

ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217  
C.C.T 15EBH0403H



PERIODO DE  
REGULARIZACIÓN  
II ASESORIA COMPLEMENTARIA  
(CON UNA DURACIÓN DE 25 HR.)

MTRA. CLARA AVILA BALCON  
Grupo III

Del 10 al 19 de enero de  
2024

Nombre del alumno:

Grado y grupo:

## **OBJETIVO**

El taller de Actividades Artísticas y Culturales tiene como objetivo desarrollar un pensamiento reflexivo, estético, imaginativo, creativo y físico-corporal para enfrentar situaciones reales que le permitan al estudiantado, proponer los diversos enfoques desde donde se observa a su criterio el arte, priorizando las habilidades del pensamiento creativo que subyace a fenómenos cotidianos, la generación de diversas alternativas para la solución de problemas y toma de decisiones, el manejo de los elementos en el arte, el análisis crítico del arte en la actualidad en el entorno del estudiantado y en el resto del mundo, permitiendo esto a la argumentación de nuevas propuestas, la solución de problemas y la predicción del comportamiento del fenómeno del arte a partir del análisis de éste.

## **TEMARIO**

### **BLOQUE I**

**El mundo de la música en el espacio y el tiempo**

**Historia universal de la música**

**¿Qué es la música?**

**La música en la prehistoria y las primeras civilizaciones**

**Características de la música**

**Elementos de la música**

**Tipos de música**

**Géneros musicales**

**Explorando la música moderna y contemporánea**

### **BLOQUE II**

**Simbología musical**

**Teoría musical**

**Simbología musical**

**Teoría de compas**

### **BLOQUE III**

**Interpreto, canto y convivo**

**Familias musicales**

**La música en México**

**Escribo una canción**

## **Métodos de entrega**

\***Presencial** en la institución educativa: jueves y viernes de 11:30-1:10pm

**NOTA:** Para tener derecho a la calificación de regularización, es indispensable contar con los siguientes parámetros:

- \*Responder la totalidad de los ejercicios.
- \*Responder a mano con bolígrafo **color negro**.
- \*Subrayado con color **rojo**.
- \*Material de regularización en buen estado (sin manchas, que no estén llenas de corrector o demasiadas borraduras).
- \*Haber asistido a las asesorías.
- \*Tener su lista de asistencia con todos los sellos.
- \*Que su trabajo sea acorde a las listas de cotejo por actividad.
- \*Entregar en la fecha y hora indicada: **viernes 19 de enero a la 1:10pm**.

**\*Inicio del curso: miércoles 10 de enero 2024. \*Término del curso: viernes 19 de enero de 2024**

**Lista de asistencia y asesoría complementaria.**

# Sesión	Tiempo designado	Fecha / hora	Sello del docente/Firma	Sello del orientador/Firma
1	4hr Casa	Jueves 11		
2	4hr Casa	Viernes 12		
3	4hr casa	Lunes 15		
4	3hr Casa 50 min. Esc.	Martes 16		
5	4hr Casa	Jueves 18		
6	3hr Casa 50 min. Esc.	Viernes 19		

## Rubricas

Producto	Calidad presentada según requisitos			
	Bajo 2	Regular 6	Excelente 10	Total
<b>Actividad de aprendizaje 1:</b> Lee y subraya con color rojo las ideas principales y escribe con tus propias palabras ¿qué es la música?				
<b>Actividad de aprendizaje 2:</b> Realiza una línea del tiempo de la música alrededor del mundo (iniciando en la etapa <b>Paleolítico</b> hasta la actualidad).				
<b>Actividad de aprendizaje 3.</b> Lee y subraya las ideas principales con color rojo y realiza un cuadro sinóptico de las características y elementos de la música.				
<b>Actividad de aprendizaje 4.:</b> Lee y subraya las ideas principales con color rojo y realiza un cuadro sinóptico de los tipos de música.				
<b>Actividad de aprendizaje 5:</b> Menciona 20 géneros musicales:				
<b>Actividad de aprendizaje 6.</b> Menciona que es un pentagrama, para que sirve y dibújalo.				
<b>Actividad de aprendizaje 7:</b> Completa el siguiente cuadro de las notas musicales/sonidos.				
<b>Actividad de aprendizaje 8:</b> Dibuja un pentagrama y ordena de manera correcta las notas musicales DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.				
<b>Actividad de aprendizaje 9 y 10:</b> Realiza una lluvia de ideas del tema de tu interés para escribir una melodía y posteriormente escribe una melodía y entónala o grábate interpretándola. (sigue la rubrica )				

