-, su vocabulario, su creatividad e incluso mejoran sus notas.

Sabiendo esto, a ciencia segura, **¿a qué estamos esperando para aprender a tocar un instrumento o a apuntarnos a una clase de música?** Recuerda que hoy en día, no es necesario tener dinero para aprender a tocar un instrumento. Con los tutoriales gratuitos en internet, muchas ganas y perseverancia, hoy en día, no hay excusa ninguna. Además, podría ser una actividad que podáis compartir.

Expresa aquí tu crítica del artículo previo:

ACTIVIDAD 4: A continuación, lee y subraya las ideas principales con color rojo y realiza un cuadro comparativo de las diferencias de un texto común y un texto explicativo

Tema: Explicación-Texto explicativo.

¿Qué son los textos explicativos?

Los textos explicativos son aquellos que sirven para dar una visión objetiva sobre un tema o asunto determinado. Es decir, buscan informar y hacer que se conozcan determinados datos, hechos y conceptos muy particulares. Su principal característica es que siempre son abordados de forma objetiva. Dicho de otro modo, el autor del mismo no toma parte en el asunto y no ofrece su visión personal al respecto de lo que está narrando.

Debido a que buscan transmitir información, este tipo de textos también puede ser explicativo, ya que en su afán por aportar información con contenidos claros también realizan aclaraciones y datos con el objetivo se detalla al máximo el mensaje que se quiere transmitir. Los textos explicativos se centran en un tema concreto contenido dentro de otros más generales y de interés para el público en general.

Características de los textos explicativos

Ahora que ya conocemos qué son los textos explicativos podemos centrarnos en lo que nos ocupa en esta lección que son sus características.

Los textos de tipo explicativo deben aportar una visión objetiva sobre un tema determinado, por lo que es necesario que siempre presenten una hipótesis o teoría sobre el tema que queremos tratar.

Se consideran textos formales, ya que no usan el lenguaje coloquial, aunque debemos señalar que el uso que se hace del mismo es denotativo, es decir, no busca los dobles sentidos y muestra las definiciones tal y como son. De esta manera se garantiza que el lector no realice una interpretación errónea del contenido que se le está brindando. Por lo tanto, podemos decir que el lenguaje utilizado es preciso y claro con gran uso de conectores, enumeraciones y comparaciones cuyo objetivo es el de enumerar el texto y facilitar la lectura y la comprensión.

Están escritos en tercera persona, precisamente para poder garantizar la objetividad de los mismos por parte del autor y del lector de los temas.

El asunto a tratar deberá ser de interés para el lector y debe llegarle de la forma más objetiva posible, haciendo que este lo comprenda evitando la apelación a sus emociones y la persuasión. Es decir, debemos mostrarle de una manera clara y objetiva los puntos clave del tema, pero sin intentar convencerle de nada. A través de estos textos no se busca que el lector nos muestre su opinión, ni que este se ponga de parte del autor.

Instrucciones:

Realiza un cuadro comparativo de las diferencias de un texto común y un texto explicativo (mínimo 5 diferencias):

1) .	1)
2) .	2)
3) .	3)
4) .	4)
5) .	5)

ACTIVIDAD 5: Realiza un glosario de 30 palabras referentes al pensamiento crítico:

Ejemplo:

Crítico: Capacidad de analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos.

ACTIVIDAD 6: Lee y subraya las ideas principales con color rojo y responde las preguntas de discusión en cada imagen.

Tema: Interpretación y discernimiento de una caricatura.

Es fundamental que los estudiantes logren realizar lecturas de los acontecimientos cotidianos y puedan expresar su posición frente a ellos no solamente para cuestionarles, sino también para asumir los retos con miras a transformar situaciones menos humanas a más humanas.

Metodología:

Una caricatura es un dibujo que representa una situación o un personaje. Por lo general, critica las actitudes o arbitrariedades de los gobernantes por medio de figuras. Con frecuencia, los rasgos físicos de los personajes criticados se deforman o se exageran.

Cómo interpretar una caricatura política:

- Observar atentamente la caricatura.
- Leer los letreros que se encuentran en ella. Identificar los personajes representados.
- Leer los diálogos que propone el caricaturista. Identificar la situación representada con la realidad.

Observa las siguientes cartóns y responde las siguientes preguntas:

Preguntas de discusión/análisis:

1. ¿Cómo se llama la caricatura o cómo la llamarías? ¿Por qué?
2. ¿Quién es el o los personajes principales?
3. ¿Qué hace el o los personajes?
4. ¿Hay letreros? ¿A qué hacen alusión los letreros?
5. ¿Qué piensas que pasa por la cabeza de las personas representadas en la figura?
6. ¿Cómo te sentirías tú en la situación de los personajes?





W.A.S.

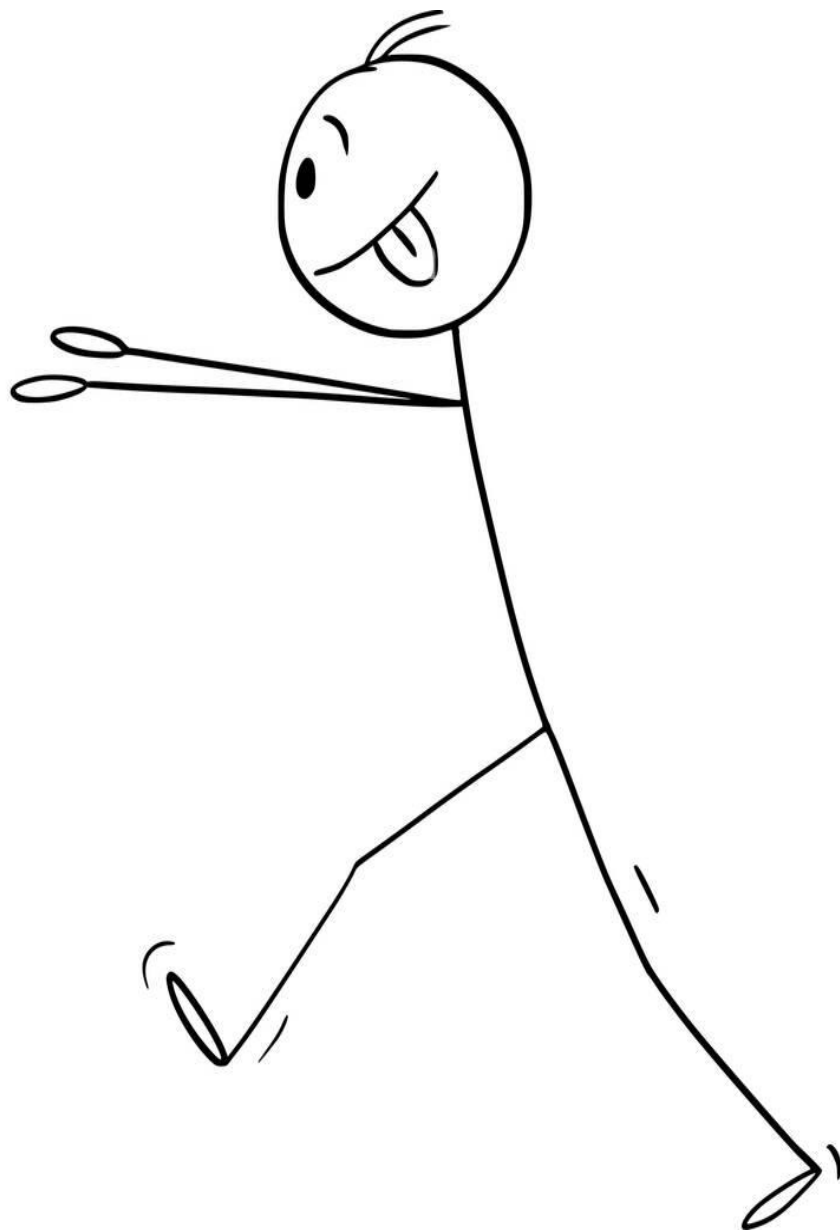
#BLACKLIVESMATTER

CISMO
MÉXICO

QUE NO LO
CHACHA
PRIETOS
CHUNDOS
MUGROSOS
JODIDOS
NACOS

Waldo





ACTIVIDAD 7: Realiza un cartón de tu situación emocional:

ACTIVIDAD 8: Lee y subraya con color rojo las ideas principales y realiza un artículo de opinión del tema de tu agrado de un mínimo de una cuartilla.

Tema: Análisis de artículos de opinión

¿Qué es un artículo de opinión y cómo se escribe?

El artículo de opinión, también conocido como columna de opinión, pertenece al género periodístico y tiene como fin expresar la opinión del autor sobre un tema de la actualidad y despertar interés de la opinión pública.

Para elaborar un artículo de opinión, deberás hacer una introducción que enganche al lector, exponer una tesis, argumentar a favor o en contra de ella y, finalmente, concluir el texto.

Entonces, probablemente te preguntes, “¿cómo desarrollar cada una de estas partes con éxito?”. Precisamente, ¡en este post te lo enseñaremos!

A continuación, se muestran los 9 pasos que deberás cumplir para producir un artículo de opinión sólida, llamativa y de calidad.

1. Elegir un tema
2. Informarte sobre el tema
3. Ir directo al grano
4. Argumentar sobre el asunto
5. Emplear la voz activa
6. Utilizar ejemplos e incluir al lector
7. Proporcionar una solución
8. Concluir las ideas expuestas
9. Hacer una revisión general

¡Eso es todo!

ACTIVIDAD 9: Lee y subraya las ideas principales, posteriormente lee el siguiente artículo y responde lo que se te pide.

Tema: Interpretación

Interpretar la información de un texto o lectura, consiste en reflexionar sobre su contenido, demostrando su comprensión mediante un ejercicio de síntesis.

La interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. Es decir, aunque el contenido de un texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información. Los objetivos de la lectura son, pues, elementos que hay que tener en cuenta cuando se trata de enseñar a los niños a leer y a comprender. (...) El significado del texto se construye por parte del lector. (...) El significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél".

Consejos para fortalecer la interpretación lectora:

Leer constantemente

- La lectura debe practicarse, debe formar parte de tus hábitos. Para comenzar, puedes hacerlo con textos que traten temas que llamen tu atención.

Pre-lectura

- Realiza una revisión general del texto en la que identifiques los elementos que contiene para darte una idea general del contenido: tipo de texto, apartados, imágenes, gráficos, entre otros.

Leer despacio

- Si aún no has adquirido el hábito de la lectura, se te recomienda leer despacio e ir aumentando la velocidad poco a poco.

Identifica

- Dependiendo del tipo de texto, identifica personajes e ideas principales, lugares, características, conceptos o datos relevantes que te ayuden a comprender mejor la lectura.

Realiza pausas

- Haz una pausa en cada párrafo o sección y analiza lo leído para asegurarte que lo entendiste.

Pregúntate

- Al concluir tu lectura, pregúntate sobre el contenido del texto: ¿Qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde? y ¿por qué?

Diccionario

- No olvides tener un diccionario contigo para aclarar aquellas palabras que desconozcas.

EL VIEJO Y EL MAR

Era un viejo que pescaba solo en un bote en el Gulf Stream y hacía ochenta y cuatro días que no cogía un pez. En los primeros cuarenta días había tenido consigo a un muchacho. Pero después de cuarenta días sin haber pescado los padres del muchacho le habían dicho que el viejo estaba definitiva y rematadamente salado, lo cual era la peor forma de la mala suerte, y por orden de sus padres el muchacho había salido en otro bote que cogió tres buenos peces la primera semana. Entristecía al muchacho ver al viejo regresar todos los días con su bote vacío, y siempre bajaba a ayudarlo a cargar los rollos de sedal o el bichero y el arpón y la vela arrollada al mástil. La vela estaba remendada con sacos de harina y, arrollada, parecía una bandera en permanente derrota.

El viejo era flaco y desgarrado, con arrugas profundas en la parte posterior del cuello. Las pardas manchas del benigno cáncer de la piel que el sol produce con sus reflejos en el mar tropical estaban en sus mejillas. Esas pecas corrían por los lados de su cara hasta bastante abajo y sus manos tenían las ondas cicatrices que causa la manipulación de las cuerdas

cuando sujetan los grandes peces. Pero ninguna de estas cicatrices era reciente. Eran tan viejas como las erosiones de un árido desierto.