CATEGORÍA	CUADRO COMPARATIVO			PUNTOS
	Excelente 5	REGULAR 6	Bajo 0	
<b>Estructura</b>	El cuadro presenta todos elementos del tema para comparar por cada en forma horizontal, la comparación se Hace al menos con cuatro características por elemento. Contiene presentación y referencias. <b>Sin Faltas de ortografía.</b>	El cuadro presenta Al menos cinco elementos del tema para comparar por cada en forma horizontal, la comparación se Hace al menos con cuatro características por elemento. Contiene presentación Y referencias.	El cuadro presenta al menos cuatro elementos del tema para comparar por cada en forma horizontal, la comparación se hace al menos con tres características por elemento. Contiene presentación y referencias.	
<b>Contenido</b>	Aborda la información necesaria y la explicación y la Relación es clara y pertinente para entender los elementos y las características de comparación.	La información es clara y pertinente porque contiene Datos suficientes para entender la comparación de los elementos.	Los elementos son insuficientes para relacionar y entender las características y su comparación.	
<b>Conceptos</b>	Plantea los conceptos adecuados y presenta el significado etimológico que demuestre la lectura y análisis de textos.	Plantea los Conceptos adecuados y presenta el significado etimológico que demuestre la lectura Y análisis de textos.	Los conceptos no presentan significado etimológico por lo Que no es clara la comparación, y demuestra que no leyó, ni analizó lo suficiente	
<b>TOTAL</b>				

## RUBRICA PARA EVALUAR UNA LINEA DEL TIEMPO

<b>Criterios</b>	<b>Excelente 10</b>	<b>Bueno 8</b>	<b>Regular 6</b>	<b>En proceso 3</b>	<b>Total</b>
<b>Concordancia en las etapas de música universal.</b>	Contiene 8 etapas de la música.	Contiene 6 etapas de la música.	Contiene 4 etapas de la música.	Contiene 4 o menos etapas en desorden.	
<b>Claridad en la información.</b>	La información que se lee es entendible y tiene concordancia.	La información que se lee no concuerda con las ideas previas	La información que se lee no se entiende.	No hay información.	
<b>Selección de imágenes.</b>	Muestra 2 imágenes claras y a color.	Muestra 1 imagen clara a color.	Muestra imágenes difusas y sin color	Solo muestra texto.	
<b>Ortografía.</b>	Contiene un texto sin faltas de ortografía.	Contiene 5 faltas de ortografía	Contiene 6 faltas de ortografía.	Contiene más de más de 6 faltas de ortografía.	
<b>Limpieza.</b>	Entrega un trabajo ordenado, sin tachaduras, borrones o manchas	Entrega un trabajo con una tachadura y una o dos borraduras.	Entrega un trabajo sucio, con manchas, arrugado doblado,	Entrega el trabajo en muy malas condiciones.	

## RUBRICA PARA EVALUAR LA INTERPRETACION DE UNA CANCIÓN.

Criterios/Niveles	Excelente 10	Bien 8	Regular 6	Deficiente 0	Total
<b>Domina la letra de la canción</b>	Canta con claridad y fluidez.	Ocasionalmente es clara y fluida.	No hay claridad y en varias ocasiones se le olvida.	Solo balbucea/o se queda callado por mucho tiempo.	
<b>Tono de voz</b>	Canta fuerte y claro, tiene buen ritmo.	Canta con claridad, pero no siempre se le escucha.	Casi no se escucha.	N/A	
<b>Postura</b>	Mantiene una buena postura de acuerdo al género que canta.	La mayor parte del tiempo mantiene la postura.	En pocas ocasiones mantiene la postura.	Su postura solo demuestra insatisfacción.	
<b>Pronunciación y modulación</b>	Es capaz de modular y pronunciar todas las palabras.	Pronuncia y modela correctamente.	Existe poca claridad en la pronunciación y modulación de las palabras.	N/A	
<b>Vestuario</b>	Utiliza un vestuario acorde al género musical.	Utiliza un vestuario que no es acorde al género musical.	Utiliza de vestuario el uniforme escolar.	N/A	
TOTAL					



## RUBRICA CUADRO SINÓPTICO

<b>CATEGORÍA</b>	<b>Excelente</b> 10	<b>Regular</b> 6	<b>Bajo</b> 0	<b>Total</b>
<b>TITULO</b>	Hace referencia al texto que se resume.	Es rebuscado, extenso y confuso en relación con el texto que se resume.	El titulo no tiene relación alguna con el texto resumido.	
<b>RESUMEN</b>	Define el tema englobando la idea principal que se desarrolla en el escrito	La idea principal no es clara de manera que no introduce al lector en el tema	No existe introducción.	
<b>REPRESENTACION GRAFICA</b>	Refleja en su totalidad la estructura de los contenidos que aparecen en el texto original	Refleja de manera parcial el contenido del texto original	Falta gran parte del contenido del texto original	
<b>ORTOGRAFÍA</b>	Ortografía: Sin errores.	De uno a dos errores	Tres o más errores	
<b>TOTAL</b>				

**ESCUELA PREPARATORIA OFICIAL No. 217**  
**C.C.T 15EBH0403H**

**LISTA DE COTEJO DE 1° PERIODO DE REGULARIZACIÓN**

Taller de Actividades Artísticas y Culturales III

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO: \_\_\_\_\_

	Actividad	Si	No	Valor	Puntos
1	ACTIVIDAD 1			1	
2	ACTIVIDAD 2			2	
3	ACTIVIDAD 3			1	
4	ACTIVIDAD 4			1	
5	ACTIVIDAD 5			2	
6	ACTIVIDAD 6			1	
7	ACTIVIDAD 7			1	
8	ACTIVIDAD 8			2	
9	ACTIVIDAD 9 y 10			5	
<b>Total</b>				<b>16</b>	

**ACTIVIDAD 1:** Lee y subraya con color rojo las ideas principales y escribe con tus propias palabras ¿qué es la música?

**TEMA: El mundo de la música en el espacio y tiempo**

**¿Qué es la música?**

*La **música es una de las llamadas Bellas Artes**, es decir, a un género artístico, que consiste en conseguir efectos estéticos a través de la manipulación de sonidos vocales o instrumentales, conforme a estándares culturales de ritmo, armonía y melodía.*

***La música es una de las mayores formas de expresión artística desde tiempos ancestrales.** Además, constituye el sostén de una gigantesca industria global, ya que en la cultura tienen cabida muy distintos tipos de música, empleados con fines recreativos, ceremoniales, publicitarios o de distinta naturaleza.*

*Existen muchas y diversas maneras de producir música, algunas muy tradicionales como una orquesta clásica, y otras más contemporáneas como una banda de rock. Sin embargo, el principio que las guía es similar. Cada una pertenece a un contexto específico en cuanto a historia, cultura, valores y consideraciones en torno a lo que es y lo que no es el arte.*

*Por otro lado, **la música se asocia con ciertos aspectos de la mente humana y se considera un estímulo importante para el pensamiento lógico y matemático, la adquisición del lenguaje, el desarrollo psicomotriz y otro vasto rango de actividades sociales y mentales propias del género humano.** Por eso se la incluye usualmente en los distintos programas escolares.*

¿Escribe con tus propias palabras qué es la música?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ACTIVIDAD 2:** Realiza una línea del tiempo de la música alrededor del mundo (iniciando en la etapa **Paleolítico** hasta la actualidad).

**ACTIVIDAD 3:** Lee y subraya las ideas principales con color rojo y realiza un cuadro sinóptico de las características y elementos de la música.

### **Características de la música**

***La música puede definirse a muy grandes rasgos como una sonoridad organizada, coherente, significativa. Se caracteriza por el empleo de los sonidos (y de los instrumentos para producirlos) con el objetivo de producir una secuencia estéticamente apreciable y significativa.***

***Como todo sonido, se propaga por el aire (o el medio en el que se inserte) y por lo tanto sus propiedades dependerán de las condiciones en que se ejecute un instrumento.***

***Posee un ejecutor o intérprete, que es quien emplea el instrumento musical, pero también un compositor, que es quien concibió el lenguaje rítmico y sonoro que será luego interpretado en escena. Ambas personas bien pueden ser la misma.***

***Se compone de cuatro parámetros fundamentales, que son:***

- ***La altura.*** Que no es más que la frecuencia de los sonidos producidos, permitiendo clasificarlos en graves o bajos, y agudos o altos, dependiendo de cuántos ciclos completen por segundo sus vibraciones.
- ***La duración.*** O sea, el tiempo en que permanecen vibrando o emitiendo un sonido los instrumentos, lo cual está fuertemente relacionado con el ritmo.
- ***La intensidad.*** Que es la fuerza con que se produce un sonido, o la energía que contienen sus ondas sonoras, representado por la amplitud de onda de las mismas.
- ***El timbre.*** Que es la cualidad del sonido, determinada por la forma de las ondas que lo componen (en el caso de sonidos complejos, como los musicales) y es lo que nos permite distinguir a los distintos instrumentos que suenan en una orquesta.