Todo en él era viejo, salvo sus ojos; y estos tenían el color mismo del mar y eran alegres e invictos.

—Santiago —le dijo el muchacho trepando por la orilla desde donde quedaba varado el bote—. Yo podría volver con usted. Hemos hecho algún dinero.

El viejo había enseñado al muchacho a pescar y el muchacho le tenía cariño.

—No —dijo el viejo—. Tú sales en un bote que tiene buena suerte. Sigue con ellos.

—Pero recuerde que una vez llevaba ochenta y siete días sin pescar nada y luego cogimos peces grandes todos los días durante tres semanas.

—Lo recuerdo —dijo el viejo—. Y yo sé que no me dejaste porque hubieses perdido la esperanza.

—Fue papá quien me obligó. Soy al fin chiquillo y tengo que obedecerle.

—Lo sé —dijo el viejo—. Es completamente normal.

—Papá no tiene mucha fe.

—No. Pero nosotros, sí, ¿verdad?

—Si —dijo el muchacho—. ¿Me permite brindarle una cerveza en la Terraza?

Luego llevaremos las cosas a casa.

—¿Por qué no? —dijo el viejo—.

Entre pescadores se sentaron en la Terraza. Muchos de los pescadores se reían del viejo, pero él no se molestaba. Otros, entre los más viejos lo miraban y se ponían tristes, pero no lo manifestaban y se referían cortésmente a la corriente y a las hondonadas donde se habían tendido sus sedales, al continuo buen tiempo y a lo que habían visto. Los pescadores que aquel día habían tenido éxito habían llegado y habían limpiado sus agujas y las llevaban tendidas sobre dos tablas, dos hombres tambaleándose al extremo de cada tabla, a la pescadería, donde esperaban a que el camión del hielo las llevara al mercado, a la Habana. Los que habían pescado tiburones los habían llevado a la factoría de tiburones, al otro lado de la ensenada, donde eran izados en aparejos de polea; les sacaban los hígados, les cortaban las aletas y los desollaban y cortaban su carne en trozos para salarla.

El viejo y el mar (1989)

Recuperado en:

<http://www.educando.edu.do/Userfiles/P0001/File/El%20viejo%20y%20el%20mar.pdf>

Escribe las palabras que desconozcas y anota su definición. Apóyate de un diccionario.

¿Cuál es la principal virtud del viejo?

- a) La paciencia
- b) La terquedad
- c) La constancia
- d) La tenacidad

¿Cuál sería el mensaje del fragmento que acabas de leer?

- e) En la vida es necesario establecerse objetivos y poner en juego todos los recursos.**
- f) Desde pequeño hay que acercarse a las personas de mucha experiencia.**
- g) Cuando te propones algo y realmente lo deseas, terminas consiguiéndolo.**
- h) Cuando no consigas lo que te propones, se vale que cambies tus propósitos.**

¿Cómo interpretas el contenido de este texto?

¿Distingues cuál es la intención final de este texto? Argumente.

UNAS Señoras PONEDORAS

Si usted jamás ha sido testigo del desove de tortugas, la OET lo lleva a que presencie esta maravilla de la Naturaleza Por Marcela Quirós

Si México cuenta entre sus encantos con uno de los lugares más importantes para anidación de tortugas baulas -las más grande de todas- en el mundo, ¿cómo es que usted nunca ha visto a una poner el huevo?

Este fin de semana -que, además, es fin de semana largo- la Organización de Estudios Tropicales (OET) llevará a unos cuantos turistas a ese lugar: el Refugio Gandoca - Manzanillo. Ahí impartirá el Biocurso: Aprenda sobre las tortugas baula.

La OET es una organización con gran experiencia en el tema de las tortugas y de los biocursos. Así que usted no se preocupe de los detalles, solo preocúpese de pelearse por un encargan los organizadores.

¿Nos vamos? La actividad está dirigida a personas de todas las edades que estén interesadas en el estudio y la conservación de tortugas.

La gira consiste en un viaje de tres días a playa de Gandoca, Punta Cocles y Manzanillo, en el Caribe Sur.

Habrará charlas a cargo de una especialista en el tema: Joana Madeira conocedora de las tortugas marinas. durante el día ella le contará al grupo cómo viven y cómo son las tortugas, y será la guía en las caminatas nocturnas. La idea es encontrar a las tortugas en el alumbramiento.

Recuerde echar en el maletín: ropa de colores oscuros (porque los colores claros ahuyentan a las tortugas), zapatos cerrados con suela antideslizante, foco pequeño con baterías extras, sombrilla o impermeable, protector solar y repelente.

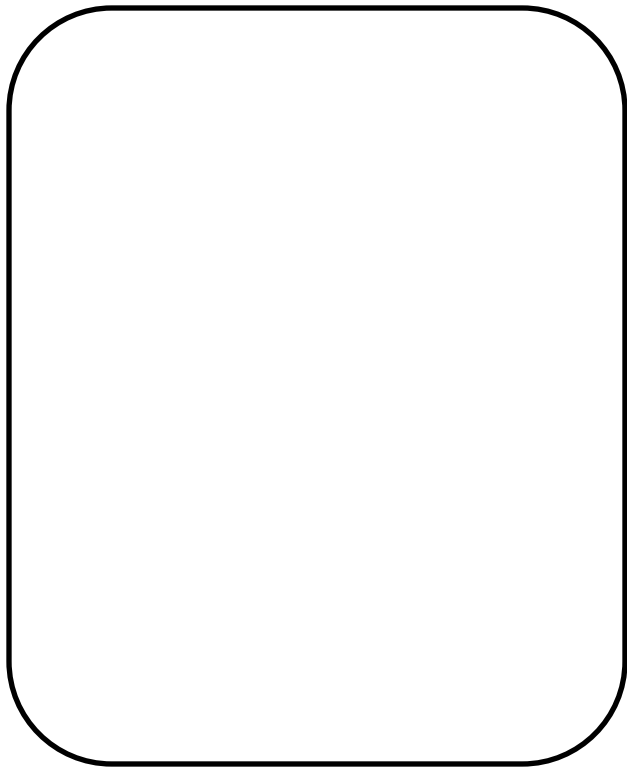
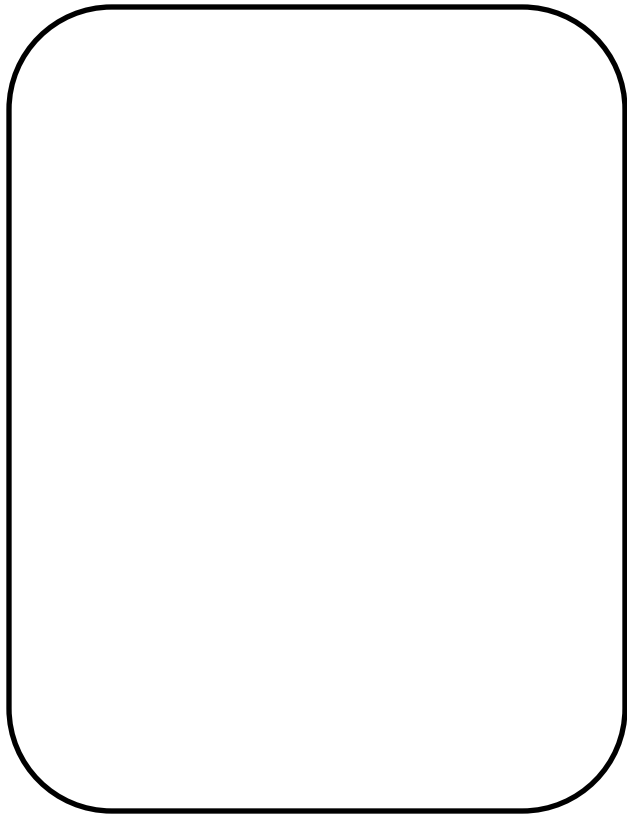
En esta temporada del año en promedio arriban unas 25 tortugas por noche, sin embargo, solo estas señoras saben cuándo y a qué hora quieren salir del mar a entregar el fruto de sus entrañas.

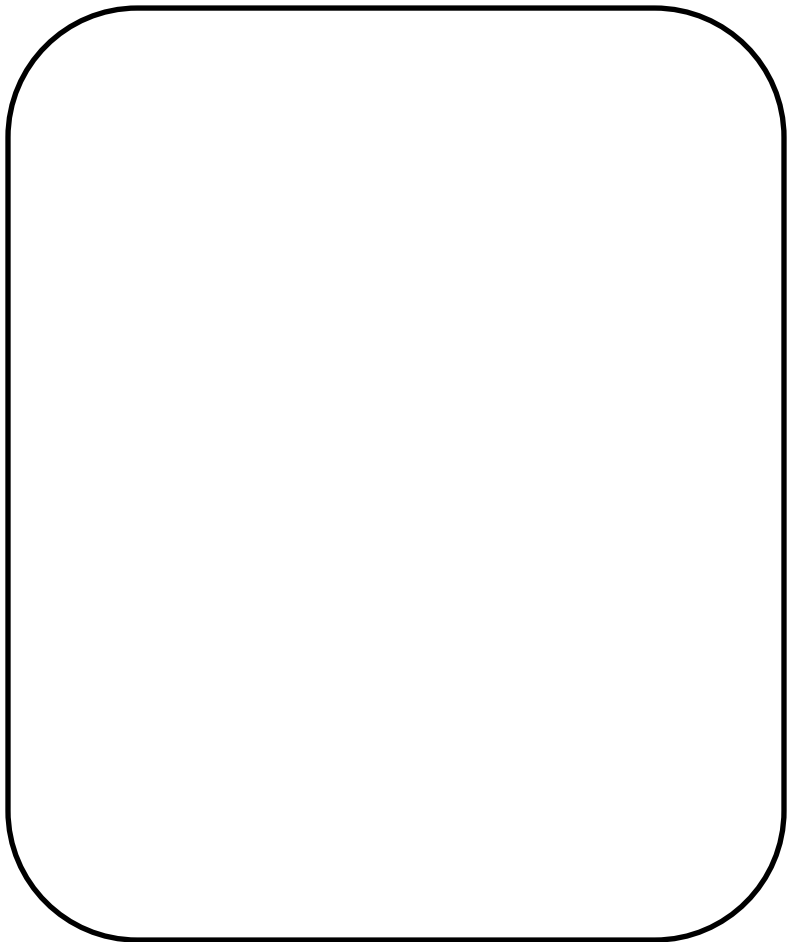
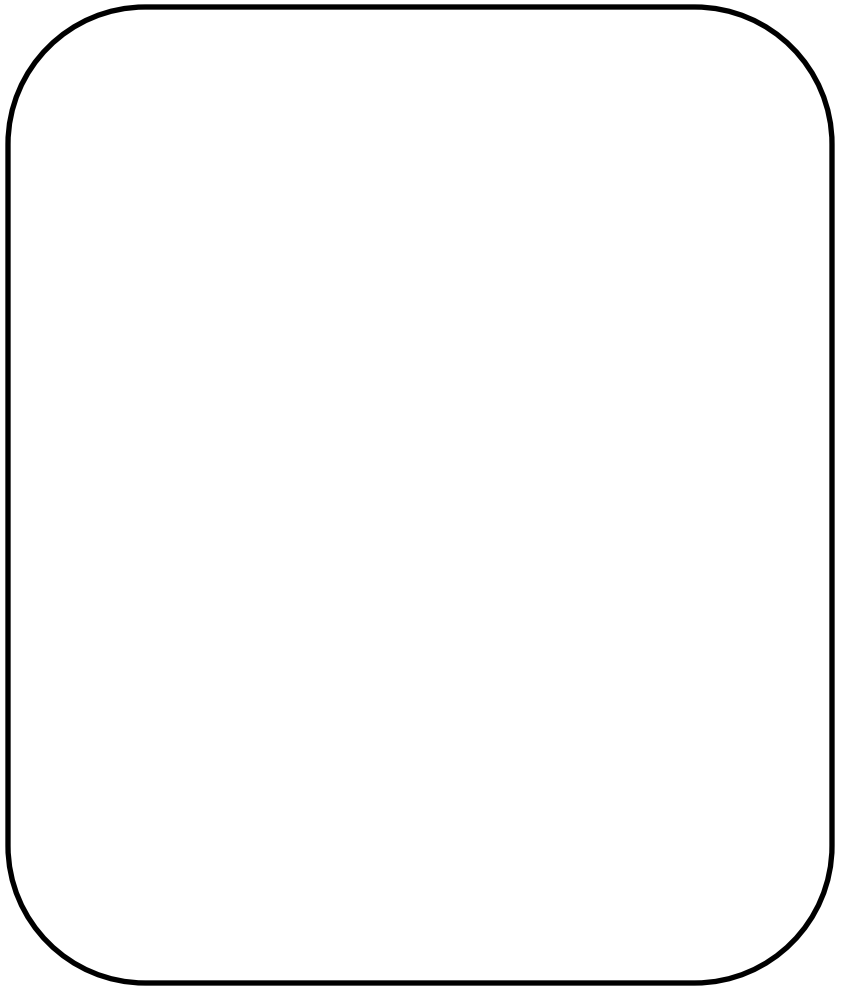
La Nación, viernes 8 de abril, pág. 12

¿Cómo interpretas el contenido de este texto?

¿Distingues cuál es la intención final de este texto? Argumente.

ACTIVIDAD10: Observa las siguientes imágenes y menciona de forma crítica ¿Qué nos da a entender y como debería ser la situación ahí presentada?

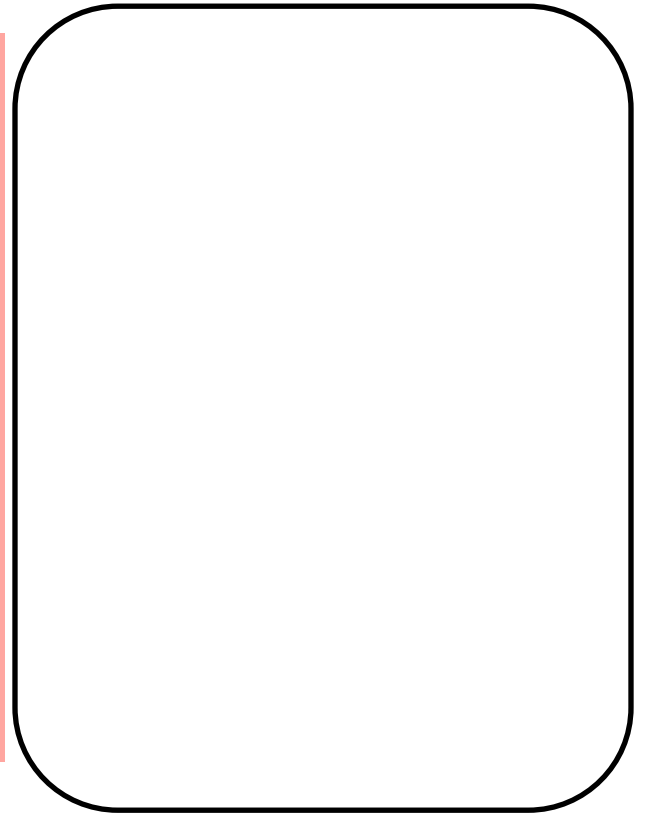




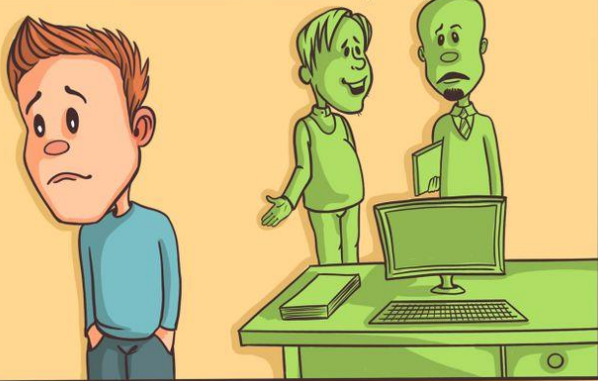
ES NORMAL



ES DEBILIDAD



Tiene muchas cosas en la cabeza.



Debe ser "esa" época del mes.