### **Elementos de la música**

***Los elementos fundamentales de la música suelen ser siempre tres, aunque su concepción y su aplicación concreta bien puede variar de una cultura a otra. Estos elementos son:***

- ***Melodía.*** Se refiere al conjunto de sonidos que, dentro de un mismo ámbito sonoro específico, suenan sucesivamente, o sea, uno después de otro, y que, al percibirse como una unidad completa de sonido, poseen identidad y significado propio. En ella tienen cabida los silencios, sirviendo de pausas en el “discurso” de la melodía, e incluso puede haber dos o

*más melodías simultáneas, conformando lo que se llama un “contrapunto”.*

- *Armonía. En este caso nos referimos al efecto que resulta al combinar dos o más notas musicales, y que puede llegar a ser más o menos grato al oído (más o menos armónico). Un conjunto de sonidos concordantes constituye un acorde, y se reproducen todos al mismo tiempo.*
- *Ritmo. Este elemento es el que vincula a la música con el tiempo, permitiéndole transmitir cierta emoción dependiendo de la vertiginosidad, placidez o las formas con que los anteriores elementos se manifiesten. Estrictamente hablando, el ritmo no es más que los patrones existentes en la sucesión de los sonidos, la combinación específica de figuras y silencios que compone la música.*

Cuadro sinóptico:

**ACTIVIDAD 4:** Lee y subraya las ideas principales con color rojo y realiza un cuadro sinóptico de los tipos de música.

#### Tipos de música



*Existen muchas formas de clasificar la música, ya que se trata de un arte milenaria y de historia vasta y compleja. Sin embargo, a simple vista es posible discernir entre:*

- *Música popular. Este término se refiere usualmente a las manifestaciones musicales provenientes del pueblo llano, es decir, del folklore, la tradición y en ocasiones, la protesta. Se caracteriza por transmitirse de generación en generación y no siempre tener un autor determinado. Suelen tener profundos vínculos con la historia local y a menudo va acompañada de baile o danza.*
- *Música académica. Diametralmente opuesta de la música popular, la música académica o “clásica” es la que proviene de una tradición cultural más elitista, europea y clasicista, ya sea que provenga de los grandes compositores medievales, o bien de los estudiosos y compositores vanguardistas de la música. No siempre tiene un gran público, pero sí una importante valoración dentro de la cultura.*
- *Música comercial. Se llama así a la música consumida por el gran público de manera recreativa, y que impulsa mayormente la industria discográfica o musical del mundo entero. Abarca diversos géneros y por lo general es tenida en poca estima por la academia, aunque dichos criterios de elitismo musical siempre son cuestionables.*
- *Música ceremonial. En este caso, hablamos de la música que se utiliza para marcar celebraciones, rituales u ocasiones especiales, sin importar su autoría ni otros detalles, como es el caso de la marcha nupcial, la marcha fúnebre, la marcha presidencial de un país, etc.*
- *Música publicitaria. Aquella que acompaña a la publicidad o que sirve de cortina a programas televisivos o shows radiales. Suele ser anónima y formar parte del patrimonio de una empresa o de los productores del show. No suele ser considerada música artística en absoluto.*

*No hay que confundir los tipos de música con los géneros musicales.*

Cuadro sinóptico:



**ACTIVIDAD 5:** Menciona 20 géneros musicales:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
11. \_\_\_\_\_
12. \_\_\_\_\_
13. \_\_\_\_\_
14. \_\_\_\_\_
15. \_\_\_\_\_
16. \_\_\_\_\_
17. \_\_\_\_\_
18. \_\_\_\_\_
19. \_\_\_\_\_
20. \_\_\_\_\_
21. \_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 6:** Menciona que es un pentagrama, para que sirve y dibújalo.

¿Qué es un pentagrama?

---

---

---

---

¿Para qué sirve un pentagrama?

---

---

---

---

Dibuja un pentagrama:

**ACTIVIDAD 7:** Completa el siguiente cuadro de las notas musicales/sonidos.

<b>Nombre de la figura</b>	<b>Figura</b>
Redonda	
Blanca	
Negra	
Corchea	
Semicorchea	
Fusa	

**ACTIVIDAD 8:** Dibuja un pentagrama y ordena de manera correcta las notas musicales DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI.

**ACTIVIDAD 9 Y 10:** Realiza una lluvia de ideas del tema de tu interés para escribir una melodía y posteriormente escribe una melodía y entónala o grábate interpretándola.

➤ Lluvia de ideas:

➤ Empieza a redactar tu melodía: